

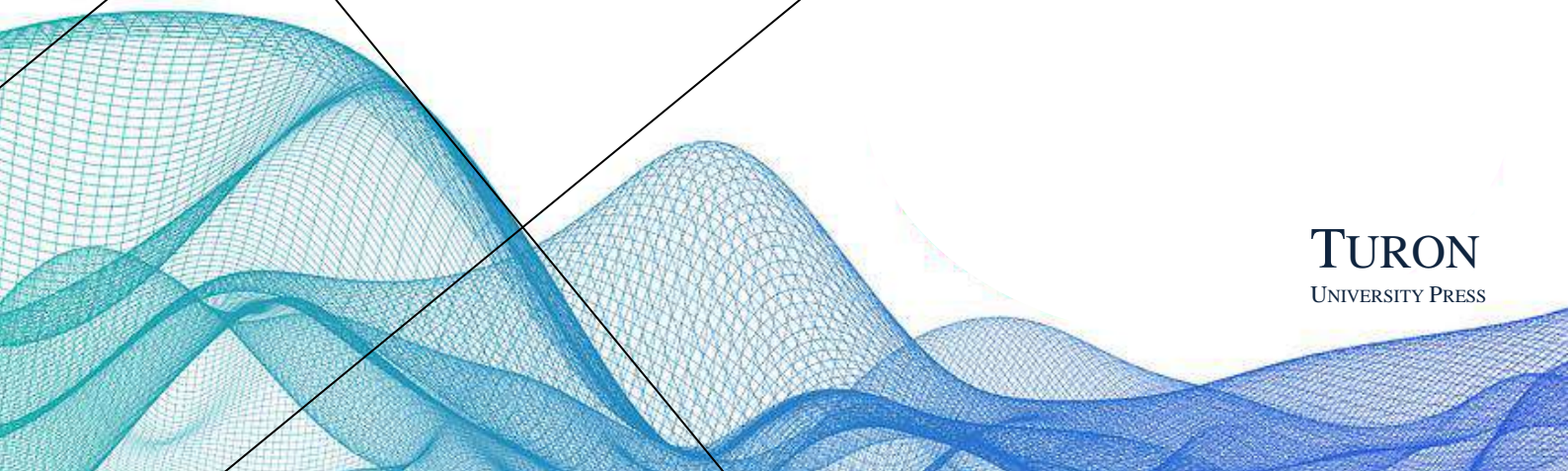
2024-yil 3-son



# TURON SCIENCES

ILMIY JURNAL

TURON  
UNIVERSITY PRESS



**Bosh muharrir:**

Yoziyev Lutfullo Habibullayevich

**Bosh muharrir o'rinbosari:**

Xalilova Dilbar Jalilovna

**Mas'ul kotib:**

Toshtemirov Farhod Shodiyevich

**Muharrirlar:**

Tilovova Muyassar Yo'ldosh qizi  
Nurmurotov Ilhom Bekmurod o'g'li

**Texnik muharrir:**

Qodirov Mirjalol Tolmasovich  
Abdusalomov Behruz O'ktam o'g'li

**Manzilimiz:**

Qarshi shahri, Nasaf ko'chasi, 1/4-uy

e-mail: [turon.science@gmail.com](mailto:turon.science@gmail.com)

Tel: +998(75) 220-00-25

**Jurnal 2024-yil 7-martda O'zbekiston  
Respublikasi Prezidenti Adminstratsiyasi  
huzuridagi Axborot va ommaviy  
kommunikatsiyalar agentligi tomonidan  
236670-sonli raqami bilan ro'yxatdan  
o'tgan**

**Tahrir hay'ati:**

Baxriddinova Bashorat  
Bobonazarov G'affor  
Boysunov Bobir  
Eshqorayeva Norxol  
Hamrayeva Yorqinoy  
Ismoilova Gulhayo  
Jumayev Tursunali  
Juraqobilova Hamida  
Kamolov Luqmon  
Karimov Xolmurod  
Nuriddinov Shahobiddin  
Nurillayeva Shahlo  
Oripova Nodima  
Ostonov Akmal  
Pardayev Asror  
Qayumova Nasiba  
Qo'yliyev Bahrom  
Qurbonov Pahlavon  
Qurbonov Parada  
Rahmatullayev Yorqin  
Rajabov Qahramon  
Raxmonov Faxriddin  
Ro'ziyev Baxtiyor  
Samatova Shohista  
Soatov Asadulloh  
To'xtayeva Ra'no  
Tojiyeva Gulbahor  
Xaitova Yulduz  
Yo'ldosheva Nilufar  
Yoziyev G'olibjon  
Yoziyeva Umida  
Shaymanova Adiba  
Shodmonov Nafas  
Shoimqulov Bahodir  
Choriyev Sanjar

## MUNDARIJA

### BIOLOGIYA

<b>Samatova Sh., Xakimova F.</b> <i>Santolina chamaecyparissus</i> L.ning Qarshi vohasi sharoitida fenologiyasi.....	2
<b>TurayevY., Saydullayeva D.</b> Hayotni uzaytirish va fiziologiya.....	5
<b>Bobojonov I.</b> Shahar maktablarida ta'lim oladigan o'quvchilar salomatligiga ta'sir etuvchi omillar bilan bog'liq gigiyenik profilaktikaning zamonaviy holati.....	10
<b>Zuvaytova D.</b> Talabalarni oliy ta'lim muassasalarida o'qish sharoitlariga samarali moslashuvini shakllantirish muammosi.....	13

### FALSAFA

<b>Хакимов Н.</b> Международное сотрудничество как важный фактор в подготовке конкурентоспособных кадров.....	17
<b>Кадирова Ш.</b> Развитие высшего образования в условиях нового узбекистана.....	23

### FILOLOGIYA

<b>G'aniyev I.</b> Uzlatdagi ulfatsiz yo'lchi.....	31
<b>Muminova S.</b> Ona siymosi – milliy potensial asosi .....	37
<b>Daniyeva M.</b> Tilshunoslikda lisoniy birliklarning sintaktik, semantik va pragmatik jihatlari.....	41
<b>Xalilova SH.</b> Features of english and uzbek folklore.....	45
<b>Toshtemirov F.</b> Internet communication forms: linguistic significance .....	49
<b>Хамраева Ё., Хужахонова М.</b> Формы субъективной оценки имен прилагательных в русском и узбекском языках.....	55
<b>Хайдарова Г.</b> Формирование лингвокультурных навыков личности как задача в сфере педагогики.....	64
<b>Eshonqulov R.</b> Shifting meanings: how society drives semantic change in the english language .....	67
<b>Eshkobilova O.</b> Conceptual-cognitive influence of the structure of english and uzbek vocabulary and possibilities of text formation.....	73
<b>Karamova Sh.</b> Fors va o'zbek xalq ertaklarida madaniy o'xshashlik va tafovutlarning qiyosiy tahlili .....	78

### PEDAGOGIKA VA PSIXOLOGIYA

<b>Ibragimova Z.</b> Ilk o'spirinlik davri o'quvchilarida ijtimoiy tarmoqlarga tobelik.....	81
<b>Itolmasova Z.</b> Rossiya federatsiyasida oliy kasbiy ta'limning ijtimoiy-iqtisodiy ahamiyati.....	85

### TARIX

<b>Rajabov Q.</b> Jizzaxdagi istiqlolchilik harakatining so'nggi bosqichi hamda kurash oqibatlari.....	89
<b>Пардаев А.</b> Источниковедение темы повседневной жизни и социальных условий проживания жителей кашкадарьинского оазиса в 1985-2021 годах.....	101

## **SANTOLINA CHAMAECYPARISSUS L.NING QARSHI VOHASI SHAROITIDA FENOLOGIYASI**

**Samatova Sh. A.**

*Qarshi davlat universiteti dotsenti*

**Xakimova F. F.**

*Qarshi davlat universiteti 2-kurs magistri*

**Annotatsiya.** Maqolada Qarshi vohasiga introduksiya qilingan *Santolina chamaecyparissus* L.ning fenologiyasini o'rganish natijalari keltirilgan. Qarshi vohasiga 2023-yilda introduksiya qilingan o'simlikning dastlabki-yillarda yarim soya joyda barcha fenologik fazalarni o'tashi, tik quyosh nuri tushadigan joyda o'stirilgan o'simlikning fenofazalari bahor oylarida yarim soya joydagiga nisbatan ertaroq, yoz oylarida esa kechroq boshlangan. O'simliklikdan terilgan urug'lar unuvchan emasligi ma'lum bo'ldi.

**Kalit so'zlar:** introduksiya, fenologiya, vegetatsiya, gullash, urug' hosil qilish, yarim soya

**Annotation.** The article presents the results of the study of the phenology of *Santolina chamaecyparissus* L., introduced into the Karshi oasis. The plant introduced into the Karshi oasis underwent all phenological phases in the first years in a semi-shaded place, and the phenophases of the plant grown in the place under direct sunlight began earlier in the spring months, and later in the summer months than in a semi-shaded place. The seeds collected from the plant turned out to be infertile.

**Key words:** introduction, phenology, vegetation, flowering, seed production, partial shade.

**KIRISH.** Zamonaviy tibbiyot fitopreparatlardan foydalanib ko'plab kasalliklarni samarali davolash mumkinligini ta'kidlamoqda (Pastushenkov L.V. 1990). Shu sababli, oxirgi-yillarda aholi o'rtasida dorivor o'simliklardan foydalanish madaniyati tobora oshib bormoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Dorivor o'simliklarni yetishtirish va qayta ishlash, ularning urug'chiligini yo'lga qo'yishni rivojlantirish bo'yicha ilmiy tadqiqotlar ko'lamini kengaytirishga oid chora-tadbirlar to'g'risida" gi 2020-yil 26-noyabr, PQ-4901-sonli qarorida Respublika hududlarida dorivor o'simliklarni yetishtirish va qayta ishlashga doir ilmiy tadqiqotlarning yagona bazasini yaratish, xorijiy davlatlarning ilg'or ilmiy ishlanmalarini o'rganib borish, yetakchi ilmiy muassasalar bilan hamkorlik o'rnatish hamda zamonaviy texnologiyalar, ilmiy ishlanmalarni respublikaga joriy etish va mavjud imkoniyatlardan samarali foydalanishni kuchaytirish ko'zda tutilgan (1).

Qarshi vohasiga introduksiya qilinayotgan yangi o'simliklar orasida dorivorlari ham talaygina. Qoqio'tdoshlar (Asteraceae) oilasiga *Santolina* L. turkumiga mansub *Santolina chamaecyparissus* L. ham Qarshi vohasining madaniy florasi uchun yangi hisoblanadi.

**ADABIYOTLAR TAHLILI.** *Santolina chamaecyparissus* L. – Kiparissimon santolina yarim buta, doim yashil, ko'p-yillik, xushbo'y o'simlik. Vatani G'arbiy O'rtayerdengizi havzasi yerlari hisoblanadi (2).

Bu o'simlikning bo'yi 60-70 sm balandlikda bo'lib ko'p shoxli, tik yoki yon poyalari bilan o'sadigan kichik buta. Birinchi-yili quyi qismi biroz yog'ochlashgan o'tkir kulrang tusda, yuqori qismi esa och kulrang rangda bo'ladi .

Barglari poyada ketma-ket joylashgan, uzunchoq yalang'och yoki tukli, mayda-mayda bo'lingan, tishli yoki silliq tukchalar bilan qoplangan, kulrang, bezli. Efir moyli bezlar tuklar ostida deyarli ko'rinmaydi. Bu bezlar yumaloq shaklli bo'lib, efir moyi ishlab chiqaradigan, radius bo'yicha joylashgan 8 ta hujayradan tashkil topgan. To'pgullari kichik, yakka, uzun novdali gul boshlari bilan poyadan ajralib turadi. Gullari quvursimon, ko'p sonli, ikki jinsli, barglari sariq, oq yoki qaymoq rangda. Mevasi qanotsiz, yalang'och, 3-5 qirrali. Mevasi – och qaymoqrang tusda, silliq, yassisimon bo'lib, gulning hajmiga qarab 28 tadan 40 tagacha donadan iborat (2).

*S. chamaecyparissus* eng keng tarqalgan va uning dorivorlik xususiyatlari ko'p o'rganilgan, shu bilan birga ancha-yillargacha yashash joyidan tashqarida manzarali o'simlik hamda dorivorlik xususiyatlari uchun yetishtiriladigan yagona tur hisoblangan.

**TADVIQOT METODOLOGIYASI.** Qarshi shahri sharoitida o'simlikning mavsumiy rivojlanishini o'rganish maqsadida 2023-2024-yillar mobaynida 10 tadan namunalar ustida kuzatuv ishlari olib borildi. Fenologik kuzatishlar botanika bog'larida qabul qilingan metodlar bo'yicha o'tkazildi. Unga ko'ra vegetativ organlar hosil bo'lishi va rivojlanishini tavsiflovchi asosiy fenofazalar: barglarning chiqishi, novdalarning o'sa boshlashi va o'sishdan to'htashi; generativ organlar rivojlanishini tavsiflovchi fenofazalar: g'unchalarning shakllanishi, gullashning boshlanishi, yoppasiga gullash, gullashning tugashi, urug'lashning boshlanishi, urug'larning yetilishi kabilar qayd qilindi. Fenologik kuzatuvlarni o'tkazishda fenofazalar boshlanishining kalendar sanalari va havo harorati qayd etib borildi. Fazalarning davomiyligi aniqlandi.

Urug'larni sifati T.P.Nekrasova (3) ning tavsiyalari asosida o'rganildi. Urug'larni laboratoriya sharoitidagi unuvchanligi Petri kosachasida xona harorati va termostatda turli haroratlarda 100 donadan 3 marta takror undirish yo'li bilan aniqlandi.

**NATIJAR VA MUHOKAMA.** Qarshi vohasi sharoitida o'simlik baquvvat o'q ildiz ildiz hosil qiladi, ko'p tarmoqlanadi. To'rtinchi tartibgacha tarmoqlanadigan ildizining asosiy qismi o'simlikning yoshiga qarab tuproqning 7 -15 sm qatlamida joylashadi, 65-75 sm chuqurlikkacha tuproq ichiga kirib boradi. Urug'lari kurrasimon, kattaligi 2,2-3 mm. 1000 dona urug'i vazni 7-8 gramm.

Qarshi vohasi sharoitida gullash davri - iyundan sentabrgacha. Gulning ochilib turish davomiyligi 48 kunni tashkil qiladi. Mevalari sentabr oyining boshlarida yetiladi.

Qarshi shahriga 2023-yil fevral oyida kipurissimon santolinaning 1 va 3 yoshli tuplari keltirildi. Bir yoshli tuplar soni 14 ta bo'lib ular ustida biometrik o'lchov ishlari amalga oshirildi. Shu vaqtning o'zida 3 yoshli tupidan tayyorlangan qalamchalardan ham ko'paytirildi.

2023-yilda ekilgan qalamchalardan yarim soya joyda o'sgan kipurissimon santolina 2024-yilda aprel oyining uchinchi o'nkunligidan g'unchalay boshladi. G'unchalar novdalar uchida shakllandi. 10 kun ichida gulo'qining 9 sm gacha o'sganligi kuzatildi. G'unchalash davri 20 kungacha davom etdi. May oyining ikkinchi yarmida o'simlik gullay boshladi. Yoppasiga gullash iyun oyining boshiga to'g'ri keldi va gullash yakuniga yeta boshlagach ilk ochilgan savatchalarda dastlabki urug'lar hosil bo'la boshladi. Yoppasiga urug' hosil bo'lishi 17-iyul sanasiga to'g'ri keldi. Urug'larning pishib yetilishi avgust oyining oxirgi o'n kunligiga to'g'ri keldi. Urug'larning barchasi 5 sentabr kuni yig'ib olindi. Ammo urug'lar puch bo'lib, laboratoriya va dala sharoitida ular unib chiqmadi. Oktabr oyining birinchi o'n kunligidan boshlab o'simlikning yer ustki organlarida o'sish davom etdi.

Jadval

**Qarshi vohasi sharoitida *Santolina chamaecyparissus* ning fenologiyasi, 2024-yil**

Fenofazalar		Sanalar
Vegetatsiya boshlanishi		10.02.
G'unchalash	boshlanishi	26.04
	tugashi	15.06.
Gullash	boshlanishi	26.05
	yoppasiga	04.06
	tugashi	01.07
Urug'lash	boshlanishi	09.07.
	tugashi	05.10

Buyuk Britaniyada g'unchalarning hosil bo'lishi mart oylarining oxiri, yoppasiga gullash davri iyun oylarining birinchi o'n kunligiga to'g'ri keladi. Gullarining pishib yetilib urug' xosil qilishi esa avgust oyining oxiri hisoblanadi. (4).

**XULOSA.** Shunday qilib, Qarshi vohasining tik quyosh nuri tushadigan joyda o'stirilgan o'simlikning fenofazalari bahor oylarida yarim soya joydagiga nisbatan ertaroq, yoz oylarida esa kechroq boshlanishi kuzatildi. Yoz oylarida havoning issiq va quruq bo'lishi quyosh nuri doimiy tushadigan joyda o'sayotgan tuplarda gullash mo'lligining va yangi novdalar hosil bo'lishining pasayishiga olib keldi. Bunday holat O'rtayerdengizi florasiga mansub boshqa introdutsentlarda ham kuzatilishi qayd qilingan (5, 6). 2023-yilda introduksiya qilingan kiparissimon santolinaning dastlabki-yillarda yarim soya joyda barcha fenologik fazalarni o'tashi kuzatildi, ammo to'q urug'lar hosil qila olmadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Xalikov B.M. va boshq. Dorivor o'simliklarning ahamiyati, tarqalish areallari, turli tuproq-iqlim sharoitlarida yetishtirish // YMJ. 2023. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dorivor-o-simliklarning-ahamiyati-tarqalish-areallari-turli-tuproq-iqlim-sharoitlarida-yetishtirish> (дата обращения: 23.11.2024).
2. Banthorpe D.V. *Santolina chamaecyparissus* L. (Cotton Lavender): In vitro culture and the production of lower terpenoids // Medicinal and Aromatic Plants VII. – Berlin, Heidelberg : Springer Berlin Heidelberg, 1994. – С. 412-425.
3. Некрасов В.И. Актуальные вопросы семеноведения интродуцентов // Бюл. Глав. ботан. сада. Вып. 110. 1978. – С. 76-79
4. El-Sahhar K.F., Nassar M.D., Farag M.H. Morphological and anatomical studies of *Santolina chamaecyparissus* L.(Asteraceae). I. Morphological characteristics // Research Journal of Agriculture and Biological Sciences. – 2011. – Т. 7. – №. 2. – С. 294-302.
5. Ёзиев Л.Х. Опыт интродукции древесных растений в Южный Узбекистан. - Ташкент: Фан, С. 2001. – 211.
6. Саматова Ш.А. Ареалогическая структура цветочно-декоративных растений культурной флоры Каршинского оазиса // Проблемы ботаники Южной Сибири и Монголии. – 2022. – Т. 21. – №. 2. – С. 180-182.

## HAYOTNI UZAYTIRISH VA FIZIOLOGIYA

**Turayev Y. Sh.**

*Turon universiteti*

*katta o'qituvchisi, p.f.f.d., (PhD)*

**Saydullayeva D. G'.**

*Turon universiteti 1-kurs magistri*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada fiziologiya hayotni uzaytirish muammosi bilan bog'liq ko'plab faktik materiallarni to'plaganligi, ammo bu ma'lumotlarning tahlili, har xil va ziddiyatli eksperimental ma'lumotlarni, shuningdek, inson miyasi bilish imkoniyatlarining chegaralanganligini yengib o'tishga imkon beradigan adekvat metodologik yondashuvlarsiz amalga oshirilishi mumkin emasligi yoritib o'tilgan.

**Kalit so'zlar:** Hayot, gomeostatik moslashuv, "antiqarish", anabioz, Gerontologiya, Ontologik davr, Gnoseologik davr, Metodologik davr, Texnologik davr.

**Annotation:** This article highlights that physiology has gathered a significant amount of factual material related to the problem of life extension. However, the analysis of this data cannot be achieved without adequate methodological approaches that would allow overcoming the heterogeneity and contradictory nature of experimental data, as well as the limitations of the human brain's cognitive abilities.

**Keywords:** Life, homeostatic adaptation, "anti-aging", anabiosis, gerontology, ontological period, gnoseological period, methodological period, technological period.

**KIRISH.** Umr davomiyligi biologik turning asosiy xususiyatlaridan biri bo'lib, uning boshqarilishi tashqi muhit sharoitlariga moslashuvchanlikni oshiradigan adaptatsion strategiya hisoblanadi. Bu strategiya tirik moddaning turli darajalaridagi molekulyar, hujayraviy, organizm va tur darajasida faoliyat ko'rsatuvchi ko'plab mexanizmlar jalb etilgan moslashuvlar tizimini tashkil etadi. Ammo barcha mexanizmlarni tushunish uchun muhim bo'lgan asosiy voqea bu - organizm darajasida sodir bo'ladigan individual organizmning o'limidir. Shu sababli, ushbu mexanizmlarning tahlilini butun organizm darajasidagi jarayonlarni o'rganishdan boshlash tabiiydir. Chunki ular fiziologiya fani tadqiqot obyektidir, va fiziologiya umr davomiyligi bilan bog'liq masalalarni o'rganishda asosiy fan hisoblanadi.

Hayot davomiyligini boshqarish bilan bog'liq fiziologik moslashuvlar hayvonlarda ikki guruhga bo'linadi. Birinchi guruhga tashqi va ichki muhitning zararli ta'sirlarini neytrallashtirishga qaratilgan moslashuvlar kiradi. Ularning asosiy vazifasi gomestazni saqlash bo'lganligi sababli, bu moslashuvlarni "gomestatik moslashuvlar" deb atash mumkin. Bu atama gerontologik adabiyotlarda qarishga qarshi kurash mexanizmlarini umumiy nomi sifatida keng qo'llaniladigan "antiqarish" atamasiga yaqin. Ammo, umr davomiyligi gomestazni buzadigan ta'sirlarga bog'liq va ularning hammasi qarish bilan bog'liq emas, shuning uchun "gomestatik moslashuvlar" termini aniqroq ko'rinadi. Ikkinchi guruhga organizm faoliyatini sekinlashtirish va vaqtinchalik to'xtatishga olib keluvchi moslashuvlar kiradi. Bunday moslashuvlar uchun "biostaz" atamasi taklif qilinishi mumkin, chunki bu atama "hayotni to'xtatish" ma'nosini beradi va "anabioz" ("hayotga qaytish") atamasidan ko'ra aniqroqdir.

**ADABIYOTLAR TAHLILI.** Hayotni uzaytirish va tizimli yondashuv. Tizimli yondashuvning mohiyati obyektini o'rganishda aniq, formal metodologiyani qo'llashdan iborat. Uning asosiy tamoyillari quyidagilardan iborat:

1) tizimni elementlar va bog'lanishlarga bo'lish;

2) yuqoridan pastga o'rganish, ya'ni pastki darajadagi elementlarning xatti-harakatlarini tavsiflashda yuqori darajadagi elementlarning xatti-harakatlari (ya'ni, tizimning o'zi) hisobga olinadi. [1]

Ushbu tamoyillar matematik, kibernetik va psixologik nazariyalar, shuningdek, tizimli yondashuvni qo'llash tajribasiga asoslangan boshqa tamoyillar va qoidalar bilan aniqlanadi. Bunga matematik modellarni qo'llash, shuningdek, har bir tahlil bosqichida tizim elementlari o'rtasidagi munosabatlarning xilma-xilligi hisobga olinadigan kompleks yondashuv kiradi, tizim esa o'z muhit bilan o'zaro ta'sirda ko'rib chiqiladi. [2]

Tizimli metodologiyani qo'llash zarurati quyidagicha asoslanadi: Tizimni ierarxiya sifatida ko'rib chiqamiz, bu yerda tizim xususiyatlari yuqori darajani, elementlar xususiyatlari esa pastki darajani tashkil etadi. Bunday katta tizimlarda pastki darajadagi elementlarning xatti-harakatlari matematik ma'noda xaotik bo'ladi. [3] Shu sababli, yuqori daraja xususiyatlarini pastki daraja xususiyatlaridan kelib chiqib aniqlab bo'lmaydi (ya'ni, xaotik tizim uchun qisqartirilgan tavsif yaratish mumkin emas, ya'ni, bunday tizimning modeli o'zi kabi murakkab bo'ladi) va shuning uchun har bir darajadagi qonuniyatlarni o'rganish kerak. Shu bilan birga, yuqori daraja ham pastki darajaga ta'sir qilishi mumkinligini hisobga olish lozim. [4] Bu fiziologiyada ayniqsa muhimdir, chunki yuqori darajadagi hayvonlarda evolyutsiya yuqoridan pastga qarab harakatlanadi, ya'ni boshqaruvchi mexanizmlar orqali, ya'ni birinchi navbatda, asosiy biokimyoviy tizimlar emas, balki boshqarish tizimlari evolyutsiyaga uchraydi. Fiziologiyada tizimli yondashuvning muhim jihati yuqori darajadagi boshqaruvchi mexanizmlarni hisobga olishdir. Tizimli o'zaro ta'sirlarning muhim roli fiziologiyaning umumiy va xususiy muammolariga bag'ishlangan ko'plab tadqiqotlarda asoslanadi. [5]

**TADQIQOT METODOLOGIYASI.** Gerontologiyada tizimli yondashuvning muhim jihati zaif bo'g'inni aniqlash va unga ta'sir ko'rsatish oqibatlarini tahlil qilishdir. Zaif bo'g'in deganda, tizim faoliyati jarayonida ishlashda nosozliklarga eng ko'p moyil bo'lgan bo'g'in tushuniladi, bu esa tizim faoliyatining yomonlashuviga (qarishga), oxir-oqibat tizim faoliyatining to'liq to'xtashiga (o'lim) olib keladi.

Hayotni uzaytirish muammosi bo'yicha fiziologik aspektlarni tizimli tadqiq qilishni umumtizimiy tadqiqotlar doirasida ko'rib chiqish mantiqan to'g'ri, chunki, birinchidan, bilish metodologiyasi barcha ilmiy sohalar uchun deyarli bir xil, ikkinchidan, aynan fiziologiya tizimli yondashuv qo'llanila boshlagan dastlabki fanlardan biri bo'lgan va tizimli yondashuvning rivojlanishi ko'p jihatdan fiziologiyaga, xususan, hayotni uzaytirish muammosiga qiziqish ta'sirida bo'lgan. Umumtizimiy tadqiqotlarga nisbatan, ayrim tarixchilar tomonidan taklif qilingan davrlashtirishni eng mos deb hisoblash mumkin.

Ilmiy bilimlar har doim tizimli bo'lgan, ammo bu tizimlilik har xil tarixiy davrlarda turlicha tushunilgan, chunki tizimli tasavvurlarda bir necha jihatlar mavjud.

Birinchi, ilmiy bilimning tizimlilik, turli nazariyalarda rivojlangan tizimli tushunchalar nuqtai nazaridan tahlil qilinishi mumkin (gnoseologik jihat).

Ikkinchi, ilmiy bilimning tizimlilik tadqiqot obyektining tizimli modeli nuqtai nazaridan ko'rib chiqilishi mumkin (ontologik jihat).

Uchinchidan, tizimli tasavvurlar ma'lum normalar asosida nazariy bilimlar tizimini shakllantirishda metodologik shaklga ega bo'lishi mumkin. Tarixiy bosqichlarning har birida tizimlilik tushunchasini talqin qilishda bu yondashuvlar bir butunlikda namoyon bo'lgan. Ammo ma'lum bir davrda ulardan biri ustunlik qilgan.

Shuningdek, quyidagilarni ta'kidlash kerak: murakkab tizimlarni o'rganishga qaratilgan har qanday ilmiy tadqiqotda tizimli yondashuv amalda doim mavjud. Biroq, uni qanday qo'llash muhim: ongli yoki ongsiz ravishda; tizimlilik haqida intuitsiyaviy tasavvurlar yoki aniq belgilangan, formallashtirilgan qoidalar orqali; tizimiy tahlilning barcha zaruriy metodlarini kompleks qo'llash orqali yoki faqat uning ayrim elementlarini ishlatish orqali. Ilmiy bilish metodologiyasi rivojlanib borishi bilan, tizimli tadqiqotlar sohasida tizimli yondashuvning ayrim elementlarini intuitsiyaviy qo'llashdan ongli, formallashtirilgan va kompleks qo'llashga bosqichma-bosqich o'tish kuzatiladi.

Yuqoridagi tizimli tadqiqotlarning tarixiy rivojlanishi nuqtai nazaridan, dissertatsiyada hayotni uzaytirish bilan bog'liq fiziologik tadqiqotlarning quyidagi davrlashtirilishi taklif etilgan:

- **Ontologik davr** (antik davr va o'rta asrlar). Bu davrda dunyoning tizimliliği tan olingan, ammo bilim o'zi tizimli tahlil qilinmagan, ya'ni dunyo tizimli bo'lgan, lekin dunyo haqidagi bilim hali tizimli bo'lmagan. Dunyoni tizimli qabul qilish faqat oddiy faktning tasdig'idir va dunyoni bilishning konstruktiv metodologiyasini yaratish uchun boshlang'ich nuqtadir.
- **Gnoseologik davr** (XVI-XVII asrlardan boshlab). Bu davrda bilim tizimliliği anglangan, bilishning konstruktiv paradigmlarini izlash — dunyoni tizim sifatida bilish uchun bilim qanday tashkil etilishi kerakligini izlash jarayoni yuz bergan.
- **Metodologik davr** (XX asr o'rtalaridan boshlab). Bu davrda bilishning konstruktiv metodologiyasi qurilgan — tizimlar umumiy nazariyasi yaratilgan, tizimli tamoyillarni bilishda, texnik tizimlarni qurishda, iqtisodiyotni tahlil qilishda qo'llash boshlangan.
- **Texnologik davr** (hozirgi zamondan boshlanadi). Uning ajratilishi shundan iboratki, ilm-fanning ko'plab sohalarida tizimli metodologiya inson miyasi bilish qobiliyatlarining cheklanganligi bilan bog'liq to'siqlarga duch kelmoqda. Shuning uchun, asosan kompyuterlardan foydalanish bilan bog'liq bo'lgan mos texnik vositalarni (texnologiyalarni) ishlab chiqish zarurati tug'ilmogda.

*1. Ontologik davr:* Bu davrda gomestatik yo'nalish eng yaqqol Daosizm, gerokomiya va alximiyada namoyon bo'lgan. Daosizm - hayotni uzaytirishni asosiy maqsadlaridan biri sifatida e'lon qilgan birinchi diniy-falsafiy tizimdir (miloddan avvalgi IV-III asrlarda Xitoyda shakllangan). Daosizmga ko'ra, ko'rinadigan olam yagona ibtido – Dao'ning namoyon bo'lishidir, bu barcha mavjudotlarning birligini, ruh va materiya, Xudo va inson o'rtasida aniq farqning yo'qligini anglatadi. Natijada, inson o'z harakatlari orqali mukammal, xudoga o'xshash, o'lmas mavjudotga aylanishi mumkin va bunday transformatsiyani amalga oshirish uchun kompleks chora-tadbirlar zarur bo'ladi. Ularga quyidagilar kirgan: osoyishta va tartibli hayot, meditatsiya, nafas olish texnikasi, parhez, jismoniy mashqlar, jinsiy texnika, hayotni uzaytiradigan maxsus moddalar qo'llash hamda eliksir izlash – ya'ni, boshqa moddalarni yoki mavjudotlarni o'zgartira oladigan substansiya (masalan, simobni oltin, o'limli odamni o'lmasga aylantirish).

Gerokomiya - sog'lom qarilikka erishish mumkinligi bilan bog'liq yo'nalish bo'lib, barchada me'yorga rioya qilishni tavsiya etadi. Bunda o'lim muqarrar ekanligi va hayotni ma'lum chegaradan oshirib bo'lmasligi tan olinadi, ammo og'ir kasalliklarsiz tabiiy umrni yashashga yordam berish mumkin. Gerokomiyaning asoschilari qadimgi yunon tabiblari va faylasuflari

hisoblanadi. Ammo antik davrda gerokomiya ko'p sonli mualliflarning (miloddan avvalgi V-IV asrlardagi Gippokratdan boshlab) asarlarida tarqalgan, bir butun tizim sifatida shakllanmagan edi.

2. *Gnoseologik davr*: XVI-XVII asrlarda boshlangan ushbu davrda, ratsional ilmiy dunyoqarash shakllanishi natijasida antik va o'rta asr mualliflarining spekulativ qarashlaridan voz kechildi va hayotni uzaytirish ilmiy vositalar yordamida faqat uzoq kelajakda amalga oshirilishi mumkinligi tushunildi. Shifokorlar va tabiatshunoslarning traktatlari paydo bo'lib, ularda qarilikning fiziologik simptomlari va yoshga bog'liq kasalliklar batafsil tasvirlangan, yoshlar va qariyalar o'rtasidagi fiziologik farqlarni aniqlash bo'yicha eksperimentlar o'tkazilgan, o'lik tanalarni yorish asosida qarilik morfologiyasi o'rganilgan, turli hayvon turlarining umr davomiyligi solishtirilgan, umr davomiyligi va o'sish davri davomiyligi kabi parametrlarga bog'liqlikni aniqlashga urinishlar qilingan.

Aynan o'sha davrda ayrim tadqiqotchilar tomonidan hayotni uzaytirish sohasida bilimlarni tizimlashtirish vazifasi qo'yildi. Masalan, K. Gufeland 1797-yilda o'zining mashhur "Inson umrini uzaytirish san'ati" kitobida shunday yozgan edi: "soddalashtirilgan va inkor etib bo'lmaydigan tamoyillarga erishish va ularni to'liq fan shaklida tizimli ravishda bayon etish kerak... hayotni uzaytirish san'ati... agar u fiziologiya tamoyillariga asoslangan bo'lsa va ulardan hayot tarziga tegishli aniq qoidalar chiqarilsa, topilishi mumkin." Biroq, Gufeland va o'sha davrning ko'plab boshqa olimlari vitalistik konsepsiyalarga sodiq qolganlar. Ular uchun "hayotiy kuch"ni asosiy tizimiy omil sifatida ko'rib chiqish tizimli yondashuvning chinakam ilmiy amalga oshirilishiga sezilarli to'siq bo'lgan.

3. *Metodologik davr*: Zamonaviy ilmiy gerontologiyaning shakllanishi, qarish jarayonlarini o'rganish va hayotni uzaytirish usullarini eksperimental faktlar va ilmiy jihatdan asoslangan nazariyalar asosida izlash XX asrning 50-yillarida zamonaviy biologiyaning, eng avvalo molekulyar biologiyaning yaratilishi natijasida sodir bo'ldi. Bunda e'tiborga loyiq jihat shundaki, qarishning eng rivojlangan zamonaviy nazariyalari molekulyar jarayonlarning yetakchi rolini tan olar ekan, uning tizimli jihatlariga ham katta e'tibor qaratadi, jumladan matematik modellarni keng qo'llashga. Hayvonlar umrini uzaytirishga qaratilgan nazariy va eksperimental tadqiqotlar ko'pligiga qaramay, hozirgacha inson umriga sezilarli ta'sir ko'rsatuvchi usullar topilmagan.

Eng istiqbolli usullar sifatida kaloriya iste'molini cheklash, antioksidantlar qo'llash va qarish bilan bog'liq almashinuv jarayonlarini tartibga soluvchi moddalarni qo'llash qayd etilgan. So'nggi usullarga eng ko'p e'tibor berilgan, chunki, birinchidan, ular hayotni uzaytirish usullarini izlashda tizimli metodologiyani qo'llashni eng ko'p aks ettiradi, ikkinchidan, ular hozirgi paytda hayotni uzaytirish uchun eng samarali vositalar sifatida tan olinadi, uchinchidan, ularning o'rganilishi va joriy etilishida mahalliy olimlar muhim rol o'ynagan.

Hayotni tartibga soluvchi uzoqroq muddat davom ettirish dastlab jinsiy gormonlardan foydalanish tajribalariga borib taqaladi. Ushbu urinishlarning muvaffaqiyatsizlikka uchrashi va qarish tabiatiga oid ziddiyatli ma'lumotlarning to'planishi XX asrning birinchi yarmida qarish kabi murakkab jarayonni biron-bir oddiy, bir yo'nalishli ta'sir yordamida sekinlashtirib bo'lmasligi, balki qarishni tartibga solishda kompleks, tizimli yondashuv zarurligini anglashga olib keldi.

4. *Texnologik davr*: Hozirgi vaqtda qarish jarayoniga ta'sir ko'rsatish uchun eng ko'p qo'llanilayotgan vositalardan biri bu peptidli bioregulyatorlar bo'lib, ular organizmning ko'plab funksiyalarini tartibga solishda ishtirok etadi. Ularning kashf etilishi, eksperimental tadqiqotlari va klinik amaliyotga joriy qilinishi qarish jarayonini tizimli o'rganishning davomidir, bu jarayon V.M. Dilman tomonidan boshlangan. Peptidli bioregulyatsiya bo'yicha tadqiqotlarga eng katta

hissa V.X. Xavinzon, V.G. Morozov va V.N. Anisimov boshchiligidagi olimlar guruhi tomonidan qo‘shilgan. Ular peptidli bioregulyatorlarning yoshga bog‘liq buzilishlarni tuzatishga qaratilgan keng ko‘lamli klinik tadqiqotlarini o‘tkazdilar. Har xil hayvon turlari (kalamushlar, sichqonlar, drosofilalar) ustida o‘tkazilgan tajribalar natijasida ushbu moddalar umr davomiyligini sezilarli darajada oshirishi mumkinligi aniqlangan.

**XULOSA.** Hozirgi vaqtda qarish bilan bog‘liq patologiyalarni davolash va modda almashinuvini normallashtirish, shuningdek, umr davomiyligini oshirishga yordam beruvchi oziq-ovqat qo‘shimchalari sifatida yigirmadan ortiq bioregulyatsion moddalar qo‘llanilmoqda.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yhati.

1. Azimov, O. Odam va uning biosotsial tabiati. Toshkent: O‘qituvchi nashriyoti, 2008.
2. Darwin, Charles. The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex. John Murray, 1871.
3. Foley, Robert. Humans Before Humanity. Blackwell Publishing, 1995.
4. Islomov, A. Paleontologiya va odam evolyutsiyasi. Toshkent: Universitet nashriyoti, 2011.
5. Karimov, M. Insoniyatning kelib chiqishi va rivojlanishi. Toshkent: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2010.
6. Larsen, Clark Spencer. Our Origins: Discovering Physical Anthropology. W. W. Norton & Company, 2020.
7. Leakey, Richard E., and Roger Lewin. Origins Reconsidered: In Search of What Makes Us Human. Anchor Books, 1993.
8. Tattersall, Ian. Becoming Human: Evolution and Human Uniqueness. Harcourt Brace, 1998.
9. Tursunov, I. Inson evolyutsiyasi va biologiyasi. Toshkent: Sharq nashriyoti, 2012.
10. Xudoyberdiyev, A. Inson biologiyasi va uning rivojlanishi. Toshkent: Fan nashriyoti, 2009.
11. Луков, Вал. А. (2011) Биосоциология // Знание. Понимание. Умение. № 3. С. 319-323.
12. Луков, Вал. А. (2012а) Биосоциология молодежи и будущее гражданского общества // Знание. Понимание. Умение. № 1. С. 13-19.

## SHAHAR MAKTABLARIDA TA'LIM OLADIGAN O'QUVCHILAR SALOMATLIGIGA TA'SIR ETUVCHI OMILLAR BILAN BOG'LIQ GIGIYENIK PROFILAKTIKANING ZAMONAVIY HOLATI

***Bobojonov I. R.***

*Turon universiteti 1-kurs magistri*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada shahar maktablarida o'qiydigan o'quvchilarning fiziologik holatiga ta'sir etuvchi salbiy omillar bir qator ekologik, ijtimoiy va ma'naviy-gigiyenik sharoitlar haqida umumiy ma'lumotlar berib o'tilgan.

**Kalit so'zlar:** Fiziologiya, gigiyena, somatik (jismoniy) salomatlik, ekologik omillar, shovqin, vibratsiya, miopiya.

**Abstract:** This article provides an overview of the negative factors affecting the physiological state of students studying in urban schools, focusing on various ecological, social, and hygienic conditions.

**Keywords:** Physiology, hygiene, somatic (physical) health, ecological factors, noise, vibration, myopia.

**KIRISH.** Yosh fiziologiyasi, psixofiziologiya, gigiyena va maktab o'quvchilarining salomatlik holatini o'rganuvchi boshqa yaqin sohalarda o'smirlarning somato-fiziologik rivojlanishiga omillarning majmuaviy ta'sirini o'rganish muhim ahamiyat kasb etadi (R.S. Gildenskold, 1993; O.A. Butova, 1999; S.V. Alekseyev, Yu.P. Pivovarov, 2001 va boshqalar).

**ADABIYOTLAR TAHLILI.** Shahar hududida yashab, tahsil olayotgan o'smirlarning organizmidagi eng zaif tizimlar sifatida markaziy asab tizimi va ko'rish tizimi, shuningdek, somatik (jismoniy) salomatlik holati ko'rsatkichlari ajralib turadi (M.I. Chubirko, 1997; I.L. Vinokur, 1998; M.E. Konovalov, T.M. Lebedeva, 1998; A.I. Potapov, G.G. Yastrebov, 1998 va boshqalar).

O'quv ma'lumotlari hajmi va murakkabligining ortishi, shuningdek, ekologik-gigiyenik omillarning salomatlik holatiga [1] va o'smirlarning jismoniy rivojlanish ko'rsatkichlari dinamikasiga salbiy ta'siri [2] sababli, asab tizimi va sezgi organlarining kasalliklari, umurtqa pog'onasi buzilishlari va ko'rish analizatorining funksional imkoniyatlarining pasayishi eng keng tarqalgan holatlardir (T.A. Kondratenko, 1995; I.P. Egorova, 1996; T.S. Shapkina, 1996; I.L. Vinokur, 1998 va boshqalar).

So'nggi-yillarda maktab o'quvchilari orasida surunkali kasalliklarning tarqalishi deyarli 2 barobar oshdi. [3]

Yangi turdagi maktablarda (kollejlar, gimnaziyalar va litseylarda) ko'rish sezgi tizimi imkoniyatlarining yomonlashishi ayniqsa ahamiyatlidir, bu esa o'quv ma'lumotlari hajmi va murakkabligining oshishi, shuningdek, shaxsiy elektron hisoblash texnikasidan foydalanish bilan bog'liq (G.G. Yastrebov, I.I. Ponomarenko, 1997 va boshqalar). [4]

Ilmiy tadqiqotlarning ma'lumotlari shuni ko'rsatadiki, hozirgi vaqtda maktab o'quvchilari orasida eng keng tarqalgan kasallik progressiv yaqinni ko'ra olmaslikdir (V.M. Volkov, 1996; L.V. Morozova, 1996; M.E. Konovalov, 1998 va boshqalar). [5]

Biroq, o'smirlarning somatik (jismoniy) salomatligi va ko'rish analizatorining funksional imkoniyatlarini ekologik maqom va umumta'lim maktablarida elektron hisoblash texnikasining keng joriy qilinishi omillarini hisobga olgan holda o'rganishga bag'ishlangan kompleks tadqiqotlar O'zbekiston shaharlarida amalga oshirilmagan.

Shunday qilib, mavjud ma'lumotlarni tahlil qilish asosida quyidagilarni taxmin qilish mumkin edi:

- Noqulay ekologik-gigiyenik sharoitlarda joylashgan maktablarda o'quvchilarning organizmidagi ayrim funksional imkoniyatlar (masalan: ko'rish ish qobiliyati, ma'lumotlarni qayta ishlash tezligi va sifati, diqqat darajasining pasayishi va boshqalar) kamayishi mumkin.

Shu kabi sharoitlarda o'quvchilarning somatik (jismoniy) salomatligi va jismoniy rivojlanish ko'rsatkichlarining pasayishi ehtimoldan holi emas.

O'quv jarayonida shaxsiy kompyuterlardan foydalanish, ayniqsa, matematik-texnik yo'nalishdagi sinflarda, kompyuter texnikasi kamroq qo'llaniladigan, masalan, gumanitar yo'nalishdagi sinflar bilan solishtirganda, ko'rish ish qobiliyatiga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkin.

**TADQIQOT METODOLOGIYASI.** Ushbu xulosalar asosida tadqiqotning maqsadi va vazifalari belgilandi.

*Tadqiqotning maqsadi:*

- O'quvchilarning professional yo'nalishdagi ta'limi, yashash hududining ekologik maqomi va oila sharoitlarini hisobga olgan holda o'smirlarning somatik (jismoniy) salomatligini va ko'rish analizatorining funksional imkoniyatlarini o'rganish.

- *Tadqiqotning vazifalari:*

- O'smirlar yashaydigan va ta'lim oladigan hududlarning ekologik maqomini o'rganish, o'quv xonalari sanitariya-gigiyena holatini va ularning oilalarining tibbiy-ijtimoiy holatini baholash;

- Somatik (jismoniy) salomatlik ko'rsatkichlarini, gemodinamik va antropometrik ko'rsatkichlarni tahlil qilish;

- O'quvchilarning professional yo'nalishiga qarab ko'rish analizatori imkoniyatlarini o'rganish;

- Shaxsiy elektron hisoblash mashinalari (SHETM) bilan intensiv ishlaydigan o'quvchilar uchun ko'rish sezgi tizimining zo'riqishiga profilaktika qilish bo'yicha tibbiy-biologik tavsiyalar ishlab chiqish va amaliyotga joriy etish.

- Shahar maktablarida o'qiydigan o'quvchilarning fiziologik holatiga ta'sir etuvchi salbiy omillar bir qator ekologik, ijtimoiy va ma'naviy-gigiyenik sharoitlar bilan bog'liq. Ushbu omillarni quyidagicha batafsil tahlil qilish mumkin:

*1. Ekologik omillar:*

- Havo ifloslanishi: Shahar hududida avtomobil gazlari, sanoat chiqindilari va boshqa manbalar sababli havo sifatining pasayishi nafas olish tizimiga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Bu bronxit, astma va allergik kasalliklarning rivojlanishiga olib kelishi mumkin.

- Shovqin va vibratsiya: Doimiy shovqin va vibratsiya shahar maktablari atrofida bolalarning markaziy asab tizimini zo'riqtiradi, diqqatni jamlash qobiliyatini pasaytiradi va uyqu buzilishlariga sabab bo'ladi.

- Yoritish sifati: Ko'pchilik shaharlarda sinf xonalaridagi tabiiy va sun'iy yoritish yetarli emas. Bu ko'zning zo'riqishiga, yaqinlikni ko'ra olmaslik (miopiya) holatlarining ortishiga olib keladi.

*2. Gigiyenik va sanitariya sharoitlari:*

- O'quv xonalari sharoiti: Shamollatish tizimlarining yetarli ishlamasligi, sinflarning ortiqcha issiq yoki sovuq bo'lishi, tozalikka rioya qilinmasligi o'quvchilarning umumiy jismoniy holatiga salbiy ta'sir qiladi.

- Yomon ergonomika: Partalar va mebellarning yosh va tana tuzilishiga mos kelmasligi umurtqa pog'onasining buzilishiga, skolioz va boshqa postural muammolarga sabab bo'ladi.

### 3. O'quv yuklamasining oshishi:

- Ortib borayotgan o'quv yuklari: O'quv materiallari hajmi va murakkabligining ortishi stress, asabiylashish va ruhiy zo'riqlarga olib keladi.

- Uy vazifalari va ko'chma qurilmalardan foydalanish: Ko'p vaqtni kompyuter yoki planshet qarshisida o'tkazish ko'rish analizatori va asab tizimining zo'riqlashiga sabab bo'ladi.

### 4. Fizik faollikning yetishmasligi:

- Kamharakatlilik: Shaharlarda maktabgacha va maktabdan keyin jismoniy faollik imkoniyatlari cheklangan. Bu semizlik, metabolik sindrom va jismoniy rivojlanishning boshqa buzilishlariga olib keladi.

- Maktab sport inshootlarining yetishmasligi: Ko'plab maktablarda sport zallari va ochiq maydonlar cheklangan yoki talab darajasida emas.

### 5. Psixologik va ijtimoiy omillar:

- Oila va jamiyat ta'siri: Shaharda yashashning ijtimoiy zo'riqlashi, oilaviy muammolar yoki tengdoshlar bosimi bolalarda psixologik muammolarni keltirib chiqarishi mumkin.

- Maktabga bo'lgan raqobat bosimi: Shahar maktablarida yuqori raqobat muhitida o'quvchilarda tashvish va depressiv holatlar rivojlanishi ehtimoli oshadi.

### 6. Noto'g'ri ovqatlanish:

- Balanssiz ratsion: Shaharlarda fastfud va yuqori kaloriyalı, ammo past ozuqaviy qiymatga ega oziq-ovqatlarning keng tarqalganligi ovqatlanish buzilishlariga olib keladi.

- Ovqatlanish rejimiga rioya qilmaslik: O'quvchilar orasida to'g'ri ovqatlanish rejimiga rioya qilmaslik yoki nonushta qilishni o'tkazib yuborish tez-tez uchraydi.

**XULOSA.** Shahar maktablarida ta'lim oluvchi o'quvchilarning fiziologik holatiga ta'sir etuvchi salbiy omillar ko'p qirrali bo'lib, ularga ekologik muhit, gigiyenik sharoitlar, o'quv yuklamasi va jismoniy faollik yetishmasligi kabi muammolar kiradi.

Ushbu muammolarni hal qilish uchun kompleks yondashuvni talab qiluvchi chora-tadbirlar zarur, jumladan, maktab inshootlarini modernizatsiya qilish, ekologik gigiyenik sharoitlarni yaxshilash, hamda o'quvchilar va ularning oilalari uchun salomatlik bo'yicha ma'rifiy dasturlarni tashkil etish lozim.

### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Azizov U.A., Karimov S.H.- "Bolalar va o'smirlar fiziologiyasi." Samarqand: SamDU nashriyoti. 2020-y
2. Norbo'tayev X.- "Yosh fiziologiyasi va gigiyenasi." Toshkent. 2013-y
3. Rajamurodov Z.T. – "Yosh fiziologiyasi va gigiyenasi." Toshkent: Tafakkur Bo'stoni. 2013-y.
4. Алексеев С.В., Пивоваров Ю.П.- "Факторы соматического и физиологического развития подростков." – Москва: Издательство «Образование и наука». 2001
5. Чубирко М.И.- "Гигиенические подходы к здоровью учащихся мегаполиса." – Киев: Учебно-медицинский центр. 1997

## TALABALARNI OLIY TA'LIM MUASSASALARIDA O'QISH SHAROITLARIGA SAMARALI MOSLASHUVINI SHAKLLANTIRISH MUAMMOSI

*Zuvaytova D. K.*

*Turon universiteti 1-kurs magistri*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada hozirgi vaqtda ta'lim tizimini isloh qilish va qayta qurish sharoitida o'quv yuklamasining ortishi, o'qitishning intensivligi, ta'lim berish shakllari va usullarining o'zgarishi, pedagogik talablarning oshishi natijasida talabalarni oliy ta'lim muassasalarida o'qish sharoitlariga samarali moslashuvini shakllantirishda adaptiv-kompensator tizimning o'rni haqida qisqacha yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** Adaptiv-kompensator tizim, homeostaz, stress, MAT, reparativ (tiklanish) mexanizmlari, intellektual-emotsional jarayonlar.

**Abstract.** This article discusses the problem of developing effective adaptation of students to the learning conditions in higher education institutions. Amid the ongoing reforms and restructuring of the education system, the increase in academic workload, the intensification of teaching, the changes in teaching forms and methods, as well as the rise in pedagogical requirements, special attention is given to the role of the adaptive-compensatory system in facilitating students' adaptation to the new educational environment and professional training.

**Keywords:** adaptive-compensatory system, homeostasis, stress, central nervous system (CNS), reparative (restorative) mechanisms, intellectual-emotional processes.

**KIRISH.** Talabalarni oliy ta'lim muassasalarida o'qish sharoitlariga samarali moslashuvini shakllantirish muammosi zamonaviy fiziologiyaning eng muhim va shu bilan birga to'liq hal qilinmagan masalalari orasida alohida o'rin egallaydi. Bu bir qator sabablar bilan izohlanadi. Ulardan biri shuki, organizmning yangi ijtimoiy-informatsion muhitga moslashuv darajasi va adekvatligi kelajakdagi kasbni egallashning muhim sharti hisoblanadi. Yana bir sabab shundaki, hozirgi vaqtda ta'lim tizimini isloh qilish va qayta qurish sharoitida o'quv yuklamasining ortishi, o'qitishning intensivligi, ta'lim berish shakllari va usullarining o'zgarishi, pedagogik talablarning oshishi kuzatilmoqda. Bularning barchasi o'z navbatida talabalarning adaptiv-kompensator tizimlarining sezilarli darajada zo'riqishiga sabab bo'ladi, bu ayrim hollarda moslashuvning buzilishiga va natijada aqliy va jismoniy ish qobiliyatining sezilarli darajada pasayishiga olib kelishi mumkin.

**ADABIYOTLAR TAHLILI.** Adaptiv-kompensator tizim – bu organizmning atrof-muhit o'zgarishlariga moslashish jarayonida yuzaga keladigan turli xil kompensatsiya va moslashuv reaksiyalarini boshqaruvchi murakkab biologik mexanizmlar majmuasidir. Ushbu tizim organizmning barqarorligini ta'minlaydi va stress, travma, kasalliklar yoki boshqa omillar tufayli yuzaga kelgan funksional buzilishlarni qoplashda muhim rol o'ynaydi. Quyida adaptiv-kompensator tizimning ilmiy jihatlari va ularning ishlash mexanizmlarini kengroq tushuntirib beraman. [1]

*Adaptiv-kompensator tizimning asosiy vazifasi organizmni yangi sharoitlarga moslashtirish va tashqi yoki ichki stress omillariga nisbatan barqarorlikni ta'minlashdir. Bu tizim doimiy ravishda organizmni o'zgaruvchan muhitga moslashtirishga harakat qiladi, bu esa funksional barqarorlikning saqlanishiga yordam beradi. [2]*

*Adaptiv jarayonlar:* bu organizmning yangi sharoitlarga o'z funksiyalarini moslashtirishi va o'zgartirishi bilan bog'liq jarayonlardir. Bunga muvozanatni tiklash, stressga moslashish va organizm faoliyatini optimallashtirish kiradi.

*Kompensatsion jarayonlar:* bu organizmning ma'lum bir qismining buzilgan faoliyatini boshqa qismlar yoki tizimlar orqali qoplashdir. Bu kompensatsion jarayonlar organlarning zaxira quvvatlarini ishga solish va ularning faoliyatini oshirish orqali amalga oshadi.

Adaptiv-kompensator tizim ko'plab tizimlar bilan o'zaro bog'liq va ularning hamkorligi orqali ishlaydi:

*Markaziy asab tizimi (MAT):* organizmdagi barcha adaptiv va kompensatsion jarayonlarni boshqaruvchi asosiy tizim hisoblanadi. MATning turli qismlari, ayniqsa gipotalamus va miya qobig'i, organizmdagi muvozanatni saqlash uchun signal uzatish va muvofiqlashtirish vazifasini bajaradi.

*Endokrin tizim:* gormonlar orqali organizmning adaptiv-kompensator javoblarini shakllantiradi va modda almashinuvini, energiya ta'minotini boshqaradi. Masalan, stress holatida adrenal medulla va korteks gormonlari ishlab chiqarilishi kuchayadi.

*Vegetativ asab tizimi:* bu tizim ichki organlarning, yurak-qon tomir tizimining va boshqa hayotiy tizimlarning faoliyatini boshqaradi va tashqi o'zgarishlarga nisbatan javobni ta'minlaydi.

*Immun tizim:* tashqi xavflarga qarshi moslashuv va himoya vazifasini bajaradi. U o'z faoliyatini kompensatsion va adaptiv javoblar orqali saqlaydi.

*Fiziologik zaxiralar:* zaxiralarni ishga solish orqali organizm ko'proq resurslarni sarflashga majbur bo'ladi. Bu esa ta'sirni yengillashtirishga va organizmning moslashuviga yordam beradi.

*Gomeostazni ta'minlash:* adaptiv-kompensator tizim organizmning ichki muhitini barqaror saqlashga harakat qiladi. Bu jarayon orqali ichki organlar va tizimlarning uyg'un ishlashi ta'minlanadi.

*Stressga moslashish:* organizmga ta'sir qiluvchi stress omillariga qarshi turish, ular bilan kurashish va jarayonlarning normallashtirilishiga yo'l ochadi. Stressli vaziyatlarda organizm ko'proq resurslarni ishga soladi va adaptiv-kompensator jarayonlarni tezlashtiradi.

*Reparativ (tiklanish) mexanizmlari:* jarohatlar, kasalliklar va organlarning buzilishi jarayonida zaxira mexanizmlar orqali tezroq tiklanish jarayonlarini qo'llab-quvvatlaydi. Bu tiklanish jarayonlari nafaqat organlarning funksiyasini tiklash, balki ularni kuchaytirishga ham qaratilgan bo'ladi. [3]

Adaptiv-kompensator tizimning samarali ishlashi organizmning kasalliklar va stress omillariga nisbatan chidamliligini oshiradi, shuningdek, o'qish, mehnat va jismoniy faollik paytida ish qobiliyatini saqlashga yordam beradi. Shuning uchun bu tizimni ilmiy tadqiq qilish sog'liqni saqlash, sport fiziologiyasi va psixologiyasi, shuningdek, ijtimoiy-fiziologik sohalarida muhim hisoblanadi. [4]

Adaptiv-kompensator tizimlar haqida o'tkazilgan tadqiqotlar organizmning turli sharoitlarga moslashish qobiliyatini o'rganishda yordam beradi. Bu tadqiqotlar tibbiyot, sport, ta'lim va hatto kosmonavtika sohalarida amaliy ahamiyatga ega.

Adaptiv-kompensator tizimning asosiy vazifalaridan biri bu ichki muhitning barqarorligini (gomeostazni) ta'minlashdir. Gomeostaz organizmdagi muvozanatni saqlab turuvchi jarayon bo'lib, har qanday o'zgarishlarga moslashishga imkon beradi. Tizim ichki va tashqi stress omillariga moslashish uchun:

- Qon bosimi, tana harorati, yurak urish tezligi va boshqa fiziologik ko'rsatkichlarni tartibga soladi.
- Metabolik jarayonlarni boshqaradi, masalan, energiya ishlab chiqarish va zaxiralarni sarflashni nazorat qiladi.
- Immunitet tizimini faollashtiradi, bu esa kasalliklar paytida organizmni himoya qilishga yordam beradi.
- Stress ta'sirida organizmda gormonlar, ayniqsa, kortizol va adrenalini ishlab chiqarilishi kuchayadi. Adaptiv-kompensator tizim bu gormonlarning ta'sirini boshqarish orqali organizmning stressga nisbatan javobini yaxshilaydi.

**TADQIQOT METODOLOGIYASI.** Ma'lumki, intellektual-emotsional jarayonlar turli fiziologik ko'rsatkichlarning o'zgarishida aks etadi. Uzoq muddatli moslashuv jarayonida ruhiy va vegetativ o'zgarishlarning qonuniyatlarini hamda ularning fiziologik maqsadga muvofiqligini o'rganish inson fiziologiyasining eng muhim yo'nalishlaridan biri bo'lib qolmoqda. Shu bilan birga, ijtimoiy-psixologik va tibbiy-biologik omillar hamda moslashuv reaksiyalarining xarakteri o'rtasidagi bog'lanishlarning bir xil emasligi ko'p darajali funktsional tizim bilan belgilanadi, unda har bir darajada tartibga solish psixologik va fiziologik mexanizmlar orqali amalga oshiriladi.

Gomeostazni saqlash uchun psixofiziologik ko'rsatkichlarning adekvat nisbati ichki muhitning barqarorligini ta'minlaydi, moslashuv jarayonida intellektual faoliyatni noadekvat sharoitlarda, shu jumladan stressli vaziyatlarda amalga oshirish imkoniyatlarini oshiradi.

Yuqorida bayon etilgan ma'lumotlarga muvofiq, oliy ta'lim muassasasida o'quv jarayonini optimallashtirish talabalar kasbiy tayyorgarligini tashkil etishga ilmiy asoslangan yondashuvni talab etadi. Shu nuqtai nazardan, talabalar organizmining murakkab va boy ijtimoiy-informatsion muhit omillariga moslashuv mexanizmlari va qonuniyatlarini aniqlash, bu asosda o'quvchilar funktsional holatini nazorat qilish mezonlarini ishlab chiqish, moslashuv jarayonining adekvatligini ta'minlovchi va sog'liqni yuqori darajada saqlovchi profilaktik tuzatish va rekreativ tadbirlar tizimini asoslash juda zarur. Kasbiy ta'lim amaliyotida talabalarning moslashuv jarayonining samaradorligini oshirish fiziologik asoslariga bo'lgan ehtiyojning yuqoriligi va uning psixofiziologik jihatlari yetarlicha o'rganilmaganligi ushbu tadqiqotning dolzarbligini belgilaydi.

**XULOSA.** Talabalarning oliy ta'lim muassasalaridagi kasbiy tayyorgarlik sharoitlariga samarali moslashuvining fiziologik qonuniyatlari aniqlangan. Talabalarning o'quv yuklamalariga moslashuvining barqaror va barqaror bo'lmagan davrlari ajratilgan hamda shaxsning individual-tipologik xususiyatlari va fiziologik reaksiyalari aniqlangan bo'lib, bu xususiyatlar potensial moslashuvga ega bo'lgan shaxslarni muvaffaqiyatli moslashuvchilar toifasiga o'tishini ta'minlaydi (uchinchi-to'rtinchi o'quv-yiliga kelib).

Psixologik, psixofiziologik va vegetativ tarkibiy qismlarning yaxlit moslashuv reaksiyasini shakllantirishda adekvat ishtirokini baholash imkonini beruvchi funktsional yuklamalar taklif qilingan.

Moslashuv jarayonini optimallashtirishga qaratilgan profilaktik tadbirlar tizimi ishlab chiqilgan bo'lib, unga geterosuggestiv ta'sir, avtotrening, boshqariladigan relaksatsiya, ritmik sensor ta'sir, nafas olish ritmini o'zgartirish usullari, biologik faol nuqtalarga selektiv ta'sir ko'rsatish va o'rtacha gipoksiya sharoitida mashg'ulotlar kiradi. Potensial va qoniqarsiz moslashuvga ega bo'lgan shaxslar uchun ularning kombinatsiyalangan qo'llanilishi sxemalari taklif qilingan.

Ishlab chiqilgan fiziologik mezonlarni talabalarning kasbiy tayyorgarlikning turli bosqichlarida moslashuvning joriy individual holatini baholash va prognoz qilish, shuningdek, organizmning psixologik, psixofiziologik va vegetativ tarkibiy qismlarini yaxlit moslashuv reaksiyasida adekvat ishtirokini ta'minlash uchun qo'llash maqsadga muvofiq. Olingan natijalarni o'quv yuklamasi va tibbiy-biologik hamda ijtimoiy muhit omillarining ta'siri ostida pasaygan funksional holat va ish qobiliyatini tiklashga yo'naltirilgan profilaktik tadbirlarni aniqlashda hisobga olish lozim.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

13. Azimov, O. Odam va uning biosotsial tabiati. Toshkent: O'qituvchi nashriyoti, 2008.
14. Darwin, Charles. The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex. John Murray, 1871.
15. Foley, Robert. Humans Before Humanity. Blackwell Publishing, 1995.
16. Islomov, A. Paleontologiya va odam evolyutsiyasi. Toshkent: Universitet nashriyoti, 2011.
17. Karimov, M. Insoniyatning kelib chiqishi va rivojlanishi. Toshkent: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2010.
18. Larsen, Clark Spencer. Our Origins: Discovering Physical Anthropology. W. W. Norton & Company, 2020.
19. Leakey, Richard E., and Roger Lewin. Origins Reconsidered: In Search of What Makes Us Human. Anchor Books, 1993.
20. Tattersall, Ian. Becoming Human: Evolution and Human Uniqueness. Harcourt Brace, 1998.
21. Tursunov, I. Inson evolyutsiyasi va biologiyasi. Toshkent: Sharq nashriyoti, 2012.
22. Xudoyberdiyev, A. Inson biologiyasi va uning rivojlanishi. Toshkent: Fan nashriyoti, 2009.
23. Луков, Вал. А. (2011) Биосоциология // Знание. Понимание. Умение. № 3. С. 319-323.
24. Луков, Вал. А. (2012а) Биосоциология молодежи и будущее гражданского общества // Знание. Понимание. Умение. № 1. С. 13-19.

## МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСОСОБНЫХ КАДРОВ

**Хакимов Н. Х.**

Ташкентский университет прикладных наук  
профессор, доктор философских наук

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются современные реформы в системе высшего образования в контексте стратегического партнерства Российской Федерации и Узбекистана. Обсуждаются стратегические направления, модернизация образовательных учреждений, международное сотрудничество между системой высшего образования двух стран и проблемы, стоящие в области формирования кадров нового поколения. Реформы направлены на улучшение качества высшего образования и модернизацию подготовку современных кадров, способных к глобальной конкуренции. В процессе подготовки конкурентоспособных кадров важное значение имеет тесное сотрудничества между высшими учебными заведениями между нашими странами. Сотрудничества в области гуманитарной сферы, в том числе образования направлен на дальнейшего расширения подготовку кадрового потенциала развивающейся экономики, который переживают переход к новому этапу развития. В условиях углубляющейся рыночной экономики, все более расширяющейся внешне экономической деятельности и цифровой экономики. В современных условиях на новый уровень выходит сотрудничества в области культуры. В нынешнем периоде развития узбекского общества повышаются тяга молодежи к изучению русского языка, русской литературы и искусства. Это процесс выдвигают задачу, обратить внимание на дальнейшего расширения обмена учителями, профессорского преподавательского состава между образовательными учреждениями двух стран. Также, необходимо отметить, что в подготовке нового поколения кадров важную лепту вносят совместные факультеты созданных при высших учебных заведениях и филиалы Российских вузов. Следует отметить как позитивный процесс ежегодного увеличения число студентов из Узбекистана обучающейся в высших учебных заведениях Российской Федерации.

**Ключевые слова:** реформы, модернизация, стратегия развития, международное сотрудничество, высшее образование, вызовы, перспективы.

**Annotation:** this article examines modern reforms in the higher education system in the context of the strategic partnership between the Russian Federation and Uzbekistan. Strategic directions, modernization of educational institutions, international cooperation between the higher education systems of the two countries and problems facing the formation of a new generation of personnel are discussed. The reforms are aimed at improving the quality of higher education and modernizing the training of modern personnel capable of global competition. In the process of training competitive personnel, close cooperation between higher educational institutions between our countries is important. Cooperation in the humanitarian sphere, including education, is aimed at further expanding the training of human resources in a developing economy that is experiencing a transition to a new stage of development. In the context of a deepening market economy, increasingly expanding foreign economic activity and the digital economy. In modern conditions, cooperation in the field of culture is reaching a new level. In the current period of development of Uzbek society, the desire of young people to study the Russian language, Russian literature and art is increasing. This

*process puts forward the task of paying attention to further expanding the exchange of teachers and teaching staff between educational institutions of the two countries. Also, it should be noted that joint faculties created at higher educational institutions and branches of Russian universities make an important contribution to the training of a new generation of personnel. It should be noted as a positive process of the annual increase in the number of students from Uzbekistan studying in higher educational institutions of the Russian Federation.*

**Key words:** *reforms, modernization, development strategy, international cooperation, higher education, challenges, prospects.*

**ВВЕДЕНИЕ.** В условиях независимого развития Российской Федерации и Республики Узбекистан, основываясь традиционным дружественным отношениям между народами двух стран, сотрудничества в области гуманитарной сферы приобрели особое значение. Этому способствовало подписанный главами государств договор между Республикой Узбекистан и Российской Федерацией от 16 июля 2004 года. В этом историческом документе было отмечена, что «стороны развивают сотрудничество в гуманитарной сфере путем содействия установлению и поддержанию контактов и обменов между научными, культурными, творческими, общественными организациями и союзами, реализации совместных программ и мероприятий на указанных направлениях.»[1.-с.1].

Следует отметить, что между образовательными учреждениями сохранилась вековые традиции обмена научными информациями и взаимопомощь в подготовке современных кадров. Российские ученые внесли крупный вклад в создание первого университета в Узбекистане еще в 1920 году. В годы советской власти, с учетом социально экономического развития Узбекистана требовалась выполнение задачи подготовки и формирования корпуса национальных кадров. Для своевременного решения данной проблемы на территории Республики были созданы университеты и институты по подготовке кадров для отраслей экономики и социального сектора. В целях организации учебного процесса и укомплектования кафедр опытными профессорско-преподавательскими кадрами, из Российских высших учебных заведений, научно исследовательских институтов были направлены ведущие ученые, профессора в высших учебных заведений Узбекистана. Была налажена системная работа по повышению квалификации профессорской преподавательского состава в ведущих высших учебных заведениях Российской Федерации. В соответствии с требованиями отраслей экономики, социального развития общества открывались новые специальности и факультеты. И здесь были учтены опыт подготовки кадров высшего образования в вузах России.. С учетом специфики организации, управления, построения заводов и фабрик, открытия новых направлений народного хозяйства, освоения целинных и залежных земель были созданы институты торговли и сельского хозяйства, ирригации и механизации, открывались новые педагогические, медицинские факультеты. Несмотря на трудности начального этапа независимости традиционные связи между университетами, научными учреждениями двух дружественных стран сохранилась. В этом прежде всего заслуга старшего поколения профессоров и научных работников, прошедших обучение, защитивших кандидатских и докторских диссертаций в вузах и научно исследовательских институтов России.

В современных условиях, в целях дальнейшего развития отношений в области гуманитарной сферы, «стороны всемерно поощряют сближение национальных систем образования и науки. Они способствуют организации прямых связей между учебными заведениями, научно-исследовательскими и проектно-конструкторскими учреждениями, осуществлению совместных разработок академического и прикладного характера и с использованием передовых технологий» [2.-1].. В период интенсивного развития нового Узбекистана высшее образование играет ключевую роль в формировании и развитии национальной экономики. В стране идет интенсивный процесс расширения внешнеэкономической связи, который все более глубоко охватывают различные сферы. Также идет построения гражданского общества, совершенствование институциональных основ стратегического развития страны рассчитанного на ближайшие перспективы. Эта работа налагает на всех участников, субъектов рыночной экономики, организации качественной деятельности, отвечающим требованиям свободной конкуренции, в том числе в области подготовки национальных кадров. Необходимо отметить, что вес этот процесс не может быть решен без участия человека с высокой культурой и имеющего высшего образования. Это требует подготовки нового поколения квалифицированных кадров. Поэтому сегодня русский язык изучаются в школах, являются востребованным в социально экономической жизни узбекского общества. [3.-1]. В контексте развития двухсторонних отношений в гуманитарной сфере в Узбекистане действует 14 филиалов ведущих Российских университетов. [4.-2]. В университетах Российской Федерации обучаются более 63 тысяч студентов. Российская сторона за последние пять лет увеличила квоты государственных стипендий для узбекских студентов в четыре раза - с 200 до 800.[5.-1]. В настоящее время в контексте стремительных изменений и вызовов, с которыми сталкивается Узбекистан, страна активно реформирует свою систему высшего образования, чтобы адаптироваться к новым требованиям и ожиданиям. С учетом новых требований современного этапа социально экономического и международного сотрудничества необходимо, глубокий анализ состояния сущности и основных направлений реформирования высшего образования в стране в контексте стратегии развития Нового Узбекистана, а также оценке перспектив и вызовов, стоящих перед этой системой в будущем. В исследовании современного состояния стратегического сотрудничества между университетами и научно исследовательскими институтами Академии наук двух стран, можно использовать методами социологических исследований, экономической статистики и сопоставительного анализа помог бы выявить ключевые проблемы системы высшего образования в Узбекистане. Инновационный подход, основанный на анализе данных и экспертных мнений, позволяет выявить факторы, ограничивающие развитие высшего образования, такие как недостаток доступа для определенных групп молодежи, несоответствие учебных программ потребностям рынка труда и недостаточное внедрение современных методик обучения.

С учетом требований современной реалии, особо важное, практическое значение имеет, что в условиях глобального развития и цифровой экономики «стороны создают благоприятные условия для сотрудничества в области подготовки профессиональных кадров. Они осуществляют регулярный обмен учеными и специалистами, представителями профессорско-преподавательского состава высших и средних специальных учебных заведений, аспирантами, стажерами и студентами»[6.-1]..

Стратегические направления реформирования высшего образования: Реформы в высшем образовании Нового Узбекистана основываются на принципах повышения качества высшего образования и его актуализацию в глобальном контексте. Качество образования является одним из ключевых показателей эффективности системы высшего образования. Для улучшения качества образования в Узбекистане с учетом международного сотрудничества необходимо принимать следующие меры:

В первых, внедрение системы оценки качества образования и обратной связи от студентов и работодателей. Это поможет идентифицировать слабые места и улучшать образовательные программы. Обновление квалификации преподавательского состава, внедрение программ повышения квалификации и стимулирование преподавательской активности. Разработка стандартов качества образования и их строгое соблюдение при оценке и аккредитации учебных заведений.

Во вторых, исследования и инновации играют важную роль в подготовке конкурентоспособных кадров. Поэтому дальнейшее развитие исследовательской активности студентов и преподавателей в системе высшего образования является неотъемлемой частью реформирования, который требует дополнительного выделения средств из различных фондов и негосударственного сектора для создания научных лабораторий, поддержки научных исследований в различных областях. Также, необходимо содействие публикациям в научных журналах и участию в международных конференциях для продвижения результатов исследований.

В третьих, укрепление международного сотрудничества является ключевым фактором успешного реформирования высшего образования. Это включает в себя, установление и системного расширения партнерских отношений с зарубежными университетами, обмен опытом в области образования и научных исследований, содействие стажировкам и обмену студентами и преподавателями для расширения получения международного опыта. Участие преподавателей в международных научных исследовательских проектах, что способствует обмену знаниями и решению глобальных проблем. Система высшего образования должна адаптироваться к изменяющимся потребностям рынка труда.

В четвертых, разработка образовательных программ, соответствующих потребностям и требованиям работодателей. Внедрение курсов и программ, направленных на развитие мягких навыков, коммуникационных умений и предпринимательской активности. Установление партнерских отношений с компаниями и организациями для организации стажировок и практического обучения студентов.

Важным аспектом реформирования высшего образования является модернизация учебных заведений. Это включает в себя инфраструктурные улучшения, развитие информационных технологий, и создание стимулов для научно-исследовательской активности студентов и преподавателей. Поэтому, в стране сделаны конкретные шаги направленного на дальнейшего расширения международного сотрудничества и мобильность студентов в свете глобальной интеграции, Особенно важны инициативы, направленные на увеличение мобильности студентов и преподавателей, а также участие в международных образовательных программах. Узбекистан активно развивает международное сотрудничество в сфере высшего образования с Российскими университетами.

Современное общество Узбекистана живёт и развивается в стремительно меняющемся мире, реальность такова, что постоянное совершенствование отраслей экономики и социального сектора стало необходимым условием прогресса страны. Республика Узбекистан уверенно и динамично движется к достижению своей главной цели - вхождение в число развитых демократических государств. Основным механизмом такого стремления выступает система высшего образования, построенная на процессах систематизации, творческой переработки и использования опыта предшествующих поколений. В условиях нового этапа развития высшее образование должно соответствовать актуальным запросам общества. В новом Узбекистане высшее образование выступает одним из приоритетных задач государства. В условиях совершенствования всех сфер общественно-экономической жизни, формирования институтов гражданского общества в стране важным фактором выступает дальнейшее развитие высших учебных заведений, которые обеспечивают инновационный прорыв во всех сферах деятельности с помощью подготовки квалифицированных кадров. **В настоящее время в стране действуют 210 вузов. В том числе, количество государственных вузов 115, негосударственных вузов-65, зарубежные вузы –30.[7.-1].**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** Стратегическое партнерство двух стран играет ключевую роль в реформирование системы высшего образования в контексте развития Нового Узбекистана. Современные реформы направлены на повышение качества высшего образования, улучшение доступности для всех слоев населения и подготовку кадров, способных смело смотреть в будущее и конкурировать на мировой арене. Множество инициатив, таких как пересмотр учебных программ, развитие научно-исследовательской активности и международная интеграция, создают уникальные возможности для студентов и преподавателей Узбекистана. В условиях нового периода развития в Узбекистане в секторе высшего образования прилагаются значительные усилия для соответствия требованиям социально-экономического развития, что требует большего числа конкурентоспособных бакалавров и магистров, прошедших подготовку в тех областях, которые соответствуют основным приоритетам рыночной экономики. Однако, несмотря на все усилия, существуют вызовы, такие как обеспечение финансирования, адаптация к новым образовательным технологиям и сохранение качества образования в условиях быстрого роста. Реформирование высшего образования в контексте расширяющегося международного сотрудничества - это сложный, но важный путь к развитию и достижению устойчивого будущего для Узбекистана. Страна находится на этапе дальнейшего углубления рыночных экономических отношений, цифровизации экономики, расширение международных экономических отношений. Этот процесс требует реализация мероприятий по усовершенствованию системы высшего образования, который будет продолжать способствовать росту и процветанию Нового Узбекистана.

**ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ.** В результате научного анализа становятся явными некоторые основные направления реформирования системы высшего образования в Узбекистане. Следует разработать и внедрить стратегии, которые обеспечат более широкий доступ молодежи к высшему образованию, включая уязвимые группы населения. Продвижение тесного взаимодействия с бизнес-сектором, адаптация образовательных программ к потребностям рынка и развитие практических навыков у студентов позволят снизить дефицит квалифицированных специалистов для работы в

высокотехнологических отраслях экономики и социального сектора. Важно также обратить внимание на повышение уровня подготовки и квалификации преподавателей, включая их обучение за рубежом, в том числе в вузах Российской Федерации. С целью интеграции в мировое образовательное пространство и улучшения образовательных стандартов, необходимо активно развивать дистанционное обучение, послевузовское образование, обеспечивая возможность студентам и молодым специалистам постоянно обновлять, совершенствовать профессиональные знания и навыки. Реализация данных рекомендаций позволит повысить уровень системы высшего образования, способную эффективно реагировать вызовам глобализации, способствуя интенсивному развитию экономики, науки и культуры Узбекистана.

#### Список литературы

1. Договор между Республикой Узбекистан и Российской Федерацией о стратегических отношениях. Сборник международных договоров Республики Узбекистан, 2005 г., №1). <https://lex.uz/docs/1307741>.
2. Сборник международных договоров Республики Узбекистан, 2005 г., №1). <https://lex.uz/docs/1307741>
3. Договор между Республикой Узбекистан и Российской Федерацией о стратегических отношениях. Сборник международных договоров Республики Узбекистан, 2005 г., №1). <https://lex.uz/docs/1307741>.
4. Сборник международных договоров Республики Узбекистан, 2005 г., №1). <https://lex.uz/docs/1307741>
5. Российские учителя востребованы в Узбекистане как никогда — участница проекта. <https://news.mail.ru/society/62992173/?frommail=1>
6. Филиалы российских вузов в Ташкенте. [https://synergy.ru/about/education\\_articles/pomoshh/abiturientam/filialyi\\_rossijskix\\_vu\\_zov\\_v\\_tashkente](https://synergy.ru/about/education_articles/pomoshh/abiturientam/filialyi_rossijskix_vu_zov_v_tashkente)
7. Сколько студентов учиться из Узбекистана в Российской Федерации. <https://uz.kursiv.media/2024-02-07/skolko-studentov-iz-uzbekistana-uchatsya-v-rf/>
8. Договор между Республикой Узбекистан и Российской Федерацией о стратегических отношениях. Сборник международных договоров Республики Узбекистан, 2005 г., №1). <https://lex.uz/docs/1307741>.
9. Сборник международных договоров Республики Узбекистан, 2005 г., №1). <https://lex.uz/docs/1307741>
10. Статистика числа вузов в Узбекистане и сколько студентов в них обучаются. 23.08.2023.

## РАЗВИТИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ НОВОГО УЗБЕКИСТАНА

**Кадирова Ш. Г.**

*магистр Ориент Университета*

**Аннотация.** В статье рассмотрены инновационные аспекты высшего образования в успешном осуществлении демократических реформ и нового этапа развития общества. Автор статьи сделал попытку раскрыть социальной миссии высшего образования в обществе. Рассматриваются роль университетов в подготовке конкурентоспособных кадров с использованием инновационных форм и интеллектуальных возможностей высшего образования в выполнении требований и задач стратегии дальнейшего социально экономического прогресса страны. Комплексный подход к процессу подготовки бакалавров в государственных и частных университетах показывает, что эта работа тесно связана с инновационными методами реформирование учебной, научной работе в области подготовки конкурентоспособных кадров.

**Ключевые слова.** Высшее образование; стратегия; реформа; наука; развитие; инновация; университет; общество.

**Annotation.** The author of the article explored innovative aspects of the development of higher education in the context of the formation of a digital society. The article emphasizes the role of higher education in the successful implementation of democratic reforms and a new stage in the development of society. The author of the article made an attempt to reveal the social mission of higher education in society. The role of universities in the training of competitive personnel using innovative forms and intellectual capabilities of higher education in fulfilling the requirements and objectives of the strategy for further socio-economic progress of the country is considered. An integrated approach to the process of preparing bachelors in public and private universities shows that this work is closely related to the innovative reforms carried out in educational and scientific work in the field of training competitive personnel.

**Keywords:** higher education; strategy;; reform; the science; development; innovation; university; society.

**ВВЕДЕНИЕ.** Современное общество Узбекистана живёт и развивается в стремительно меняющемся мире, реальность такова, что постоянное совершенствование отраслей экономики и социального сектора стало необходимым условием прогресса страны. Республика Узбекистан уверенно и динамично движется к достижению своей главной цели - вхождение в число развитых демократических государств. Основным механизмом такого стремления выступает система высшего образования, построенная на процессах систематизации, творческой переработки и использования опыта предшествующих поколений. В условиях нового этапа развития качество подготовки кадров, должно соответствовать актуальным запросам гражданского общества. В новых условиях высшее образование выступает как одно из приоритетных задач государства. В условиях совершенствования всех сфер общественно-экономической жизни, формирования институтов гражданского общества в стране важным фактором выступает дальнейшее развитие высших учебных заведений, которые обеспечивают инновационный прорыв во всех сферах деятельности, с помощью подготовки квалифицированных кадров.

Необходимым условием стало внедрение в деятельность высших учебных заведений основных положений Стратегии инновационного развития страны на 2022–2026 годы, в которой определено, что «доведение уровня охвата высшим образованием до 50 процентов и повышение качества образования. Увеличение параметров приема в 2022 году на основе предложений заказчиков кадров. Доведение уровня охвата высшим образованием молодежи в 2022 году до 38 процентов».[1, 2] В период формирования гражданского общества в Узбекистане произошли значительные социально-экономические, культурные преобразования, которые требуют наличия высококвалифицированных кадров. В условиях нового этапа развития основными задачами Стратегии для достижения главной цели является вхождение Республики Узбекистан к 2030 году в состав 50 передовых стран мира по рейтингу Глобального инновационного индекса.[2,1] Необходимость повышения качества и охвата образованием на всех уровнях, развитие системы непрерывного образования, обеспечение гибкости системы подготовки кадров, исходя из потребностей экономики, укрепление научного потенциала и эффективности научных исследований и разработок. Ускоренное развитие общества требует создание действенных механизмов интеграции образования, науки и предпринимательства для широкого внедрения результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ. Анализ показывает, что современное состояние высшего образования Узбекистана не всегда отвечает предъявляемым требованиям по подготовке конкурентоспособных кадров. Прежде всего, это произошло из-за того, что в системе подготовки кадров не были учтены перемены, касающиеся процесса углубления рыночной экономики. Учитывая происходящие глубокие изменения в обществе, государство поставило перед системой высшего образования сложную задачу – выйти на международный уровень и соответствовать вызовам глобализации.

**АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДЫ.** В период нового этапа развития общества становится актуальным, предоставление достойного высшего образования выпускникам средних школ, академических лицеев и профессиональных колледжей. Проблемы высшего образования в условиях нового этапа развития в Республике Узбекистан рассматриваются в трудах ученых-обществоведов Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (Российская Федерация), Университета Гарварда (США), Университета Оксфорда (Великобритания), Парижского университета (Франция), Университета Нагоя (Япония), Национального университета Узбекистана имени М.Улугбека (Узбекистан), Ташкентского Государственного экономического университета, (Узбекистан), Самаркандского Государственного университета (Узбекистан), Ферганского государственного университета (Узбекистан), Академии Министерства внутренних дел Республики Узбекистан.

Большой объем информации предоставляют исследования, проведенные международными организациями: Всемирный банк представил «Доклад о мировом развитии 2018: Обучение как средство реализации образовательных перспектив», а также обсуждены меры, необходимые для развития сектора образования и подготовки кадров в Узбекистане. (2018), доклад Uzbekistan - education sector analysis (английский) (2018). Специалистами Всемирного банка сделан анализ состояния и модернизации системы образования. В трудах ученых, входящих в международную программу приводится глубокий, научный обзор системы образования Узбекистана. Результаты научного обзора

опубликованы на ресурсе exclusive.kz (Казахстан 30 мая 2019 г). Значение современных инноваций в преподавании гуманитарных и общественных наук в современном университете рассмотрены в трудах следующих ученых: Хакимов Н.Х. Зулфикаров Ш.Х., Кадиров Н.Н. [3,223], Хакимов Н.Х. [4,3], Халмурадов Р.И.[5, 135], Умарова Д.З..[6,47], Абдуллаева Д.К. [7,143].

Необходимо отметить существенную работу авторов, которые внесли достойный вклад в изучении данной проблемы и опубликовавших научные статьи в зарубежных изданиях за последние три года («Theoretical & Applied Science», «European science review», «Europäische Fachhochschule», «Eastern European Scientific Journal», «Sciences of Europe»).

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.** Высшее образование страны предназначено для подготовки высококвалифицированных кадров с последующим трудоустройством в различных сферах социально экономической деятельности, а также управленческих обслуживающих направлений, научного, экономического, технического и так далее. Система современного высшего образования отвечает за предоставляемые для будущих специалистов навыки и специальные знания, ориентирует студенческую молодежь на раскрытие теоретических или практических аспектов, в векторах выбранной профессии, с учетом творческого использования последних достижений науки и техники. В современных условиях все более актуальной становится роль и значение высококвалифицированных кадров в обеспечении устойчивого развития страны, безопасности, производства конкурентоспособных товаров, равноправного поступления в университеты молодежи из различных слоев общества. Эта задача настоятельно диктует необходимость повысить престиж университетов Узбекистана, увеличить количество негосударственных образовательных учреждений, привлечь в сферу высококвалифицированные кадры. Одним из новшеств в организации подготовки и проведения процесса поступления в высшие учебные заведения выпускников средних школ, академических лицеев и профессиональных колледжей является, предоставление возможности поступать одновременно в несколько высших учебных заведений. Следующим важным событием в стране стало введение системы, которая дает возможность университетам самостоятельно определять прием студентов на первый курс с учетом своих реальных возможностей, открытие вечерних и заочных факультетов. Созданные в период нового этапа развития в стране условия для расширения возможностей частного сектора еще больше предъявляют новые требования к качеству подготовки бакалавров и магистров. Однако в процессе структурных преобразований стало ясно, что большая часть специалистов не готова к ним, их знания, квалификация и навыки не отвечают современным требованиям.

Принимаются меры по увеличению возможностей для студентов обучения в зарубежных университетах. В условиях углубления рыночной экономики и развития цифрового общества, к системе высших образовательных учреждений в республике Узбекистан относятся следующие учебные заведения:

- вузы, специализирующиеся на академических и профессиональных программах, в соответствии с государственными стандартами. При этом все они не имеют прямой зависимости от ведомственного подчинения или формы собственности;
- учреждения, занимающиеся научной и педагогической деятельностью, а также исследовательской деятельностью, необходимой для функционирования вузов;
- структуры, осуществляющие государственное управление высшим образованием.

В Узбекистане за годы демократических реформ усовершенствована система подготовки кадров. Действует двухступенчатая система высшего образования: бакалавриат и магистратура, растет число высших учебных заведений. В стране успешно действуют филиалы ряда ведущих вузов Европы и Азии, Соединённых штатов Америки. Налажена подготовка кадров по более чем 100 новым направлениям бакалавриата, 94 специальностям магистратуры. В 2018 году Ташкентский государственный экономический университет и Уральский государственный экономический университет подписали договор о создании совместной международной образовательной программы. Кроме того, для восполнения нехватки педагогов в дошкольных учреждениях, с 2018-2019 учебного года начали свою деятельность филиал университета Пучон и филиал университета Соджон (Южная Корея). Технический институт Ёджу (Южная Корея) стал первым частным вузом в Узбекистане, а университет Вебстер - первым американским вузом, открывшим свое представительство в Узбекистане. В 2019 году начал свою работу Кокандский негосударственный университет. Университет начал свою деятельность с 2019/2020 учебного года. Параметры приема на направления бакалавриата и специализации магистратуры определяются самим учебным заведением исходя из нужд на рынке труда и своих материально-технических возможностей. Порядок и правила приема также разрабатывает сам университет. Кроме того, ему предоставлено право открывать новые направления и специализации. [8,1]

В Указе Президента Республики Узбекистан «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022 - 2026 годы» намечены конкретные меры по развитию сферы высшего образования. «Доведение до 2026 года количества негосударственных высших образовательных учреждений минимум до 50. Доведение числа негосударственных высших образовательных организаций в 2022 году до 34 путем создания в Навоийской, Самаркандской, Сурхандарьинской, Кашкадарьинской областях и городе Ташкенте минимум по одному негосударственному высшему образовательному учреждению» [9,2]. В современных условиях особую необходимость приобретают вопросы стимулирования научно-исследовательской и инновационной деятельности, создание механизмов внедрения ее достижений в практику. Для реализации этих целей введена двухуровневая система послевузовского образования, включающая в себя базовую докторантуру (с защитой диссертации и присуждением ученой степени доктора философии - PhD в соответствующей отрасли науки) и докторантуру (с защитой диссертации и присуждением ученой степени доктора наук - ScD). С целью повышения системы организации научно-исследовательской деятельности на качественно новый уровень были приняты меры по дальнейшему совершенствованию деятельности Академии наук Республики Узбекистан, определены основные задачи и приоритетные направления деятельности Академии наук на основе современных требований, особое внимание уделено стимулированию эффективной научной деятельности.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.** В стране начата разработка и поэтапное внедрение новых учебных планов, программ новых специальностей, вводятся стажировки на совместных предприятиях для профессорско-преподавательского состава профильных кафедр вузов, внедрение системного проведения квалификационной практики студентов и практические занятия на производстве. В каждом университете вводится поэтапное обучение дисциплинам специальности на английском языке, для перспективных научных

и педагогических кадров введена стажировка в развитых странах, критически проанализирована система подготовки кадров в магистратуре. Важным является повышение статуса кафедр вузов с усилением их ответственности за обеспечение качества обучения. «Целевая подготовка 10 потенциальных высших образовательных учреждений для включения в международные рейтинги QS и THE до 2026 года. Разработка целевой программы для включения высших образовательных учреждений в международные рейтинги QS и THE. Отбор 10 потенциальных высших образовательных учреждений. Разработка и утверждение целевой программы на 5 лет по включению в международные рейтинги высших образовательных учреждений исходя из потенциала и специфики».[10,2] Базовые университеты исходя из потребностей заказчиков кадров будут самостоятельно разрабатывать учебные планы, программы учебных дисциплин. Для предотвращения траты рабочего времени на работы, не свойственные учебному процессу, вводятся новые механизмы норм времени профессоров и преподавателей с учетом учебных нагрузок, будет введен принцип «уровень успеваемости студента - основной критерий оценки деятельности профессоров и преподавателей», внедряются современные методы контроля и оценки знаний студентов. Исключительно важное место в процессе возрождения и роста национального самосознания, чувства национальной гордости занимает изучение общественных наук.

Обращаясь к истории родного края, необходимо помнить, что это «память народа» и поэтому требует к себе бережного и уважительного отношения. Общественные науки требуют к себе серьезного подхода и заставляют задуматься над социальными, политическими и экономическими мотивами происходящего, за которыми радости и страдания рода человеческого. Следовательно, взгляд на непрерывную цепь веков должен оставаться ясным, пытливым и пристальным, чтобы увидеть тенденции развития общества. Таким образом, общественные науки формируют мировоззрение, совершенствуют интеллект и духовную культуру в целом будущего экономиста. Специалиста с высокой нравственной, политической культурой, конкурентоспособного современного экономиста отличает осознанное служение Отечеству - земле, на которой он родился и вырос.

В условиях нового этапа развития общества необходимо «развивать национальную идею, являющуюся для нас источником вдохновения и силы в достижении наших высоких целей. Нам необходимо укреплять национальное самосознание, более глубоко изучать древнюю и богатую историю нашей Родины, активизировать научно-исследовательскую работу в этом направлении, всемерно поддерживать деятельность ученых гуманитарной сферы. Оценка прошлого должна быть объективной, самое важное, свободной от каких-либо идеологических догм» [11,4]

**ОБСУЖДЕНИЕ.** Основными задачами преподавания общественных наук в высшей школе в условиях нового этапа развития общества являются:

- глубокое и всестороннее усвоение студенческой молодежи богатейшего исторического опыта народов Узбекистана насыщенного сложными, драматическими, а зачастую трагическими событиями при опоре на принципы научности, объективности, творческого анализа развития общественного процесса, многогранных и противоречивых исторических событий;

- повышение нравственной и политической культуры студенческой молодежи, что особо важно в современных условиях строительства демократического, правового государства и развития гражданского общества, дальнейшего укрепления стратегических отношений между развитыми странами и Узбекистаном особенно в гуманитарной, экономической сфере;

- воспитание у молодого поколения, будущих бакалавров чувства ответственности перед обществом, государством, гражданского долга, высокого патриотизма, глубокого уважения страницам истории народов Узбекистана.

- Уважение национальным и общечеловеческим ценностям, государственной системе, Конституции, Законам Республики Узбекистан.

- Основная цель общественных наук – помочь студентам освоить содержание развития общества на основе современных философских научно теоретических методов анализа исторического прошлого. На наш взгляд, для достижения поставленной цели необходимо определять следующие конкретные задачи:

- структурировать учебный материал в логике, которая обеспечит наиболее продуктивное понимание основных закономерностей, направлений развития современных взаимоотношений Республики Узбекистан и зарубежных стран в контексте мировой политики;

- дать будущим высококвалифицированным бакалаврам методические рекомендации по материалам новейшей истории, философии, истории экономических учений, английского и русского языка и других общественно гуманитарных наук для подготовки к лекционным и семинарским занятиям, инновационным формам самостоятельной работы;

- охарактеризовать содержание основного материала по учебной дисциплине, конкретизировать список первоисточников, монографий, научных сборников, учебников и учебных пособий;

- предоставить студентам тестов, список основной и дополнительной новой литературы, информационных сетевых ресурсов необходимых при изучении общественно гуманитарных наук.

- Необходимо отметить, что в основу изучения общественно гуманитарных наук заложен плюралистический характер оценок наиболее значимых исторических событий в науке, что способствует развитию у студентов идейного и политического плюрализма, а также умений вести полемику, дискуссию по социально-политическим проблемам общественных дисциплин на семинарах. Таким образом, содержание предметов по общественным наукам предлагает сосредоточиться на ключевых моментах развития гражданского общества, выявляющих присутствие в ней общемировых тенденций, национально-государственной и этнокультурной специфики.

**ВЫВОДЫ.** В процессе освоения общественных наук будущие бакалавры узнают и овладеют навыками:

- закономерности и тенденции развития новейшей истории Узбекистана;

- основные этапы героической истории народов, их непосредственный вклад в прогресс человеческой цивилизации, развития философской мысли, деятельность ученых, деятелей культуры в Узбекистане;

- особенности исторических процессов в условиях глобализации, событий и направления внутренней внешней политики страны, формирование навыков плюралистического мышления;

- владеет основами научного философского диалога, способен к обобщению анализа, восприятию научной информации касающейся процессов происходящих в недрах демократического общества, роль Республики Узбекистан в мировой экономике и политике;

- выявлять проблемы исторического характера при анализе конкретных политических, экономических ситуаций, их возможных социальных последствий;

- формировать кадров на основе изучения сущность общественного развития, самостоятельные научно обоснованные теоретические выводы в условиях нового Узбекистана.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022 - 2026 годы». Национальная база данных законодательства, 29.01.2022 г., № 06/22/60/0082). ( Decree of the President of the Republic of Uzbekistan "On the development strategy of the new Uzbekistan for 2022-2026". National Database of Legislation, 01/29/2022, No. 06/22/60/0082)

2. Мирзиёев анонсировал стратегию развития нового Узбекистана. Она состоит из семи направлений. (Mirziyoyev announced a development strategy for the new Uzbekistan. It consists of seven directions) <https://kun.uz/ru/news/2021/11/06/mirziyoyev-anonsiroval-strategiyu-razvitiya-novogo-uzbekistana-ona-sostoit-iz-semi-napравleniy>.

3. Ҳакимов Н.Ҳ.,Зулфикаров Ш.Х., Кадиров Н.Н. Ўзбекистон янги тараққиёт босқичида. Тошкент, “Иқтисодиёт”, 2022.-351 бет. ( Khakimov N.Kh, Zulfikarov Sh.X., Kadirov N.N. Uzbekistan is at a new stage of development. Tashkent, “Economy”, 2022.-351 pages.

4. Khakimov N.Kh. Joint program for training competitive economists in the context of e-education development in Uzbekistan In the collection: Trends in the development of electronic education in Russia and abroad. Materials of the I International Scientific and Practical Conference. Ekaterinburg, 2020.S. 190-193.

5. Khalmuradov R.I. Historical roots of the higher education system, or what is the age of universities in Uzbekistan? Sphere of culture. 2020. No. 2. S. 135-138.

6. Umarova D.Z. Innovative reforms in the higher education system of the Republic of Uzbekistan. Science and education issues. 2018. No. 2 (14). S. 47-49.

7. Abdullaeva D.K. Digital technologies in higher education in Uzbekistan In the collection: Modern innovative technologies and problems of sustainable development in the digital economy. Collection of articles of the XIV international scientific and practical conference. Minsk, 2020.S. 143-145.

8. Образован негосударственный Кокандский университет.

(Non-state Kokand University established..<https://www.norma.uz>).

9. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022 - 2026 годы». Национальная база данных законодательства, 29.01.2022 г., № 06/22/60/0082).(Decree of the President of the Republic of Uzbekistan "On the development strategy of the new Uzbekistan for 2022-2026". National Database of Legislation, 01/29/2022, No. 06/22/60/0082)

10. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022 - 2026 годы». Национальная база данных законодательства, 29.01.2022 г., № 06/22/60/0082). ( Decree of the President of the Republic of Uzbekistan "On the development strategy of the new Uzbekistan for 2022-2026". National Database of Legislation, 01/29/2022, No. 06/22/60/0082)

11. Мирзиёев Ш.М. Послание Президента Республики Узбекистан Олий Мажлису. <http://uza.uz/ru/politics/poslanie-prezidenta-respubliki-uzbekistan-shavkata-mirziyeevas-28-12-2018>. ( Mirziyoev Sh.M. Message from the President of the Republic of Uzbekistan to the Oliy Majlis. <http://uza.uz/ru/politics/poslanie-prezidenta-respubliki-uzbekistan-shavkata-mirziyeevas-28-12-2018>).

## UZLATDAGI ULFATSIZ YO'LCHI

**G'aniyev I. M.**Termiz davlat universiteti  
dotsenti, filologiya fanlari doktori

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Alisher Navoiy g'azallaridan biri tasavvuf falsafasi nuqtai nazaridan tahlil qilingan. G'azaldagi obraz va detallar, badiiy tasvir vositalarining tasavvufiy mazmuni ochiqqlangan.

**Kalit so'zlar:** g'azal, tasavvuf, solik, orif, etti ko'k, la'l, ramali musammani mahzuz, bayt, badiiy san'atlar, "G'aroyib us-sig'ar".

**Annotation.** In this article, one of Alisher Navoi's ghazals is analyzed from the point of view of the philosophy of Sufism. The content of images and details, means of artistic representation from the point of view of Sufism are revealed.

**Key words:** ghazal, Sufism, solik, orif, seven heavens, ruby, ramali musammani makhzuz, beit, artistic and visual means, "Garoyib us-cigar".

**KIRISH.** Alisher Navoiy ijodiyotini Islomdan, tasavvufdan tashqarida tasavvur qilish mumkin emas. Ammo Navoiyda bu ilohiy, tasavvufiy mazmun ko'pincha to'g'ridan-to'g'ri, so'fiylikka oid termin va tushunchalar orqali emas, hayotiy mavzu qobig'ida, hayotiy timsol va tafsilotlar vositasida beriladi. Shuning uchun mutafakkir shoirning asarlari soha mutaxassislari uchun ham, oddiy kitobxon uchun ham birdek o'qimishli va e'tiborga molik.

G'azallarda ifoda etilgan ruhiy holatni faqatgina tasavvufiy mazmun bilan bog'lab qo'ysak, badiiy adabiyotning ta'sir doirasini ham, Navoiy dahosining ufqlarini ham toraytirib qo'ygan bo'lamiz. G'azaldagi mazmun ruhiy, falsafiy, ma'rifiy jihatlardan beqiyos kengdir. Undan turli did va darajadagi kitobxon estetik bahra oladi. Masalan, oddiy kitobxonni adabiyotning insonlik hayoti bilan bog'liq jihatlari ko'proq o'ziga jalb etadi. "G'aroyib us-sig'ar" devonidagi g'azallarda ifoda etilgan ma'naviy daraja haqiqat yo'lining qaysidir bosqichiga ko'tarilgan so'fiyning holatigina emas, balki gumanist shaxsning, mutafakkirning, san'atkorning, yoshi bir joyga borgan oddiy insonning hayotning ma'lum bir bosqichiga kelib dunyo mohiyatini anglashi, inson umrining ma'nosini yanayam teranroq idrok etish holati ochib berilganligini ko'rish mumkin. Nilufar bargi ustidagi shabnam qanchalik amonat, qanchalik qiymatsiz bir narsa bo'lsa biz jonimizni, sog'ligimizni o'ylamay, o'tayotgan umrimizning qadriga etmay to'playdigan mol-amlokning qiymati ham, umuman, biz yashab turgan borliq dunyoning qiymati ham shunday bebaqo, ahamiyatsizdir. Hazrat Navoiy shu ma'noni anglatish uchun tashqi shakli, rangi bilan bir biriga o'xshash dur-yulduz-shabnam, feruza tosh-osmon-nilufar timsollarini bir-biriga parallel ravishda g'azallarida mohirona ifoda etgan.

**ADABIYOTLAR TAHLILI.** Alisher Navoiyning o'zbek tilida yaratgan she'riy merosi asosan «Xazoyin ul-maoniy» devoniga jamlangan. «Xazoyin ul-maoniy» inson bolasining murakkab va yuksak tafakkuri hamda behisob his-tuyg'ulari bilan bog'liq minglarcha she'r va o'nlarcha she'r turlarini o'z ichiga olgan majmua bo'lib, Sharq adabiyoti tarixida noyob hodisadir. Ushbu devonga kirgan minglarcha she'rlarni Alisher Navoiy butun umri davomida turli sharoitlarda, har xil sabablar bilan yozgan bo'lib, ular shoir hayoti va u yashagan davr bilan sonsiz-sanoqsiz iplar orqali bog'langan.

Alisher Navoiyning “Xazoyin-ul maoniy” asaridan o‘rin olgan “G‘aroyib us-sig‘ar” devonidagi g‘azallar maqola tahlili uchun manba hisoblanadi. Birgina g‘azal tahlili asosida butun bir insoniyat olamini anglash mumkin. Navoiy asarlari inson manfaatlariga, uning e‘tiqodini mustahkamlashga, ruhini sog‘lomlashtirishga xizmat qiladi. Uning falsafiy, axloqiy mazmundagi hayot nafasi ufurib turgan har bir she‘ri bu janrning o‘lmas namunalaridir.

**TADVIQOT METODOLOGIYASI.** Ushbu maqolada tavsiflash, mantiqiy umumlashtirish, kontekstual, analitik tahlil metodlaridan foydalanildi.

**NATIJALAR VA MUHOKAMA.** “G‘aroyib us-sig‘ar” devonining 393-g‘azalida ham haqiqatga erishish yo‘lida mashaqqat chekib, ma‘lum bir bosqichga ko‘tarilgan solik – yo‘lchining ruhiy holati tasvirlangan. Uni oddiy kitobxon ma‘naviy komillikka intilayotgan shaxs ruhiyatida kechayotgan po‘rtanalar, uning ziddiyatli holati, ma‘naviy izlanishlari sifatida qabul qilishi ham mumkin. G‘azalni to‘liq keltiramiz:

*I bayt.* Bo‘lmish andoq munqati<sup>1</sup> ahli zamondin ulfatim  
Kim, o‘zum birla chiqishmas ham zamoni suhbatim.

*II bayt.* Ey xush ulkim, tutmish erdi vahsh<sup>2</sup> ila sahroda uns,  
Muhish<sup>3</sup> ahvoli mangakim, bor o‘zumdin vahshatim.

*III bayt.* Istaram qochmoq adam vodiysi<sup>4</sup>dinkim, kirgali  
Vomiqu Farhodu Majnun, bas, g‘ulu<sup>5</sup>dir xilvat<sup>6</sup>im.

*IV bayt.* To‘lg‘anurmen o‘zlukumdin chiqg‘ali, bukim erur  
Dard vodiysida sargardon quyundek hay‘at<sup>7</sup>im.

*V bayt.* Ey ajal, tan xirqa<sup>8</sup>sin kuydurki, bo‘lmish bas og‘ir  
Bu malomat o‘qlari birla tikilgan kisvat<sup>9</sup>im.

*VI bayt.* Ey falak, anjum<sup>10</sup> ushoq<sup>11</sup> toshin yig‘ib boshingg‘a ur,  
CHun fano<sup>12</sup> mayxonasi xisht<sup>13</sup>idin o‘ldi turbat<sup>14</sup>im.

*VII bayt.* Yetti ko‘kni ko‘k varaqlardek sovurg‘ay har taraf,  
Toqi minoyi<sup>15</sup> aro chirmalsa ohi hasratim.

*VIII bayt.* Qo‘y duru feruza bahsinkim, nujum<sup>16</sup>u charx<sup>17</sup>ni  
Nilufar bargi uza shabnamcha ko‘rmas himmatim.

*IX bayt.* La‘l<sup>18</sup>dek boshim osilsun g‘arqa<sup>19</sup>i xunob o‘lub,

<sup>1</sup> Munqati’ – ajralgan, kesilgan, uzilgan.

<sup>2</sup> Vahsh – vahshiy, yovvoyi aahayvon.

<sup>3</sup> Vuhush – qo‘rqinchli, dahshatli.

<sup>4</sup> Adam vodiysi – bu yerda: sahro.

<sup>5</sup> G‘uku – g‘alva, qiy-chuv, to‘polon (g‘uluning bir necha ma‘nosi bor, biz lug‘atdagi ma‘nolarning faqat mazkur matndagi ma‘noni berdik).

<sup>6</sup> Xilvat – xoli, kimsasiz joy.

<sup>7</sup> Hay‘at – shakl, ko‘rinish.

<sup>8</sup> Xirqa – shayx va darvishlarning maxsus ust kiyimi, janda/

<sup>9</sup> Kisvat – kiyim.

<sup>10</sup> Anjum – yulduzlar.

<sup>11</sup> Ushoq – mayda.

<sup>12</sup> Fano – 1. Yo‘ q bo‘lish, tugalish, o‘lish, baqosizlik. 2.O‘zlikni yo‘qotib, butun borliqdan kechib, ilohoyotga singish.

<sup>13</sup> Xisht – g‘isht.

<sup>14</sup> Turbat – qabr.

<sup>15</sup> Toqi minoyi – osmon.

<sup>16</sup> Nujum – yulduzlar.

<sup>17</sup> Charx – osmon.

<sup>18</sup> La‘l – qizil rangli qimmatbaho tosh.

<sup>19</sup> G‘arqa – cho‘mgan, botib ketgan.

La'l tikkan saltanat tojig'a bo'lsa rag'batim.

*X bayt.* Turfa ko'rkim, xalq kom<sup>20</sup>i birla umrum bo'ldi sarf,  
Turfaroq bukim birovga yoqmasi bir xidmat<sup>21</sup>im.

*XI bayt.* Ey Navoiy, ikki olamdin kechib toptim visol,  
Bu iki butxona<sup>22</sup>din ermish bu yo'lda ofatim.<sup>23</sup>

G'azal ramali musammani mahzuf (foilotun foilotun foilotun foilun) vaznida yozilgan. Paradigmasi quyidagicha: - Y - - / - Y - - / - Y - - / - Y - // - Y - - / - Y - - / - Y - - / - Y - .

Endi baytlar sharhiga o'tsak. G'azal g'alati ruhiy holat tasviridan boshlangan: lirik qahramon atrofida bilan munosabatni uzib qo'ygan; buning ustiga, qizig'i shundaki, hatto ba'zan o'zi o'ziga yoqmay, o'zi o'zini tushunolmay qoladi (*I bayt*).

Bu ajabto'vur holni tushuntirish uchun shoir afsonalarga murojaat qiladi: cho'lu biyobonlarda yovvoyi hayvonlar bilan do'st tutinganlarning ahvoli ham menikidan yaxshiroq, chunki ular vahshiy hayvonlar bilan ulfat bo'lib olganlar – ulardan qo'rqmasalar ham bo'ladi; mening ahvolimning dahshati shundaki, men o'zimdan qo'rqaman (*II bayt*). Sahroda hayvonlar bilan do'st tutinganlar kimlar? – bular, albatta, Sharq afsonasi qahramonlari, Haqning oshiq-lari, solik(yo'lchi)lar – Farhod, Majnun va Vomiqlardir. Shuning uchun ham shoir *III bayt*da tabiiy ravishda ana shu qahramonlarni esga oladi. Bu baytda “adam vodiysi” deganda sahro, cho'l nazarda tutilgan. Lirik qahramon odamlar bilan munosabatni uzib, bosh olib sahroga chiqib ketgan, ammo endi u erdan ham qochib ketishni hohlaydi, chunki sahro – odamlarni ko'rmay, uzlatda, yolg'izlikda yashash mumkin bo'lgan kimsasiz maskan vomiqu farhodu majnunlar kelgandan keyin g'ala-g'ovur, to'polonli joyga aylanib qolgan. “Kirgali” degan so'z mazkur baytda “kirgach, kirgandan keyin” degan mazmunda, chunki -gali qo'shimchasi eski o'zbek tilida -gach, -gandan keyin degan ma'nolarni bildiradi.

*IV bayt*da lirik qahramon ruhiyatidagi ziddiyatli holatning sababi beriladi: Haqni izlab yo'lga chiqqan solik, Haqqa intilgan orif o'zligidan – ikkilamchi “men”dan qutulishni, Alloh bilan birlashishni, vahdatni istaydi. Uning ruhiyatida kechayotgan g'alati-g'alati hollarning boisi shu. U ma'naviy komillikning muayyan bosqichiga ko'tarilgan, shuning uchun unga nafs tashvishlari bilan yashab yurgan kimsalarning ulfatchiligi ham, o'zidagi hali butkul yo'qolib ketmagan nafsoniy intilishlar ham, hatto o'sha davr adabiyotida ma'naviy komillikning timsoli sifatida shuhrat qozongan Vomiqu Farhodu Majnunlar bilan sahroda yonma-yon yashash ham malol keladi. To'lg'anish tufayli uning shakli shamoilyli endi odamsifat emas, u xuddi sargardon quyunning suvratiga o'xshaydi.

Aslida Haq vaslini izlash, oddiy qilib aytganda, ma'naviy barkamollikka intilish, Inson degan ulug' nomni xiralashtirib qo'yadigan noshoista illatlardan xalos bo'lish, qalbni ma'naviy g'uborlardan tozalash demak. Afsus, afsus! Ba'zan Haq nomidan gapirib, tasavvufdan, Navoiydan saboq berib, hasad, ig'vo, chaqimchilik, tamagirlik, o'g'rilik, g'arazgo'ylik, odamlarni bir-biriga gij-gijlash, fitna-fujur bilan shug'ullanib yurganlar ham yo'q emas. Undan ham yomonrog'i, Navoiyni, tasavvufni o'zlarining mayda maqsadlariga, soxta shuhrat orttirish uchun qalqon qilib yurganlar ham bor.

<sup>20</sup> Ком – тилак, истак, мақсад.

<sup>21</sup> Xidmat – xizmat.

<sup>22</sup> Butxona – butparastlar ibodatxonasi/

<sup>23</sup> Навоий А. Хазойин ул-маоний. Тўрт томлик. I том. Фаройиб ус-сифар. – Тошкент, Фан, 1959. – 411-б.

Ma'lumki, Haq vaslini izlab yo'lga chiqqan solik uchun tan – ortiqcha bir yukdir. Tanning talablari – nafsoniy talablar Haqiqatga etishga xalaqit beradi. SHuning uchun ham lirik qahramon tanni “malomat o'qlari bilan tikilgan kisvat(kiyim)” deb hisoblaydi; ajalga murojaat qilib, tan xirqasini kuydirishni iltijo qiladi. Chunki, tasavvufda “o'zlikdan chiqish” yo'llaridan biri – o'lim. **Y bayt**ning mazmuni, o'lim istash muddaosining izohi ana shunday.

Ajal, o'lim haqidagi baytdan keyin mantiqiy ravishda qabr timsoli ishlatilgan, motam manzarasi tasvirlangan bayt kelgan. **YI bayt**ning mazmuni shunday: ey osmon, yulduzlar – kichik-kichik toshlarni boshingga urib-urib yig'la, chunki fano mayxonasining g'ishtlaridan mening qabrimni barpo qildilar. Ammo bu baytda aytilgan o'lim jismoniy o'lim bo'lmay, o'zlikni yo'qotib, butun borliqdan kechib, ilohiyotga singish nazarda tutiladi. Osmonni yig'lashga da'vat etishdan muddao esa moddiy olam bir bandasidan ajralganlaigiga ishoradir (chunki osmon ham moddiy borliq).

**YII bayt** “yetti ko'k” iborasi bilan boshlanadi, bu ham o'ziga xos bir usul. Bu baytda Navoiy ma'naviy barkamolikka erishish yo'lida ulug' riyozatlar chekib borayotgan yo'lchining ohu fig'onlarini mubolag'ali tasvir qiladi: mening ohu hasratlarim agarda osmonga chirmasha, etti qavat ko'kni oddiy varaq kabi har tarafga sovurib tashlaydi. Haq vaslini izlash yo'lining mashaqqatlari ham, shu mashaqqatlarni uzluksiz chekib borayotgan solikning fig'onlari ham shu qadar ulug'dir!

Keyingi bayt ma'naviy kamolot pillapoyalaridan ko'tarilib borayotgan shaxsning moddiy dunyoga nazarini ifoda etadi. Ya'ni: dur va feruzalardan gapirma, qimmatbaho toshlar naryoqda tursin, mahobatli osmon bilan yulduzlarni ham nilufar bargi ustidagi shabnamchalik nazarga ilmayman (**YIII bayt**). Zero, bularning hammasi moddiy narsalardir.

Navoiyning o'zlari bu borada bizga ulug' ibrat ko'rsatganlar. U kishi qurgan imoratlar, ko'priklar, maktab va madrasalar, iste'dodlar tarbiyasi uchun, etim-esirlar uchun sarflagan mablag'lar ne-ne mansabu martabalarini ham, Qorunnikicha mol-davlatni ham, beqiyos as'asayu dabdabalarini ham gul bargidagi shabnamcha nazarga ilmagan buyuk bir shaxsning ma'naviy kamoloti darjasini ko'rsatmaydimi? Kimlardir tirnoqcha mansab ustida taloshib bir-birini kanaday eb yotgan, qushning tumshug'idagi donchalik rizqu mol deb eng insoniy a'mollarni oyoq osti qilayotgan bugungi kunlarda bu ibrat qanchalar ulug'!

Keyingi **IX bayt** solikning yanayam balandroq nazari, yuksakroq himmatidan bahs etadi: agar toju taxtni, podshohlikning qimmatbaho toshlar qadalgan tojini orzu qilsam, boshim qonlarga belanib, la'ldek osilsin! Mana shu baytni g'azalning kul'minatsiyasi deyish mumkin. Podshohlikka raddiya berib qasam ichish ilhomning jazavali onlarida aytilgan mubolag'a emas. Bu, tarix kitobining sahifalaridan bilamizki, yuksak darajadagi ma'rifatli shaxs Alisher Navoiyning hayot nizomi, faoliyatining dasturilamalidir. Vaziri kabirlikdan etak silkkan, Astrobod hokimligidan iste'fo bergan bir kishining aynan shunday yozishga to'la haqqi bor!

Baytdagi “la'ldek boshim osilsun” degan jumla o'quvchiga sal tushunarsiz bo'lishi mumkin. Bu erda shoir la'ning sirg'a, tillaqosh, zebigardon singari zeb-ziynat sifatida osilib turishiga ishora qilgan.

**X bayt**da shoirning shunday bir chuqur hasrati, mahzun armoni aks etganki, bunday oddiy insoniy iztiroblar o'zini avliyo, hayotini afsona kabi tasavvur etganimiz odamlarga ham begona bo'lmaganligidan da'atan hayratga tushasan kishi. Bu qo'shmisra turli mubolag'alaru tashbehlar bilan zeb berilgan, so'fiyning oddiy odamlarga hamma vaqt ham tushunarli bo'lavermagan hollari tasvir etilgan o'ta shoirona baytlar ichida zaminiy ruhi, o'kinch to'la pafosi bilan ajralib turadi.

Qiziqi, deydi shoir, umrim xalqqa xizmat qilish yo'lida sarf bo'ldi. Chindan ham butun hayotini xalq xizmatiga bag'ishlash – har kun uchraydigan hodisa emas. Xalqparvarlikning soxta to'nini kiyib, o'z nafsini bajo keltirib, ayshini surib yurgan nokaslar qanchadan-qancha. Shunga ko'ra shoirning “Turfa ko'rkim (qiziqi)...” deyishga haqqi bor. Undan ham ajablanarlisi, deyiladi baytning 2-misrasida, o'z umrimni xalqqa bag'ishlaganligim ham kimlargadir yoqmaydi! Qanchalar alamli hol, qanchalar qalbgga yaqin misra! Halq esa bunday nochor-notavon kimsalar haqida “Borni ko'rolmaydi, yo'qqa berolmaydi” deb topib aytib qo'ygan. O'zbekiston qahramoni Abdulla Oripov hazratning mana shunday armonli-alamli misralaridan ta'sirlanib: “Navoiy mana shunday o'rinlarda yerga tushganlar” degandi obrazli tarzda.

Maqta' ham sof tasavvufiy ruhi bilan g'azalning 10-baytdan oldingi baytlariga hamohang. Mazmuni: ikki olamdan kechib Haqning vasliga etishtim, Alloh jamoliga noil bo'lish yo'lidagi asosiy to'siq (ofat) mana shu ikki dunyodir. Oddiy kitobxon hayron bo'lishi tabiiy: bandaning jamiyki toat-ibodatlarini, bu dunyodagi amallaridan muddao – u dunyoda jannatga erishish emasmi? Yo'q, so'fiy uchun jannat tamaida riyozat chekish – harom. U chekadigan jamiyki azob-uqubatlarning mukofoti – Allohning jamoli. So'fiyning yakkayu yagona orzusi – vasl, vahdat; u dunyo ham, bu dunyo ham uning matlabi bo'lishi mumkin emas. Haq talab uchun jannat ham Bu dunyo yoki do'zax kabi qiymatsiz bir joy. SHuning uchun ham shoir “iki butxona”, ya'ni ikki dunyo ham solik uchun ofatdir, deb yozadi. Ushbu g'azalda sof tasavvufiy ma'no hayotiy mazmun bilan aralash kelgan.

Maqola so'nggida g'azalda qo'llangan asosiy badiiy san'atlar jadvalini keltiramiz:

	Radd	Tazod	Tashbeh	Talmeh	Istitora	Ishtiyoq	Jonlan tirish	Tajnis	Mubolag'a	Ruju'
I	Zamon, zamon									
II		Ey xush ulkim, tutmish erdi vahsh ila sahroda uns, Muhish ahvoli mangakim, bor o'zumdin vahshatim.				Vahsh vahshat				
III		g'uludir xilvat		Vomiqu Farhodu Majnun	Adam vodiysi					
IV			quyundek hay'atim		Dard vodiysi				Dard vodiysida sargardon quyundek hay'atim.	
Y					Tan xirqasi, malomat o'qlari, malomat o'qlari birla tikilgan kisvat		Ey ajal, tan xirqasin kuydur			
YI					Anjum ushoq toshi, fano mayxonasi		Ey falak, anjum ushoq toshin yig'ib boshing'ga ur			

YII			Etti ko'k ko'k varaqlard ek		Toqi minoyi		Etti ko'kni ko'k varaqlardek sovurg'ay ... ohi hasratim.	Etti ko'k ko'k varaql ar dek	Etti ko'kni ko'k varaqlardek sovurg'ay har taraf, Toqi minoyi aro chirmalsa ohi hasratim	
YII I			Duru feruza - nujumu charx - nilufar bargi uza shabnam							
IX	La'l, la'l		La'ldek boshim							
X	Turfa, turfa									Turfa ko'rki m ... Turfar oq bukim ...
XI	Ikki, iki				Iki butxona. yo'l, ofat					

**XULOSA.** Ushbu g'azal sharhi Navoiyning bepoyon ijodiy dahosiga nisbatan ummondan bir tomchi ham emas. Har bir so'z, misra, baytning zohiriy va botiniy ma'no qirralarini, falsafiy va so'fiyona talqinlarini o'nlab variantlarda yaratish mumkin. Lekin hammasidan murod – ulug' ibrat.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Навоий А. Хазойин ул-маоний. Тўрт томлик. I том. Фаройиб ус-сиғар. – Тошкент, Фан, 1959. – 411-б.
2. Навоий асарлари луғати. Тузувчилар: П.Шамсиев, С.Иброҳимов. – Тошкент, Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1972. – 784 б.
3. Комилов Н. Тасаввуф. – Тошкент, Мовароуннаҳр-Ўзбекистон, 2009. – 448 б.
4. Ҳожиаҳмедов А. Шеърӣ санъатлар ва мумтоз қофия. – Тошкент, Шарқ, 1998. – 160 б.

## ONA SIYMOSI - MILLIY POTENSIAL ASOSI

**Muminova S.**

*Qarshi davlat universiteti  
dotsenti, filologiya fanlari nomzodi*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada iste'dodli shoira Nodira Afoqova she'rlarida ona siymosi talqini xususida bahs yuritiladi.

**Kalit so'z va iboralar:** inson, ona, kuch, mehr, dunyo, talqin, badiiyat

**Annotation:** This article examines the interpretation of the image of the mother in the poems of the talented poet Nodira Afokova.

**Keywords:** human, mother, strength, love, world, interpretation, artistry

**KIRISH.** Ayonki, she'riyat so'z san'atining boshqa turlaridan o'zining nafisligi, his-tuyg'ularga boyligi, obrazlilik, badiiy bo'yoqdorligi bilan alohida ajralib turadi. Hassos shoira Farida Afruz e'tiroficha: "Ko'klamni sog'ingan ma'sum quhlardek bezovta shoir yuragidagi bir parcha yog'du bu - she'rdir" [5.78]. Har bir ijod mahsulining o'z tabiati, xislat-xususiyati, kechinmalari, obrazlar jilvasi mavjud. Shu ma'noda, Nodira Afoqova she'rlarida inson ruhiy olami mukammal darajada inkishof etilganligini ko'ramiz.

**ADABIYOTLAR TAHLILI.** Nozik did, noyob iste'dod sohibasi, yetuk olima Nodira Afoqova o'zining sermazmun she'rlari bilan milliy she'riyatimiz taraqqiyotiga muhosib hissa qo'shib kelmoqda. Shoira she'rlarida tuyg'ular tug'yoni mavj uradi, hissiyotlar aqlga bo'y bermaydi. Ayniqsa, uning ona siymosi talqiniga bag'ishlangan she'rlarini kuzatganimizda bunga yaqqol guvoh bo'lamiz. Maqola tahlilida Nodira Afoqovaning "Bahorning boshlanishi", "Bizning era" she'riy to'plamlaridagi ona siymosi ta'rifi bag'ishlangan she'rlari tahlilga tortilgan.

**TADQIQOT METODOLOGIYASI.** Ushbu maqolada tavsiflash, mantiqiy umumlashtirish, kontekstual, analitik tahlil metodlaridan foydalanildi.

**NATIJALAR VA MUHOKAMA.** Avvalo, potensial termini xususida fikrlarimizni oydinlashtirsak. Potensial terminining ikki xil ma'nosi mavjud. 1) **Potensial** (lotincha potentia — salohiyat) — biror vazifani hal etish va ko'zlangan maqsadga erishishda foydalaniladigan manba, imkoniyat, mablag', zaxiralar; ayrim shaxs, jamiyat, davlatning muayyan sohadagi salohiyatlari.[1] 2) **Potensial** (fizikada) - fizik kuch maydoni (tortishish maydoni, elektr maydoni va shahrik.)ni va umuman, vektorlar orqali ifodalanadigan fizik kattaliklar maydonlarini xarakterlaydigan miqdor.[2] Jismning massa birligi (yoki zaryad birligi)ni kuch maydonining biror nuqtasidan boshqa nuqtasiga ko'chirganda maydonning bajargan ishiga teng. Shu ma'noda, har ikki tushunchada ham onaning sifati aks etgan. Darvoqe, hayotimiz mobaynida nimaiki qilsak, nimagaki erishgan bo'lsak onamiz tufayli, uning mehtalari evaziga erishganmiz. Ikkinchidan, fizika qonunlarida ta'kidlanidek, ona kuch maydoni sifatida farzandlarini o'ziga tortib turadi, bag'riga chorlayveradi, farzandlar ham umr bo'yi unga talpinib, sog'inib yashaydi. Ona ana shunday tortishish maydoni. Ona -buyuk xilqat. Uning zahmati, qalb qo'ri, mehr-muhabbati jonga ozuqa berishi kundek ayon haqiqat.

"Qur'oni karim" va hadisi shariflarda keluvchi qissa hamda oyatlar mazmuni onaga ehtirom ko'rsatish, hurmat qilish, asrab-avaylash, xizmatini og'rinmasdan bajarish haqidadir. Qur'oni karimning bir qancha suralarida Alloh bandalarini O'zining ibodatiga amr qilib, so'ngra

ota-onaga yaxshilik qilishga buyuradi. Jumladan, Qur’oni Karimning Ahqof surasining 15-oyatida Alloh taolo shunday marhamat qiladi: “Biz insonni ota-onasiga yaxshilik qilishga buyurdik. Onasi uni qornida qiynalib ko’tarib yurgan va uni qiynalib tuqqandir” [3.508].

Onaning farzandiga bo’lgan mehribonligi haqida Oisha (r.a) onamizdan rivoyat qilingan hadisda shunday deyilgan: “Huzurimga bir kambag’al ayol ikki qizini ko’tarib keldi. Shunda unga uchta xurmo berdim. U har bir qiziga bittadan xurmo berdi. Bir dona xurmoni o’zi yemoqchi bo’lib, og’ziga ko’targanda, qizlari uni ham berishni so’rashdi. U o’zi yemoqchi bo’lgan xurmoni ikkiga bo’lib, qizlariga berdi. Uning bu ishi meni hayron qoldirdi. Uning qilganini Rasululloh (s.a.v) aytganimda, U Zot: “Bu sababli Alloh unga jannatni vojib qildi yoki uni do’zaxdan ozod qildi”, – dedilar” [4]. (Imom Muslim rivoyatlari). Ushbu hadisda ona farzandlari uchun har narsadan voz kecha olishi mumkinligi haqida so’z boradi. Darhaqiqat, faqat onalargina farzandu uchun shirin uyqusidan, huzur-halovatidan, kerak bo’lsa, aziz jonidan ham voz kecha oladi. Bunga insoniyat tarixida ko’plab misollar topiladi. Insonni faqat onasigina beta’ma sevadi, avaylaydi.

Qur’oni karim oyatlari, hadisi shariflarni o’qib, shuni anglashimiz mumkinki, ona mo’tabar, ulug’ zot. Onaning farzandga bo’lgan muhabbati qanchalik cheksiz bo’lsa, fazrandni ham ota-ona oldidagi qarzi va burchi shunchalik cheksizdir. Demak, diniy manbalarda ona ta’rifi berilib, unga qanday munosabatda bo’lish kerakligi uqtiriladi.

Shoira, avvalo, ona. Ona mo’tabar zot, ilohiy siymo. Nodira Afoqova she’rlarida onani ulug’lagan. Farzandga onadan yaqinroq inson yo’q. Bu tabiiy holat. Xalqimizda “Bir onang do’st, bir tanang” degan naql bor. Barchaning sirdoshi, g’amxo’ri uning onasi bo’ladi.

Ona, senga xat yozgim keldi,  
G’oyibona qilay deb gurung.  
Ona senga dard yozgim keldi,  
Garchand ko’pdir o’z tashvishlaring.

Lirik qahramon ruhiyatida milliylik aks etib turibdi. Undagi andisha, tortinish kabi tuyg’ular milliy o’zligimizga xos xislatlardandir. Farzand o’zining dard-iztiroblarini, qalb kechinmalarini bayon qilmoqchi. Bu dunyoda har kimning o’z dardi-tashvishlari bor. Odamlar o’rtasida bir-birini dardini tinglashga fursat topadiganlar kamayib bormoqda. Birgina ona zoti sabr-toqat bilan farzandlarini hech qanday manfaatsiz tinglay oladi, kerakli nasihatlar, mehr bera oladi.

Yuragimni o’rtar sog’inchlar  
Hayot dilga alam joylasa.  
Ba’zan boyi baland kimsalar  
Salomimga alik olmasa. [6. 33]

Inson hayotda yashar ekan, turli xil vaziyatlarda duch kelishi tabiiy. Shoira “Bo’yi baland kimsalar”ga duch kelib qalbi ozorlanganida, yaxshilik uchun uzatilgan qo’li havoda muallaq qolib ketganida, bot-bot munis onasining ma’sum nigohini, qaynoq muhabbatini qo’msaydi. O’tkinchi dunyoning ho-yu-havaslariga berilgan, erta bilan emas, bugun bilan yashayotgan ma’naviy dunyosi qashshoq kimsalardan nafratlanadi. Aynan mana shu o’rinda ijodkorning ma’naviy-ruhoni dunyosi ayonlashadi, shaxsiy individual mahorati namoyon bo’ladi. Onaning farzandiga bo’lgan cheksiz mehrini hech narsa bilan qiyoslash mumkin emas. Ona buyuk yaratuvchi, borligimizning sababchisidir. Hammamiz ham chorasiz qolsak, mahzun bo’lsak, onamizni qo’msaymiz, unga intilamiz, asliyatimizga qaytamiz. Insoniyatning asliyati onada mujassam

bo'ladi.

Dunyo bo'lib ko'rganmi dunyo  
 Buncha ma'yus, dilbar ayolni?  
 Jonlantirib qo'yganmikan yo  
 Bilmay qolib mahzun xayolni?  
 Eslaymanu, gullaydi ko'ksim,  
 Pari edi, guljamol edi.  
 Eslaganda Oy kuyar: aytsin,  
 Xayoldayin bir ayol edi. [6.62]

Shoiraning nazdida uning onasi "Pari edi, guljamol edi", dunyo uningdek dilbarni aslo ko'rmagan. Dunyo shoirlari ona haqida eng sara shohbaytlarni bitgan. Onaning o'limi qalblarni larzaga solishi tayin. Shoiraning isyonini tushunsa bo'ladi: "Yaratding-u ishq bilan, yana, Bu suvratni o'chirding nechun?" Onadan ayrilish nihoyatda musibatli. Abdulla Oripov yozganidek: "Ona ketsa, qulab tushsa arziydi osmon".

Shoira farzandlariga bag'ishlangan she'rlarida dunyodagi jamiki onalar misoli ular timsolida o'z orzu-umidlarining mujassamini ko'radi. O'zi ulgurmagani, erishmagan, yeta olmagan armonlarining ro'yobini ularda ko'rishni istaydi.

Siz osmon tarafdin kelgansiz uchib,  
 Oftobmi, oydadir sizning sarrishta.  
 Shunchalar ilohiy, shunchalar najib,  
 Qushning qanotidan hurkkan farishta. [7.37]

Mazkur misralar orqali ijodkor sof milliy kolotitni bera olgan. Bizning xalqimizda bola pokiza yaratiq sifatida qadrlanadi, u oilani birlashtiruvchi, yomonliklardan xoli zurriyod sifatida e'zozlanadi. Bola nozik farishta, uni asrash lozimligini misralarda shoira yaqqol tasvirlab bera olgan.

Shoira Nodira Afoqova ham farzandining bu dunyo sitamlariga duch kelmasligini onalik mehri bilan xohlaydi. Uning "Iltijo" nomli she'rida shunday misralar bor:

Silkitasan-qo'llaring bejon.  
 Yomg'ir aro boqasan ma'yus,  
 Ostonamga uyan xazon -  
 Buncha meni yaqin oldin, Kuz?  
 Gulga kirib borar tushlari  
 Qushdayin hur olisda bir qiz -  
 Menga o'xshar ko'zlari,  
 O'tma uning ko'chasidan, Kuz!

Kuz - xazon fasli sanaladi. Tabiat bilan inson umri orasida mutanosiblik mavjud. Bahor - yasharish fasli. Hazrat Navoiy ham inson umrini shartli ravishda to'rtga bo'lgan edi: "(tufuliyat (yoshlik) 7-8 yoshdan 20 yoshgacha, shabob (yigitlik) - 20 yoshdan 35 yoshgacha, kuhuliyat (o'rta yoshlik) - 35 yoshdan 45 yoshgacha va keksalik 45 yoshdan 60 yoshgacha). Mana shu muddatda inson ma'naviy-ruhiy jihatdan turli darajada bo'ladi. Shoiraning iltijosida qizining baxti kamolini ko'rish orzusi mujassamlashgan.

Nodira Afoqovaning bisotida "Fitratjonning allasi" nomli o'g'liga atalgan she'ri mavjud. Erkka, ma'rifatga, Vatanga sodiqlikka, qadri balandlikka bo'lgan da'vat yangraydi.

Eng go'zal gullarni sen deb terayin,

Istasang, oyni-da olib berayin,  
 Bitta nim kulgingga jonim berayin,  
 Alla-yo, alla. [7. 32]

Ma'lumki, alla xalq og'zaki janrining mashhur janrlaridan biri. Alla kuylash jarayonida onalar farzandlariga baxt, rizq, umr, ezgulik, vatanga muhabbat tilaydilar. Alla tinglab katta bo'lgan bolaning ruhiyatiga ona yurtga, vatanga muhabbat degan oliy tushuncha singgan bo'ladi. Bola katta qilayotgan ayol cheksiz qudratga ega. Tunni kunga, kunni tunga ulab, uyqudan kechib mashaqqat chekib Bolani voyaga yetkazadi. Shuning uchun ona uchun farzand aziz dilband. Bolasi kulsa kuladi, yig'lasa yig'aydi:

Tush ko'rsang, anvoyi dunyolarni ko'r,  
 O'zidan ko'paygan hulvolarni ko'r,  
 Dunyo sog'ingan nek ro'yolarni ko'r,  
 Alla-yo, alla. [7.38]

Shoiraning "O'g'lim Fitratga" nomli yana bir she'rida o'g'ilning ulg'ayganligidan, balog'atga yetganida masrur onaning dil iqrorlari aks etgan:

Bilasan, ne hayotimga teng –  
 Bilasan, men men emas she'rsiz.  
 Sunbulada o't yoqsam bunda  
 Farg'onada ko'rindi tutun.  
 Baxt desam kam, arzimas juda,  
 Haqqing deyman, bo'lsin bus-butun.  
 Qush tilida so'ylaydi Fitrat.  
 Sensanu she'r-borim, naylay man?  
 Tanla, desa bir kuni qismat,  
 She'rlarimni yoqib tashlayman. [7.89]

Shoira uchun she'r hayotiga teng bo'lsa-da, agar tanlash kerak bo'lsa, albatta, o'g'lini tanlashini mardona aytmoqda. Ona doimo ona. Har qanday holatda ham u farzandini tanlaydi. Orzu-umidlarini, ho-yu havaslarini, shirin jonini, qiziqishlarini, hayotini farzandining baxti yo'lida nisor etishga tayyor. Ayol uchun farzandining baxtidan o'zga baxt yo'q. Bu fidoyilik onaga xos xislat. Shoira ona siymosini ana shunday yorqin bo'yoqlarda tasvirlaydi.

**XULOSA.** Umuman olganda, shoira Nodira Afoqova ijodida tasvirlangan ayol ruhiy olami insonlarni go'zallikni anglash, his etish, onani ardoqlash, insonni qadrlash, sevishga undaydi.

### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Шайх Абдулазиз Мансур. Қуръони Карим маъноларининг таржима ва тафсири. – Тошкент: Munir, 2023. – Б. 508.
2. Нодира Афоқова. Баҳорнинг бошланиши. Бухоро – 1997.
3. Нодира Афоқова. Бизнинг эра. Тошкент: "Ижод-пресс", 2019.
4. Фариди Афрўз. Тошкент: Ғафур Ғулум номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1999.

[https://uz.wikipedia.org/wiki/Potensial\\_\(fizika\)](https://uz.wikipedia.org/wiki/Potensial_(fizika))

<https://sammuslim.uz/oz/islam/juma/06032020-y-jannat-onalar-oyogi-ostida.print=on>

## TILSHUNOSLIKDA LISONIY BIRLIKLARNING SINTAKTIK, SEMANTIK VA PRAGMATIK JIHLARI

**Daniyeva M. Dj.**

*Iqtisodiyot va pedagogika universiteti  
professori, filologiya fanlari doktori*

**Annotatsiya.** Maqolada lisoniy birliklarning sintaktik, semantik va pragmatik jihatlri borasida fikr yuritilgan, zero, lisoniy birliklarning bu uch tomonisiz aloqa vositasi bo'lgan til o'zining to'liq talqinini topa olmaydi. Muloqot doirasida yuzaga keladigan munosabatlar turli-tuman bo'lib, ma'lum axborot mazmuniga ega bo'ladi. Maqolada, Konnotatsiyaning pragmatik vositalar orqali ifodalanishini o'rganish matndagi leksik vositalar, orqali ifodalangan qo'shimcha axborotlarni, muallif tomonidan ko'zda tutilgan shamalarni, kinoyalarni yaxshiroq anglashga, tushunishga yordam beradi va bu ko'p jihatdan tinglovchining, kitobxonning yashirin ma'nolarni tushuna olish qobiliyatiga, dunyoqarashining kengligi va oldingi bilimlarining mavjudligiga bog'liqdir, degan xulosa ilgari suriladi.

**Kalit so'zlar:** lisoniy birlik, konnotatsiya, sintaktika, semantika, pragmatika.

**Abstract.** The article discusses the syntactic, semantic, and pragmatic aspects of linguistic units, emphasizing that without these three dimensions, language, as a means of communication, cannot be fully interpreted. The relationships that emerge within the scope of communication are diverse and convey specific informational content. The study of how connotation is expressed through pragmatic means, as highlighted in the article, aids in better understanding the additional information conveyed through lexical tools in the text, as well as the hints and irony intended by the author. It concludes that this largely depends on the listener's or reader's ability to perceive hidden meanings, the breadth of their worldview, and the presence of prior knowledge.

**Keywords:** linguistic unit, connotation, syntax, semantics, pragmatics.

**KIRISH.** Axborotning to'g'ri tushunilishi uchun so'zlashuvchilarning til haqidagi bilimidan tashqari, tinglovchining olam, jumla qo'llanayotgan ijtimoiy holat, so'zlash jarayonida so'zlashuvchilar ruhiyati haqidagi bilimi va boshqa bilimlarini ham qo'shish kerak bo'ladi. Axborotni tushunish jarayonida ushbu bilimlarning barchasi barobar xizmat qiladi. Shuning uchun, faqat bu bilimlarning o'zaro munosabatini hisobga olgandagina, biz nutqiy jarayonning mohiyatini anglashga yaqinlashgan bo'lamiz. Ana shunday amaliy ehtiyoj natijasida semantika va pragmatika vujudga keldi. Lisoniy birliklarning bu uch tomonisiz aloqa vositasi bo'lgan til o'zining to'liq talqinini topa olmaydi. Demak, lisoniy birliklarning ham uch jihati mavjud: 1) sintaktika; 2) semantika; 3) pragmatika.

**ADABIYOTLAR TAHLILI.** Lisoniy birliklarning til tizimida tutgan o'rnini aniqlash hozirgi zamon tilshunosligining dolzarb muammolardan biri bo'lib qolmoqda va shu bilan bir qatorda tadqiqotchilar tomonidan ushbu birliklarining struktur tuzilishi, semantik xususiyatlari, pragmatik imkoniyatlari, konseptual strukturasi tahlili nihoyatda muhim vazifalardan ekanligi ta'kidlanmoqda [1; 2; 7; 9; 10].

**TADQIQOT METODOLOGIYASI.** Mazmuniy sintaksis ongda aks etgan obyektiv voqelik elementlarini, ya'ni propozitsiyaning sintaktik qurilmalar orqali qanday ifodalanganini o'rganadi. Boshqacha aytganda, mazmuni sintaksis qurilmalarning propozitsiya tomonini o'rganadi.

Tilshunoslik fani taraqqiyotining bugungi davrida til birliklarining nutqda qo'llanilishining semantik jihatlariga jiddiy e'tibor qaratilmoqda. Ana shunday masalalardan birini propozitsiya tushunchasida ko'ramiz, zotan, propozitsiya gapning mazmuniy asosini tashkil etuvchi omil bo'lib, u orqali obyektiv borliqdagi ayrim vaziyat yoki voqealar aks ettiriladi [5: 31].

**TAHLILLAR VA NATIJALAR.** Sintaktika lisoniy birliklarning shakliy munosabatlarini, ya'ni lisoniy belgilar o'rtasidagi munosabatni o'rganadi. Sintaktika sintaktik shakllar asosida ish ko'radi. Demak, sintaktika an'anaviy sintaksis — gap bo'laklari nomi bilan o'rganiladigan gapning sintaktik tizimiga tayanadi. Sintaktikaga muvofiq, har qanday sintaktik birlik nutqiy jarayonda turli variantlarda namoyon bo'luvchi umumlashgan mohiyat sifatida talqin qilinadi.

CH.Morris, semiotika asoschilaridan biri sifatida uni uchga bo'ladi:

1) semantika – belgining borliq obykti bilan munosabati haqidagi ta'limot; 2) sintaktika – belgining belgi bilan munosabati haqidagi ta'limot; 3) pragmatika – belgining so'zlovchi bilan munosabati haqidagi ta'limot [11: 62].

Propozitsiya gap shakllanishining asosida yotadi. Bu jihatdan uni gapning semantik mag'zini tashkil etuvchi invariant struktura sifatida tushunish mumkin. Bu esa, o'z navbatida, gap propozitsiya asosida shakllanishidan dalolat beradi [3: 8]. Gap tuzilishi, ushbu gap orqali ifodalanayotgan borliq parchasi tuzilishi bilan solishtiriladi. Sintaksisning asosiy birligi – gap inson ongida aks etgan borliqdagi ayrim voqeani, borliq parchasini ifodalaydi: bola yig'layapti, o'rik gulladi. Gap bo'lagi esa borliqning ongda aks etgan alohida elementlarining shu vaziyatda qanday vazifa bajarayotganligini ko'rsatadi: qiz uyga kirdi (qiz – harakat subyekti, uyga – harakat o'rni, kirdi – harakatni ifodalaydi).

Dastlabki izohlarda ushbu uch soha yonma-yon joy olgan bo'lsa-da, Morris keyinchalik "pragmatika" tushunchasini qolgan ikki soha - sintaksis va semantikaga nisbatan ancha keng ekanligini qayd etdi. Pragmatikani semiotikaning boshqa qismlari (sintaksis va semantika)dan ustunroq pog'onaga joylashtirish va uni ko'p qirrali, lisoniy faoliyatni keng qamrovda o'rganuvchi soha sifatida talqin qilishda Morris mantiqshunos R.Karnapga [10] ergashgan. Bundan tashqari, semiotika va mantiq fanlarida qo'llanilayotgan "sintaksis" tushunchasini tilshunoslik sohasi bo'lgan sintaksis bilan qorishtirib yubormaslik lozim. Bu atamalar aynan bir xil mazmunda qo'llanmaydilar [7: 3-12]. Ma'lumki, sintaksis til tizimining fonetika, morfologiya kabi sohalari bilan bir qatorda ajratiladigan sathini tashkil qiladi. Sintaksisning yoki sintaktikaning semiotik mazmuni o'zgacharoq, bu yerda u pragmatika va semantikaga qarama qarshi qo'yiladi, ular bilan qiyoslanadi [6: 44].

Lisoniy birlik ongda aks etgan borliq elementlarining o'zaro munosabatini ifodalaydi. Lisoniy birliklarning sintaktika va semantikasi bu birliklarning to'liq tavsifi uchun kamlik qiladi. Sintaktika va semantikaga pragmatika qo'shilgandagina, ular o'zining haqiqiy talqinini topadi. Masalan:

- All are working very hard. Hamma juda qattiq ishlamoqda.

Ushbu jumla orqali muayyan shaxslar va ularning muayyan zamon va makondagi holati propozitsiyasi ifodalangan. Lekin, jumla orqali ifodalangan propozitsiyaning so'zlashuvchilarga tushunarli bo'lishi uchun bugina kifoya qilmaydi. Buning uchun so'zlashuvchilar juda qattiq ishlayotgan ma'lum guruhlar haqida va bu guruhlarining holati ro'y berayotgan ma'lum makon va zamon haqida umumiy bilimga ega bo'lishlari lozim bo'ladi. Chunki dunyodagi barcha odamlar bir vaqtning o'zida juda qattiq ishlashi mumkin emas. Xuddi shuningdek, dunyodagi barcha odamlar bir joyning o'zida ham juda qattiq ishlashi mumkin emas. Demak, yuqoridagi jumla aniq shaxslar,

aniq makon va zamon bilan bog'langan bo'lishi kerak. Jumla orqali ifodalanayotgan propozitsiyaning nutq vaziyati bilan ana shunday munosabatini o'rganish jumlaning pragmatik jihatini tashkil qiladi.

Zamonaviy tilshunoslikda "Pragmalingvistika" mustahkam o'rin egallayotgan tilshunoslikning eng dolzarb yo'nalishlaridan biri hisoblanar ekan, shu narsani qayd etib o'tish joizki, tilshunoslik bilishning boshqa g'oyalari va amallari orqali empirik tahlilni boyitishga uzoq tayyorgarlik ko'rdi. XX asrda empirizm, fenomenologiya, konstruktivizm kabi falsafiy g'oyalarni o'zida jamlagan metodologiyaga asoslangan lingvistik tahlil yo'nalishlari yuzaga keldi. Ana shunday yo'nalishlardan biri, albatta, pragmalingvistikadir. Sh.Safarov "Pragmalingvistika" asarida "Pragmatika nisbatan yangi soha hisoblanib, unda tilning undan foydalanuvchilariga bo'lgan munosabati o'rganiladi. Muloqot jarayonida so'zlovchi o'z fikrini bayon qilishda uning oldida ma'lum maqsad turadi. Bu maqsad so'zlovchini tinglovchi tushunishi, anglashidan iboratdir. Lison qanchalik ijtimoiy, so'zlovchi va tinglovchi uchun umumiy, majburiy bo'lsa, nutq ham ular uchun shunchalik umumiy, majburiy va ijtimoiydir", - deb ta'kidlaydi [6: 10]. Muloqot doirasida yuzaga keladigan munosabatlar turli-tuman bo'lib, ma'lum axborot mazmuniga ega bo'ladi. Nazariy adabiyotlarda to'g'ri ta'kidlanganidek, "Mazmun yoki fikr bayon qilishning har qanday usuli bu turlicha kontekstdir, shuningdek, verbal yoki noverbal vositalar orqali fikr ifodalash usuli tushunchasi ostida ham kontekst ma'nosi anglashiladi" [4: 91].

**XULOSA.** Semantikaga oid masalalarni o'rganish kuchaygan bir paytda pragmatikaga alohida e'tibor berilishi bejiz emas. Chunki semantikaning tekshirish ko'lami g'oyat kengayib ketganligi tufayli uni bir oz yengillatishga to'g'ri keldi. Natijada pragmatika semantikadan ajralib chiqadi. Nutq vaziyati bilan kontekst pragmatik tadqiqotlarning asosini tashkil qiladi. Shuning uchun ham sintaktik qurilma ifodalagan propozitsiyaning so'zlashuvchilarga tushunarli bo'lishi uchun nutq vaziyati yoki kontekst zarur bo'lgan joyda pragmatikaga ehtiyoj ortadi. Lisoniy birliklar ishtirokidagi pragmatik konnotatsiyani aniqlash borasida olib borgan kuzatishlarimiz shuni ko'rsatdiki, konnotatsiyaning real mazmuni va mohiyatini aniqlash uchun vaziyat konteksti, oldindan mavjud bo'lgan bilimlar, muloqot presuppozitsiyasi, muloqotchilar o'rtasidagi distansiya kabi qator ekstralingvistik, ya'ni pragmatik faktorlar konnotatsiya hosil qilishda muhim rol o'ynaydi. Shu nuqtai nazardan pragmalingvist olimlar tomonidan tilshunoslikka "pragmatik konnotatsiya" tushunchasi kiritilgan va lisoniy birlik semantikasidagi konnotatsiya so'z bilan ifodalanuvchi, konseptual, matn hosil qiluvchi xususiyatlarga ega.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Daniyeva M.Dj. Lug'aviy birliklar o'rtasida semantik moslashuv masalalari. – Xorazm ma'mun Akademiyasi Axborotnomasi. № 3/4. (99). Xiva, 2023. – B. 163-166.
2. Balakin S.V. Derivatsionniy potensial leksicheskix sistem yazika. Avtoref. diss. ... dokt. filol. nauk. – Perm, 2018. - 46 s.
3. Katsnelson. S.D. Rechemislitelniye protsessi // - VY, 1984. № 4. - S. 8.
4. Mirkin I.Y. Tekst podtekst i kontekst. – Moskva. 1976. - 91 s.
5. Nurmonov A., Hakimov M. Lingvistik pragmatikaning nazariy shakllanishi // O'zbek tili va adabiyoti, 2001. 4-son. - B. 55-57.
6. Safarov Sh. Pragmalingvistika. – Toshkent, 2008. – 320 b.
7. Susov I.P. Kommunikativno-pragmaticheskaya lingvistika i yeye yedinitsi // Pragmatika i semantika sintaksicheskix yedinitis. - Kalinin, 1984. - S.3-12.

8. Trubnikova Y.V. Leksiko-derivatsionnaya struktura v interpretatsii prozaicheskogo teksta // Sibirskiy filologicheskiy jurnal. - Novosibirsk, 2009. - № 1. - S. 200-207.
9. Shodiyev S.E. Turg'un so'z birikmalarining sintaktik derivatsiyasi. Filol. fan. fal. dokt.... diss. avtoref. – Samarqand, 2020. - 46 b.
10. Carnap R. Introduction to Semantics. – Cambridge: Harvard University Press, 1942 (reprint 1959, 1975, 2002). - 1088 p.
11. Morris Ch. Writings on the General Theory of Signs. – The Hague-Paris, 1997. - 324 p.

## FEATURES OF ENGLISH AND UZBEK FOLKLORE

**Xalilova Sh. J.***Iqtisodiyot va pedagogika universiteti  
Xorijiy tillar kafedrası dotsent v.b., f.f.f.d., (PhD)*

**Annotation.** *Folklore is the artistic pleasure of the nation that has been formed for centuries and it is a product of national creativity. It has about its socio-historical sources. The initial samples of folklore were created in the primitive society; they are characterized by the relative traditions of people of that time and their outlook. This is a form of folklore art, puzzles, and images and the motives of which have sustained certain stability.*

**Key words:** *fairy tales, puzzles, ancient literary, myths, various genres, epos, lyrics, drama, hero, traditional poems.*

**Annotatsiya.** *Xalq og'zaki ijodi xalqning asrlar davomida shakllangan badiiy ijodi bo'lib, xalq an'analari mahsuli hisoblanadi. O'zining ijtimoiy-tarixiy manbalari haqida folklorning dastlabki namunalari ibtidoiy jamiyatda yaratilgan, ular o'sha davr odamlarining nisbiy an'analari va dunyoqarashi bilan ajralib turadi. Folklor san'atning bir turi bo'lib, unga o'xshash motivlar ma'lum bir barqarorlikni saqlab qoladi.*

**Kalit so'zlar:** *ertaklar, topishmoqlar, qadimgi adabiyot, afsonalar, turli janrlar, lirika, drama, qahramonlar, an'anaviy she'rlar.*

**INTRODUCTION.** From the earliest times of history, man is not just alive himself, but it is also a long-term survival of his own tribe and his family was watching the event. Therefore, the essence of lullaby, consolation, fairy tales and puzzles first of all, is oriented to educate conscious, strong, eager man. The idea of people about the universe which surrounds it and its description and accumulated knowledge, wise wisdom and conclusions based on experience it clears to them that they have the kind of advice. That is why there are some similarities in different nations. There is a commonality of many oral folk tales in remote countries. Most ancient literary monuments of many nations, such as myths and in myths and fairytales are evident the similarities of one another: this is more about the people and its great, glorious duty on earth heroism, intelligence, generosity, goodness and the beauty is found in the well-known hymns. Scholars rightly distinguished the development of scientific concepts, philosophy, literature, art, sculpture, architecture and music. Myths are the original source of theatrical arts that they did.

**MAIN BODY.** Time has passed, with the development of personality society and children have "acquired" (or when the adults have created them for themselves and then to the world. The most striking examples of literature are Robinson Crusoe, "Gulliver" and "Gargantuan" and myths and fairy tales. Folklore studies folklore genres in three literary forms. The concept of the form is broad sense. It includes various genres. Forms are different from each other in terms of reality. Epos is the reality without objectionable storyline, the lyrics are subjectively describing the impressions, internal feelings of a person from reality; drama reflects life stories through the words and actions of the characters. The original writer, the inspector of the Uzbek folklore and publishers in the second half of the XIX century and early 20th century European tourists, ambassadors and scholars living in Europe. Journalists, such as N.Lyapunova, A.Vasilev, A.Samoylovich and others in the works of his life, customs, traditions of the Uzbek people

important notes are found. In particular, folk songs, laughter, interest his impressions of art, folklore; some common drama, details of some fairy tales. N.P Ostroumov's work is significant in the collection and publication of the samples of Uzbek folk tales, riddles, articles and stories. In fact, he has been pursuing missionary goals, but his work in this area is objective as an important contribution to the study of the Uzbek folklore. At the same time some examples of Uzbek folklore are also known throughout the world. [1]. In 1911, the poem "Yusuf and Ahmad" was published in Khorezm version. In the XIX century, some folklore and book lovers, started some manuscripts of folk tales. Result of the study translation of such publications or translating folk tales type include "The story of Gogogli", "Yusufbek and Akhmadbek", "Tulumbiy", "Chor Dervish", "Rustami doston", "Tokhir and Zukhra", "Ashik Garib and Shokhsanam", "Sanobar", "Bakhrom and Gulandom", "Hurliko and Hamro", "Aldarko" and so on. Collecting and studying of the samples of the folk artistic creativity began mainly in XX century [2]. It has been revived since the 20th century. The assignment of the Uzbek delegation with Gozi Olim Yunusov oversees the work of the people in Tashkent, Syrdarya and Samarkand. There are many tales, proverbs, puzzles and fairy tales spread throughout the 1922s in some regions of Uzbekistan. Fozil Yoldosh ugli and Hamroql wrote part of his epic "Alpomish" for the first time in the history of epos. The scientist summarized the results of his observations and wrote an article about the Uzbek epos. The best examples of such poems were first discussed as "Alpomish", "Yusuf and Ahmad" [3]. It is worth noting that Alpomish is so famous as poet Odyssey, Iliada, who played an important role in the world literature like epos.

According to Professor B.Sarimsakov, the three types of literature are used in folklore but also the three literary texts, which are folklore-specific articles, riddles, proverbs, applause learned as a separate species.[4] In this sense, the scientist divided Uzbek folklore genres into the following types:

- 1.Epos: myth, aphorism, narrative, fairy tale, epic, national, historical episode, anecdote, and cock-and-bull story;
2. Lyrics: love songs, ritual sings, work songs, and choral folk - songs;
3. Drama: Ocular Drama, Laughing Story, Witticism and puppet - show;
4. Special tour: simple applause, proverbs, riddles and other idioms.

**METHODOLOGY OF THE RESEARCH.** Tradition is a product of national creativity. It has about its socio-historical sources. It is known that the initial samples of folklore were created in the primitive society; they are characterized by the relative traditions of people of that time and their outlook. This is a form of folklore art, puzzles, and images and so on the motives of which have sustained certain stability. Folklore is the artistic pleasure of the nation that has been formed for centuries. There are some differences between the fairy tales and the genre but the art style has a traditional shape. In all these genres of folklore the composition is a traditional start, which is contrasted a description of the story, and completion and the images.

**ANALYSIS AND RESULTS.** The heroes of traditional poems are born in preternaturally; they have an infinite power. The genre of Uzbek folklore is rich and the variety is different from the genres of other folklore genres. Also, there is such general folklore - despite the fairy tale, proverbs, and puzzles as Scandinavian saga. Cock -and- bull stories and witticism are mainly genres of Uzbek folklore. Several genres of the people are similar to each other differentiate. This feature is based on the history, traditions, customs of every nation. The set of genres of Uzbek folklore has historically been formed in unique art system, a complex and unique feature of various

types of works by its relationships and its interaction. Genres System formation and existence is calculated one of the most important laws of folklore development. Artistic principles in genres of English and Uzbek folklore totality. Each genre has its commonplace, despite differences but also those that have the same commonality substitutes. These include:

a) All genres of English and Uzbek folklore are unique in essence and they have the commonwealth of all people. Goal of both nation's folklore is to describe the spirit dreams, hopes, joys, and adventures of the people.

b) Intercourse between folkloric genres reflects their realities. Each genre is based on its own characteristics a certain aspect of life. For example, a genre of a particular genre - reflects people's history: epic, historical song, narration, myth. Lyric songs reflect individual human experiences, proverbs and aphorisms express the lessons learned from peoples' moral views and life experiences. That's it the characteristics of both nations can be seen in their native language;

c) Unity of folklore genres, as well as reality describes the essence of the task of presentation themes, the plot and the heroes' identical sides;

d) The folk aesthetic principles are general for folklore genres: simplicity, shortness, compassion, plurality, poetic of nature, ethics of heroes etc.

e) Generality of the artistic visual aids system of the folk art is related to the specific system as symbols, symbols, and their value in terms of quality.

Genres of the English and Uzbek folklore have the similarity principles. The genres of Uzbek folklore are not present at once and at the same time. The most ancient genres of folklore are myths, legends, tales, magic spells songs, as well as seasonal songs, at the next stage but also a fairy-tale, epic poem, proverbs and puzzles, followed by aphorisms, the folk drama, as well as genres, and songs. Historically, this is the case genres of Uzbek folklore which have evolved during their development. English public opinion genres, primarily from myths to poems, stories from fairy tales, fairy tales and from epics to historical and romantic songs.

**CONCLUSION.** In summary, folklore works are the product of the nation and it has contributed to the development of world literature. The art of creativity plays a leading role in nations and peoples the history. The evidence to enrich folk art is the commonality between folklore genres of the common principles and the genres of each other. There are two continents, two cultures, and a close relationship between the two countries Commonwealth of the English and Uzbek people. Humanity similarities and commonality between English and Uzbek folklore are showing that the history of the entire culture of the nation and it has begun to develop as well as folklore in the world civilization which is a clear example of expansion.

Literature of folk tales developed in English folk literature. It is possible to see in the samples of folklore in different nations of the world. This is still rich in romance cultural heritage of the Hindus and the tribes' literature and that is true, the attention of the peoples of the world is coming to their simplicity of language.

#### References:

1. Sarimsakov B. "Uzbek folklorining janrlar sostavi". Uzbek folklori ocherklari., Ch3., Ch 1. T., "Fan", 1988
2. Musakulov A. "Uzbek xalk lirikasining tarixiy asoslari va badiiyati". T., 1995, - pp95
3. Mirzaeva S. Folk traditions in Uzbek realistic literature. Folklore teaching and learning Guide-T.: "Istiqlol", 2005.-pp.83.

4. Propp V.Ya. Istoricheskie korni volshebnoy skazki. - Leningrad: LGU. 1986 - pp.430
5. Jalilovna, K. S. (2022). Common Similarities and Differences of Uzbek and English Fairy Tales. European Journal of Innovation in Nonformal Education, 2(1), 366-369.
6. Jalilovna, K. S. (2022). COMPARATIVE ANALYSIS OF UZBEK AND ENGLISH FAIRY TALES. IJTIMOYIY FANLARDA INNOVASIYA ONLAYN ILMIY JURNALI, 80-83.
7. Jalilovna, K. S. (2022, February). A CASE STUDY ON VOCABULARY LEARNING THROUGH READING FAIRY TALES. In E-Conference Globe (pp. 5-6).

## INTERNET COMMUNICATION FORMS: LINGUISTIC SIGNIFICANCE

**Toshtemirov F. Sh.**

*Turan University*

*teacher of the department of Oriental languages*

**Abstract.** *This article is devoted to the analysis of the linguistic features of Internet communication, paying special attention to non-verbal means and their communicative functions in modern written forms of communication. The study examines how graphic means such as abbreviations, new lexicon, code-mixing and emojis are used in Internet communication and the role of these elements in conveying emotional and meaningful expressions.*

*The article was conducted on the basis of a mixed approach that combines qualitative and quantitative research methods. Data were collected from social networks, messengers, blogs and forums, as well as the opinions of respondents were studied through questionnaires and focus groups. The collected results showed how abbreviations, new lexicon and emojis affect the style of communication depending on cultural and age groups.*

*The findings confirm the role of the Internet as a tool for linguistic and cultural integration in globalization processes, while forming new forms of short and economical communication language. This article is of practical importance for researchers in the fields of linguistics, sociology, and technology, contributing to a deeper understanding of the development of modern forms of communication.*

**Keywords:** *Internet communication, nonverbal means, abbreviations, language interference, emoji, linguistic changes, cultural context.*

**INTRODUCTION.** The development of the Internet has radically changed the modern forms of communication. These new modes of communication have a significant impact on language structure, lexis and methodology. Communication over the Internet relies on different factors than traditional face-to-face communication. In particular, written messages and their shortened forms, emojis, stickers and other graphic tools are creating unique new communication opportunities.

Derks et al.'s (2008) study, emotions are very important in computer-mediated communication because the written form replaces human vocal intonation or facial expressions. Thus, linguistic tools - abbreviations, new lexicon and phenomena such as code-mixing - become important elements that increase the effectiveness of communication.

Current research often focuses on technical aspects of the Internet or graphical tools such as emojis. However, the role of linguistic tools in Internet communication, especially nonverbal elements, has not been sufficiently studied. For example, there is a lack of comprehensive information on contractions, language mixing, and the communicative function of new lexicon.

The main goal of this article is to analyze the linguistic features of forms of Internet communication and determine the following:

1. Lexical and grammatical changes in forms of text communication.
2. of nonverbal tools (emojis and abbreviations) on communicative goals.
3. Specific cultural aspects of Internet communication in different languages.

Research questions:

1. are emerging in Internet communication ?
2. What is the function of non-verbal elements in internet communication?
3. What factors lead to linguistic change?

contributes to a better understanding of the impact of Internet communication on language and communication. The language of the Internet brings about cultural and social changes through new communication formats . In addition, this study has practical implications for linguists, sociologists , and technology developers.

**METHODS AND LITERATURE REVIEW.** This section describes the research approach and methods used to study the linguistic features of Internet communication. Qualitative and quantitative methods were used in the research, and the impact of communication forms on language and communication was deeply analyzed.

A mixed approach was chosen as the design of the study , which allows combining qualitative and quantitative analysis:

1. Qualitative analysis : Written and visual communication materials on the Internet were studied linguistically.

2. Quantitative analysis : Abbreviations used in communication, new lexical and non-verbal tools were calculated.

and visual data were collected for the study from the following internet platforms :

- Social Media : Written conversations and posts from platforms such as Facebook, Twitter, Instagram and Telegram were selected as samples.

- Forums and blogs : Texts from Reddit and local internet forums were analyzed to provide samples of traditional written communication.

- Private correspondence : Written messages (via messengers) collected anonymously (with the user's consent).

Total data volume : 1000 written messages, 500 visual content (posts with emojis and gifs) and 200 forum discussions.

An online survey was conducted as part of the study. 300 respondents participated in the survey, they were divided into the following groups :

- Age groups: 18-30, 31-50, 50+.
- Geographical regions: Central Asia, Europe and North America.
- Language level: Uzbek as mother tongue and other languages.

The survey questions covered the following issues:

1. Frequency of use of abbreviations in Internet communication.
2. The role of emojis in expressing emotional state.
3. Variation of communication style depending on the cultural context.

Three focus groups were organized with the participation of 10 respondents from each geographical area. The following questions were discussed in the interviews:

- "How understandable are abbreviated messages to you?"
- "What do you use emojis and gifs for?"
- "What problems do you have with the language of communication on the Internet?"

Qualitative analysis. Coding and identification of themes : The extracted texts were coded and grouped according to main linguistic features (new vocabulary, abbreviations, use of emoji).

Content analysis : The textual and visual elements of communication were analyzed together, and the interaction of language and culture was studied.

### Quantitative analysis

- Frequency and distribution : The frequency of use of emojis and abbreviations was calculated.

- Statistical model : Differences in communication styles according to age and cultural groups were analyzed (chi-square test).

- Ethical considerations

- Consent : Written consent was obtained from respondents for data collection.

- Anonymity : Posts and participants' personal information is completely anonymized.

- Data security : Collected data was used only for scientific research purposes and stored on a secure server.

**RESULTS AND DISCUSSION.** This section presents the main results of linguistic features in Internet communication. Through the analysis of the findings, the communicative functions of abbreviations, new lexicon, emojis and other tools are highlighted.

In the collected data, the reductions were found to be widespread. Abbreviated words were used in 70% of messages , which was mainly observed in social networks and messengers.

- Examples :

- "LOL" ( *laughing out loud* ),

- "BRB" ( *be right back* )

- "IMO" ( *in my opinion* ).

- According to the results of the survey:

- indicated reductions as a factor facilitating use .

- A difference was noticed between age groups: 18-30-year-olds use abbreviations more (90%) and understand them best.

- As for the new lexicon, new terminology was found in 40% of the analyzed messages. For example:

- "Trolling" (upsetting people),

- Subjects designated by "hashtag" (#),

- "Viral" (quickly spreading content).

- A large number of mixed messages in several languages have been observed in Internet communication:

- 30% of the messages were a mixture of Uzbek and Russian.

- For example: "This movie is super, no achen dlougo idet."

- It is common to add English to Uzbek messages: "Then we will download it."

Emojis have become an integral part of internet communication. In the collected data, 80% of the messages used emojis. Their main functions are:

1. Expression of emotional state :

😊 (joy), 😞 (sadness), 😡 (anger).

2. Amplify or soften the content :

"You did a great job! 🙌🙌" (high grade),

"I think... " (thinking).

- The role of emoji in linguistics

- The focus groups highlighted the importance of emojis as a tool to help shorten speech:

- "When words are not enough , an emoji fills the mind" (Uzbekistan).

- "Emoji speed up emotional interpretation" (Europe).

- Pragmatic features
- Emphasis on brevity and accuracy has been found in Internet communication texts . In 60% of the messages, short, meaningful and direct information was used.
- Example: "OK.", "Thank you!", "I'll go."
- But brevity has sometimes led to misunderstandings :
- 40% of respondents said that misunderstandings occur due to the lack of context in short messages.

#### Cultural Differences

The survey and data analysis showed that different cultures influence communication style:

1. East Asian users have a short and thoughtful communication style. They rarely use many emojis or exponents.
2. Western users, on the other hand, use a lot of symbols and stickers to express their thoughts more broadly .
3. Uzbek users mostly use a mixture of Russian and Uzbek languages.

This section, the research findings are analyzed and linked to linguistic theories and previous research. The contribution of the findings to the understanding of communicative and cultural changes related to Internet communication is also discussed.

The widespread use of abbreviations in Internet communication leads to a simplification of language. This process is particularly consistent with the theory of 'lean communication' as outlined by Derks et al (2008). This theory explains users' desire to convey more information with less resources .

For example, expressions such as "LOL" and "BRB" allow for quick expressions of emotional states. However, these abbreviations can sometimes be confusing for new users or users of other languages .

The language of the Internet introduces new words and forms new terms in the global language. Words such as "trolling" or "hashtag" were quickly integrated into the Uzbek language . This shows how important role the internet plays in globalization processes.

Language mixing is a unique feature of internet communication. This phenomenon is a pragmatic solution that is particularly useful for users who speak two or more languages . For example, sentences like "We'll download it later" are common among Uzbekistan users.

Herring and Androutsopoulos (2015) describes language intervention as a means of enhancing intercultural communication, but such communication can often violate grammatical norms.

The results confirm that emojis play a key role in online communication as a means of enhancing emotional connection. Emojis provide the principle of 93% nonverbal communication proposed by Mehrabian (1971) in Internet communication.

For example, 😡 (angry) or 😊 (happy) emojis allow users to add emotion to messages. These visual cues can change or clarify the intonation of written text.

In focus groups, emojis were recognized as a means of condensing and clarifying a thought. However, they can be interpreted differently depending on the cultural context.

European and North American users use a wider set of emoji for emotional expression, while Central Asian users are limited to traditional symbols (such as 😊 or ❤️ ). Herring and

Androutsopoulos (2015) highlight the influence of cultural context on communication, which explains the specific pragmatic interpretation of emojis.

In Internet communication, the pursuit of brevity and precision increases efficiency, but sometimes leads to misunderstandings due to a lack of context. In the results, this condition was noted in 40% of messages. From a pragmatic point of view, this phenomenon reflects new requirements for the social function of language.

Baron (2008) shows that a short written communication style encourages users to engage in economic analysis, but this requires other tools to enrich the emotional content of the communication.

The findings suggest several key contributions to Internet linguistics:

1. Linguistic changes : Identifies the main vectors of language change through the Internet.
2. Cultural Integration : New lexicon and language mix act as a bridge between cultures in internet communication.
3. Benefits for technology platforms : Effective use of emojis and abbreviations can help develop communication tools.

**CONCLUSION.** This study explored the linguistic and communicative features of Internet communication and helped identify new language requirements. Forms of communication – abbreviations, new lexis, language mixing and non-verbal tools (emojis) – have shown that language and culture are being reshaped in the context of modern technology.

And new words are common in Internet communication , reflecting the desire of users to communicate more efficiently and quickly. New lexicons such as "trolling" or "viral" have become an integral part of global language evolution.

Graphical tools such as emojis and stickers have become important elements of emotional expression in text communication. Research has confirmed the principles of Mehrabian (1971) and has shown that written speech has a substitute function for non-verbal communication.

Language and communication styles in different cultural contexts. Central Asian users use more code-mixing and traditional characters, while European and North American users use a wider range of emoji and stickers. Also, the younger generation uses abbreviations and emojis more, which reflects a generational change in communication style.

Contributes to a deeper understanding of the evolution of the Internet language, particularly its lexical and grammatical changes. These results provide additional evidence for the impact of modern technology on linguistic theories .

The study identified the role of Internet language in the global cultural context, which provides useful information for improving international communication and increasing intercultural understanding.

Technology platforms and artificial intelligence algorithms should be considered. These tools can play an important role in improving sentiment analysis and user experience.

Expressions in non-verbal communication :

- The information was collected mainly in Uzbek and English languages. This means that other languages and cultures are not studied.

- Platforms are limited: only some social networks and messengers were analyzed.

Future research :

- Conduct broader research that covers different languages and cultures.

- Research focused on technological applications of internet language and emojis for learning artificial intelligence algorithms .

- visual and audiovisual means of communication.

Internet communication has brought new standards to language and communication, fueling cultural and generational changes in society. This study provides important knowledge in the field of Internet linguistics and communication, and can serve as a foundation for further research in the future.

### Literatures

1. Baron, NS (2008). *Always on: Language in an online and mobile world*. Oxford University Press.
2. Cohn, M., Taylor, A., & Groshek, J. (2018). Linguistic markers of psychological change: The role of punctuation in emotional expression. *Journal of Language and Social Psychology*, 37 (4), 413–431. <https://doi.org/10.1177/0261927X18773642>
3. Crystal, D. (2011). *Internet linguistics: A student guide* . Routledge.
4. Derks, D., Fischer, AH, & Bos, AER (2008). The role of emotion in computer-mediated communication: A review. *Computers in Human Behavior*, 24 (3), 758–776. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2007.04.004>
5. Herring, SC, & Androutsopoulos, J. (2015). The discourse of social media: Theories and methods. *The Handbook of Discourse Analysis*, 2 (2), 127–151. <https://doi.org/10.1002/9781118584194>
6. Mehrabian, A. (1971). *Silent messages: Implicit communication of emotions and attitudes* . Wadsworth Publishing.
7. Yusupov, A. (2020). *Internet Communication: New Trends and Implications for Language*. Tashkent: Science and technology.

## ФОРМЫ СУБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКИ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

*Хамраева Ё.Н.*

*доцент кафедры русского языка и литературы КарГУ*

*Хужахонова М.*

*магистр КарГУ*

**Аннотация.** В статье исследуются формы субъективной оценки имён прилагательных в русском и узбекском языках на материале произведений Чингиза Айтматова. Субъективная оценка, отражающая эмоциональное и культурное восприятие, играет ключевую роль в литературных текстах, создавая глубокие и многослойные образы. В фокусе статьи – как Айтматов использует уменьшительно-ласкательные, эмоционально окрашенные и другие формы прилагательных для передачи чувства привязанности, уважения и культурных особенностей. Анализируется, как эти формы способствуют созданию эмоциональной глубины и характера персонажей в произведениях Айтматова. Сравнение проявлений субъективной оценки в русских переводах и оригинальных узбекских текстах позволяет выявить лексические и культурные особенности обоих языков.

**Ключевые слова:** субъективная оценка, имена прилагательные, уменьшительно-ласкательные формы, эмоциональное восприятие, литературный анализ, произведения Чингиза Айтматова, русский язык, узбекский язык, перевод и интерпретация, культурные особенности.

**Abstract.** This article explores the forms of subjective evaluation of adjectives in Russian and Uzbek languages based on the works of Chingiz Aitmatov. Subjective evaluation, reflecting emotional and cultural perceptions, plays a key role in literary texts, creating deep and multi-layered images. The focus of the article is on how Aitmatov uses diminutive, emotionally colored, and other forms of adjectives to convey feelings of affection, respect, and cultural characteristics. The analysis examines how these forms contribute to creating emotional depth and character development in Aitmatov's works. Comparing the manifestations of subjective evaluation in Russian translations and the original Uzbek texts reveals lexical and cultural features of both languages.

**Keywords:** subjective assessment, adjectives, diminutive forms, emotional perception, literary analysis, works of Chingiz Aitmatov, Russian language, Uzbek language, translation and interpretation, cultural characteristics.

**ВВЕДЕНИЕ.** В русском языке диминутивы представляют собой особые формы слов, образуемые с помощью суффиксов субъективной оценки. Эти суффиксы применяются не только к существительным, но и к прилагательным и наречиям [10]. Мы рассматриваем прилагательные с суффиксами субъективной оценки и диминутивы как новые слова, которые привносят дополнительный смысл по сравнению с исходной основой.

**АКТУАЛЬНОСТЬ.** По словам Ефимова, общенародный (литературно-разговорный) русский язык богат эмоционально окрашенными словами, обладающими яркой экспрессивностью [6: 224]. А.Голуб отмечает, что эмоционально-экспрессивная лексика не только называет понятия, но и отражает отношение говорящего к ним. Эмоциональная окраска слова может выражать как отрицательную, так и положительную оценку

обозначаемого понятия. Эмоциональная лексика включает слова с суффиксами субъективной оценки, передающие различные оттенки чувств [5: 47]. Эмоциональность в русском языке проявляется в особом акценте на чувствах и их свободном выражении, высоком эмоциональном накале речи, а также в богатстве средств выражения эмоций и эмоциональных оттенков [3: 33-34].

Диминутивные формы как в русском, так и в узбекском языках часто используются, когда говорящий хочет выразить ласковое отношение к собеседнику, например, в разговоре с детьми, больными, при обсуждении детей или животных.

В русском языке диминутивы чаще всего встречаются среди существительных. Однако для разговорного стиля характерно употребление имен существительных и прилагательных с суффиксами оценки (ласкательности, пренебрежения, уменьшительности, увеличительности).

Например, прилагательное *кисленькая* с уменьшительно-ласкательным суффиксом, чтобы усилить вежливую окраску своей речи.

По словам Кузьменкова диминутивы широко распространены при употреблении существительных (и прилагательных), обозначающих еду [9: 38-44]. Диминутивы (уменьшительно-ласкательные формы) прилагательных, обозначающих еду, редко встречаются в стандартном языке, но в разговорной речи могут использоваться для выражения нежности, заботы или уменьшительного значения. В русском языке такие формы часто образуются с помощью суффиксов -енький, -енькая, -енькое, -оненький, -енький, -ечка, -ичка и т.д. В произведениях Чингиза Айтматова диминутивы прилагательных, относящихся к еде, встречаются редко, так как его стиль характеризуется более серьёзным и реалистичным подходом. Однако можно представить, как диминутивы могли бы быть использованы для создания более интимной и тёплой атмосферы в диалогах или описаниях, особенно в сценах, связанных с семейным бытом или воспоминаниями. В произведении «Прощай, Гюльсары!» Чингиза Айтматова встречаем следующие:

1. **«Тёпленький чай» - issiqqina choy:** «Танабай, вернувшись домой после долгого дня, налил себе тёпленький чай и уселся у огня». «Tanabay, uzoq kundun keyin uuga qaytib, o'ziga issiqqina choy quyib, o'choq yoniga o'tirdi».

2. **«Сладенькие лепёшки»:** «Бабушка испекла сладенькие лепёшки, чтобы порадовать внуков». «Buvı nevaralarını xursand qilish uchun shiringina nonchalar pishirdi».

3. **«Горяченький суп»:** «Жена подала мужу горяченький суп после возвращения с пастбищ». «Ayol eriga uylovdan qaytgandan keyin qaynoqqina sho'rva tortdi».

4. **«Мягонький хлебушек»:** «В деревне все любили мягонький хлебушек, испечённый в печи». «Qishloqda hamma tandirda pishirilgan yumshoqqina nonni yaxshi ko'rardi».

5. **«Сытненький обед»:** «После работы Танабай наслаждался сытненьким обедом в кругу семьи». «Ishdan keyin Tanabay oila davrasida to'yimligina tushlikdan rohatlanar edi».

6. **«Остренький соус»:** «Танабай всегда добавлял немного остренького соуса к мясу, чтобы придать ему пикантности». «Tanabay har doim go'shtga achchiqqina sous qo'shib, unga o'ziga xos ta'm berardi» [2].

Хотя такие диминутивы не являются характерными для серьёзного стиля Айтматова, они могли бы быть использованы для добавления уюта и эмоциональной

теплоты в определённые сцены, где герои наслаждаются простыми, но значимыми моментами в кругу семьи или вспоминают прошлое.

Эти диминутивы придают еде некий оттенок заботы и приятности, что особенно актуально в неформальной, домашней обстановке.

В разговорной речи проявляется также семантическое значение, связанное с размером. Семантические аспекты увеличения и восхищения, присущие слову отходят на второй план. Говорящий акцентирует внимание на размере, произнося «вот такая», сопровождая свои слова жестом, обозначающим значительные размеры денотата.

В денотативной функции существительные с уменьшительными суффиксами в основном обозначают малый размер или незначительную степень выраженности признака. В функции воздействия такие существительные выражают широкий спектр эмоций говорящего, направленных на обозначаемый объект или на общий смысл высказывания. В конативной функции эти существительные функционируют как своеобразные «языковые жесты», способствуя налаживанию контакта между собеседниками и отражая уровень их отношений (например, неофициальный, дружеский и т. д.) [4: 62-66].

При анализе суффиксов субъективной оценки, таких как диминутивы и аугментативы, важно учитывать особенности русской разговорной речи. В русском языке суффиксы субъективной оценки являются продуктивными не только в художественной, но и в разговорной речи, и они более характерны для устной формы общения, чем для письменной [8: 93-94].

В русском языке диминутивность может быть выражена как морфологическими, так и лексическими средствами, например, посредством прилагательных. Морфологический метод передачи диминутивности обладает более разнообразным набором средств в синтетических языках, к которым относится и русский язык. Русский язык отличается тем, что диминутивные формы могут образовываться от широкого спектра производящих основ, включая лексемы с конкретно-предметным значением, обозначающие вещественность, время, лицо, процесс, признак или К примеру, среди суффиксов прилагательных встречаются *-оньк-*, *-еньк-*, *-оват-*, *-еват-* и другие. Как отмечает А.Вежбицкая, «русский язык чрезвычайно богат уменьшительными формами, которые встречаются в речи повсеместно» [3: 33-34].

В художественной литературе диминутивы являются важным инструментом смыслообразования. Они играют ключевую роль в формировании речевого портрета персонажей и в выражении авторской оценки. Диминутивные формы позволяют автору передать симпатию или антипатию к определённым героям, объектам или событиям, а также выразить иронию, сочувствие или пренебрежение. Значение этих суффиксов в конкретном художественном произведении определяется задачами, которые ставит перед собой автор, и функциями, которые они выполняют в тексте.

В русском языке прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением обычно образуются посредством присоединения к корню суффиксов «*-оньк-*», «*-еньк-*» или «*-яньк-*».

Положительные эмоции в контексте направлены не только на какую-то часть человека (например, на глаза), но и на самого человека, о котором идет речь. Размерно-оценочное значение проявляется в данном случае благодаря контексту, поскольку

говорящий использует оценочные прилагательные «*большущие*», «*хорошенький*», «*умные*» и выражение «*вот такие*», указывая на необычно большой размер глаз. В этом диалоге также важно отметить, что говорящий жестом демонстрирует необычно большой размер глаз, что, подобно интонации, играет существенную роль в передаче эмоциональных оттенков речи. В сочетании с языковым текстом, даже с одним лишь междометием, такой жест усиливает экспрессивность, переданную интонацией. Указательные жесты в речи, как правило, сопровождаются указательными местоимениями [7: 466-467].

Диминутивы (уменьшительно-ласкательные формы) прилагательных в русском языке выражают оттенок умаления, ласки или привязанности. Они формируются при помощи специальных суффиксов. Вот основные способы образования данных форм:

- **-ик- / -ч-:**
- Примеры: «мягкий» — «мягчонкий», «грустный» — «грустненький».
- **-еньк- / -оньк-:**
- Примеры: «красивый» — «красивенький», «синий» — «синенький».
- **-ушк- / -ёшк-:**
- Примеры: «нежный» — «нежушкий», «тёплый» — «тёпленький».
- Далее рассмотрим примеры диминутивов прилагательных:
- **Маленький:**
- Пример: «маленький дом» (уменьшительно-ласкательная форма «маленький» — «маленьчонкий»).
- **Весёлый:**
- Пример: «весёлый ребёнок» (уменьшительно-ласкательная форма «весёлый» — «весёленький»).
- **Добренький:**
- Пример: «добрый» — «добренький» (указывает на более тёплое или ласковое восприятие).
- **Нежный:**
- Пример: «нежный» — «нежненький» (передает оттенок ласки и привязанности).
- **Крошечный:**
- Пример: «крошечный» — «крошечненький» (уменьшительное значение).

Диминутивы часто встречаются в художественной литературе, чтобы передать эмоциональную окраску и характер отношений между персонажами. В таких произведениях они помогают создать атмосферу теплоты и близости.

Диминутивы могут использоваться не только для выражения ласки, но и для создания комического эффекта или подчёркивания определённых характеристик. Они могут использоваться в разговорной речи, а также в детской литературе для создания более близкого и эмоционального общения с читателем.

Таким образом, диминутивы прилагательных в русском языке являются важным инструментом для передачи эмоционального окраса и отношения к описываемым объектам или явлениям.

В морфологии узбекского языка прилагательное, как и другие части речи, занимает особое место. Имя прилагательное выделяется как самостоятельная часть речи по своим лексико-грамматическим и семантическим признакам. Были написаны множество статей,

научных диссертаций и монографий по данной теме. В этих работах, в частности, в монографии М.Садыковой очень хорошо раскрыты лексические, грамматические особенности, методические задачи имен прилагательных, в виде научных примеров. В последующие годы большое внимание уделялось изучению семантики и стилистики имен прилагательных. В 40-50-е годы XX века ряд ученых выдвинули идеи о компонентной структуре лексического значения. Г.Хеллер и Дж.Маркиз при изучении лексем, выражающих цвет-оттенок, в своих исследованиях использовали семантическую составляющую значения. В узбекской лингвистике, однако, изначально Ш. Ш. Рахматуллаев, Р.Юнусов, И.Кочкортыевых в своих работах указывали на то, что лексическое значение состоит из множества компонентов. На арену стал выходить большой объем литературы, трудов, посвященных исследованию имен прилагательных как в русском, так и в узбекском языках. Кроме того, было создано много научной литературы, посвященной видам значения, свойствам, уровням прилагательного и его морфологическим особенностям. Особенно это ярко описывается в работах З.Маъуфова («О сравнительном уровне прилагательного»), Ш.Рахматуллаева, И.Абдурахманова и М.Садыковой, где проиллюстрированы особенности имен прилагательных с примерами. А также более полно рассказано в монографии Садыковой. Обобщая мнения вышеупомянутых ученых, в «Грамматике узбекского языка» (том 1), опубликованном в 1975 году, говорится об именах прилагательных и приведены данные, которые идеально подходят для того или иного периода. В то же время в учебнике У.Турсунова, А.Мухтарова, Ш. Рахматуллаевых под названием «Современный узбекский литературный язык» специально затронута данная проблема. Были проведены научные исследования по изучению словарей прилагательных. Например, М.Холиеров высказал мнение о «Субстантивации производных прилагательных», а Ф.Ибрагимова рассматривала управление имен прилагательных. Стилистико-смысловые особенности имени прилагательного изучались рядом таких узбекских лингвистов как А.Гуломов, Ш.Рахматуллаев, А.Гаджиев, Р.Колокольцев, М.Садыкова, Б.Орынбаев, С.Каримов, Б.Юдашев, Б.Ёриев, З. Пардаев и др.

В узбекском языке модальными формами прилагательных являются ласкательная, уменьшительно-ласкательная форма и т. д. Ласкательной формой является преимущественно суффикс *-gina* (*-kina*, *-qina*) который прибавляется к основе прилагательного. Например:

<i>yengilgina</i>	«чуть легче», «немного легкий»
<i>oddiygina</i>	«простой», «обычный»
<i>yaxshigina</i>	«довольно хороший», «хорошенький»
<i>shiringina</i>	«чуть сладкий», «приятный»
<i>kattagina</i>	«довольно большой», «побольше»
<i>nozikkina</i>	«чуть деликатный», «нежный»
<i>yumshoqqina</i>	«немного мягкий», «мягонький»

Данную модальную форму прилагательного *-gina* следует отличать от частицы. Так как в узбекском языке данный аффикс является омонимичным. Единственное отличие состоит в том, что если прилагательное добавлено к прилагательному, то можно отнести к

модальным формам и если данный аффикс находится в позиции частицы, то вместо него можно просто заменить частицу *faqat* (только).

Прилагательные, имеющие ласкательную форму, относятся к говорящему посредством знака или чего-либо, а именно придаёт положительную оттенку человеку.

В узбекском языке положительное отношение к человеку и вещи выражается также добавлением аффикса *-toy* к прилагательным. В романе «Прощай, Гульсары!» используется слово «*o'g'iltou*». Это слово образовано с помощью аффикса *-toy* и употребляется для выражения положительного отношения и уважения к человеку. В данном контексте, это может обозначать «приятный», «достойный», «восхитительный». Например:

«*U vahanalaringizning o'g'iltoularidan bo'ldi.*» – «Он был из наших уважаемых мужчин.»

Аффикс *-toy* в данном случае подчеркивает высокое мнение о человеке.

В учебном пособии Рахимова «Современный узбекский литературный язык» модальные формы прилагательных рассматриваются с другой точки зрения, где мы можем процитировать следующие предложения: "В прилагательных, помимо степеней, выражаются значения положительности и отрицательности знака». В этом типе выражения знака конкретный знак не сравнивается с другим знаком субъекта.

В узбекском языке в отличие от русского диминутивы прилагательных являются продуктивными. Однако общая схожесть проявляется их употреблении в стилях речи. А именно в обоих сопоставляемых языках модальные формы прилагательных преимущественно употребляются в художественной речи.

Итак, в узбекском языке существуют следующие модальные формы имен прилагательных:

- а) форма усиления признака (*belgining kuchaytiruv shakli*);
- б) форма недостаточности признака (*belgining kamlik shakli*);
- в) форма неопределенности признака (*belgining noaniqlik shakli*);
- г) форма множественности признака (*belgining ko'plik shakli*).

1. Форма усиления признака – это форма, которая выражает, что признак превышает критерий. С другой стороны, избыток символа формируется следующим образом: а) с взятием первого слога прилагательных простой степени и постановкой перед полной формой прилагательных; *dum-dumaloq, yum-yumaloq* (*круглый*). Первый из прилагательных с двумя и более слогами (прилагательные цвета) а в конце слога наблюдается образование с добавлением букв. Например: *qir-qizil* – «*крово-красный*» (в значении ярко-красный), *yam-yashil* – «*плотно-зеленый*» (в значении насыщенный зелёный), *sap-sariq* – «*чисто-жёлтый*» (в значении ярко-жёлтый), *qor-qora* – «*черно-черный*» (в значении абсолютно черный). б) образование с вставкой слов, усиливающих знак, перед прилагательными простой степени. Например: слова *o'ta* («очень» или «крайне»), *g'irt* («прямо» или «изрядно» (в значении сильно, явно)), *tim* («совсем» или «полностью»), *liq* («плотно» или «тщательно»), *jiqqa* («совсем» или «до конца»). в) способ, образуемый повторным употреблением прилагательных простой степени: *uzundan-uzun* («длинный» или «вытянутый» (в значении продолжительный или избыливающий).), *to'g'ridan-to'g'ri* («прямо» или «напрямую» (в значении без отклонений или прямолинейно)), *ochiqdan-ochiq* («открыто» или «явно» (в значении прямо и без прикрас). В этих случаях, однако, прилагательное, идущее первым, добавляется к основе *-dan*.

2) форма недостаточности признака присутствует в основном в прилагательных, обозначающих цвет, указывая на меньшее количество признака, чем обычно. Дефицитность признака формируется морфологическим методом. Меньшее количество знаков указывает на цвет прилагательные образуются добавлением к ним суффиксов *-sh, ish, -mtir, -imtir, -g'imtir*. В русском языке данная форма образуется путем добавления к основе прилагательного суффиксы *-оват, -еват*: *ko'kimtir (голубоватый), sarg'imtir (желтоватый), ko'kimtir (синеватый), qizg'imtir (красноватый)*. Такие прилагательные служат для повышения эмоциональной выразительности (особенно на уровне приобретения).

В художественной литературе любовник при описании красоты своей любовницы использует прилагательные более высокого уровня, описывая ее волосы, щеки, губы. Кроме того, проявляя свое мастерство, создатель использует качества цвета, которые могут свободно чередоваться с этими цветами, или слова, которые означают драгоценные жемчужины. Данные случаи особенно можем встречать в газелях и рубаи, где можем увидеть блеск слов в эстрофе, посвященной простому изображению.

3) форма неопределенности признака возникает на основе спряжения прилагательных: *g'adir-budir – пустой, несуразный* (в значении чего-то несущественного, ненадежного), *chala-chula – недоделанный, сырой* (в значении неполный, незавершенный).

4) форма множественности признака образуется также при повторении прилагательных: *uzun-uzun – длинный-длинный* (в значении очень длинный), *katta-katta – большой-большой* (в значении очень большой), *o'g'ir-og'ir – крупный-крупный* (в значении очень крупный). Данную форму в частности, можно встречать и в русском языке. Однако, в отличие от узбекского, в русском языке употребляется чаще всего во множественном числе и служит для усиления признака: *большие-большие дома, длинные-длинные дороги* и др.

Стилистический признак прилагательного, образующего форму усиления признака, бывает двух видов: качество, порождающее множественное число признака, и качество, порождающее форму усиления признака. Хотя оба кажутся значениями подкрепления, они выполняют две разные методологические задачи. В предложении наблюдается предельный размер прилагательного в форме множественного числа, в то время как в предложении наблюдается предельный размер прилагательного, образованный повторением прилагательного в форме, выражающей множественное число методическая задача состоит в том, чтобы выразить, что объемы выражаемых предметов велики, но не все имеют одинаковый размер или тип.

Узбекские языковеды Каландар Сапаев («Современный узбекский язык») и С.Рахимов, Б.В.Умуркулов («Современный узбекский литературный язык») в своих учебных пособиях посвященном прилагательному как самостоятельная часть речи, подробно рассмотрели модальные формы имени прилагательного, раскрывая двумя способами. Разница между двумя приложениями в то время как Каландар Сапаев доказал в своем руководстве на примерах суффиксы, придающие модальным формам прилагательных такие значения, как уменьшительное, ласка, а лингвисты С.Рахимов и Б.В.Умуркуловы в учебнике «Современный узбекский литературный язык», наряду с исследованием модальных форм ласкательным, уменьшительным признаками, изучали суффиксы степеней сравнения прилагательного.

Известный узбекский ученый-лингвист Максуда Садыкова в своей монографии («Имя прилагательное в современном узбекском языке», 1974) приводит следующую информацию о модальных формах прилагательных: «При выражении модальных значений прилагательных используются: а) некоторые аффиксы; б) вспомогательные слова.

Аффиксы, придающие модальное значение несколько отличаются от прилагательных по некоторым признакам. Аффиксы, образующие модальную форму, не изменяют в корне значение слова, а придают ему дополнительный смысловой оттенок. Значения таких аффиксов могут варьироваться в зависимости от модального отношения субъекта. При выражении модальных значений используются градуированные формы, аффиксы *-gina, -kina, -qina*, дающие уменьшительно-ласкательное значение. Эти аффиксы присоединяются к разным частям речи, включая категорию прилагательного, и придают разные оттенки значения слову, к которому они присоединяются. Например: «*Kichikgina xonada qariyalarg uasharg edilar.*» (в переводе Г. Исмоилова). – «В *маленькой* избушке жили старики» [1: 197-180].

Заключение. Итак, в русском языке прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением обычно образуются посредством присоединения к корню суффиксов «-оньк-», «-еньк-» или «-яньк-». Форма усиления путем повторения первой части прилагательного только во множественном числе. А в узбекском языке диминутивы (уменьшительно-ласкательные формы прилагательных) не так распространены, как в русском, но могут быть выражены с помощью различных суффиксов и словоформ, которые придают прилагательным оттенок нежности, уменьшительности или ласковости. Эти формы выражают ласковое или уменьшительное отношение к предмету или качеству, придавая описанию более эмоциональный, дружелюбный или неформальный оттенок. В разговорной речи такие формы часто используются для создания более теплой и уютной атмосферы.

### Список литературы

1. Айтматов, Чингиз. *Аксакал*. – Москва: Издательство "Советский писатель", 197 – 180 с.
2. Айтматов, Чингиз. *Прощай, Гюльсары!* — Москва: Издательство «Молодая гвардия», 1966.
3. *Вежбицкая А.* Язык. Культура. Познание Издательство: М.: Русские словари. Год: 1996. – С.33-34
4. Воротников, Ю. Л. 1988. Милое и малое // Русский язык в школе No 6, с. 62-66.
5. Голуб, И. Б. 1976. Стилистика современного русского языка. Москва: Высшая школа. – С.47
6. *Ефимов А.И.* История русского литературного языка: Курс лекций.-М.:Изд-во Московского ун-та.1955. – С. 224
7. Земская Е. А., Красильникова Е. В., Капанадзе Л. А. Русская разговорная речь [Текст] / Отв. ред. Е. А. Земская. - Москва: Наука, 1973 – С. 466-467
8. *Кожина М.Н.* Стилистика русского языка. - М., 1993. - С. 93-94.

9. Кузьменкова, В. А. 2007. Диминутивы как средство выражения имплицитных смыслов высказывания. Сб. статей Язык Сознание Коммуникация. Отв. ред. В. В. Красных, А. И. Изотов. Выпуск 34, Москва: МАКС Пресс, с. 38-44.

10. Bratus, B. V. 1969. The Formation and Expressive Use of Diminutives. Studies in the Modern Russian Language 6. Cambridge University Press, Cambridge

## ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ НАВЫКОВ ЛИЧНОСТИ КАК ЗАДАЧА В СФЕРЕ ПЕДАГОГИКИ

*Хайдарова Г.Н.*

*Преподаватель кафедры русского языка и литературы КарГУ*

**Аннотация:** В данной работе рассматривается проблема формирования лингвокультурных навыков личности в контексте педагогической деятельности. Автор акцентирует внимание на значимости развития у студентов умений и знаний, необходимых для эффективного общения с представителями различных культур через язык. Изучаются методы и подходы, способствующие формированию лингвокультурных компетенций, а также трудности, возникающие в процессе обучения. Особое внимание уделяется роли преподавателя в воспитании этих навыков у студентов, а также предлагаются практические рекомендации для успешного решения данной задачи.

**Ключевые слова:** лингвокультурология, лингвокультура, компетенция, навыки, умения, личность, современное образование.

**Annotation:** This paper addresses the issue of developing linguistic and cultural skills in the context of pedagogical activities. The author emphasizes the importance of equipping students with the necessary abilities and knowledge for effective communication with representatives of various cultures through language. The study examines methods and approaches that foster the development of linguistic and cultural competencies, as well as challenges encountered during the learning process. The focus is on the teacher's role in nurturing these skills among students, along with practical recommendations for effectively addressing this issue.

**Keywords:** linguoculturology, linguoculture, competence, skills, abilities, personality, modern education.

**ВВЕДЕНИЕ.** Развитие лингвокультурных навыков является ключевой задачей в современном образовательном процессе. Этот процесс направлен на формирование способности человека адекватно использовать языковые и культурные коды при взаимодействии с представителями других культур. Лингвокультурные навыки необходимы для успешного общения в многообразном культурном контексте и адаптации в многонациональном обществе.

Основными задачами педагогики в данной области являются формирование у учащихся культурного понимания, развитие коммуникативных навыков, осознание влияния культурных стереотипов на общение, а также развитие толерантности и уважения к различиям. Для достижения этих целей необходимо разрабатывать специализированные образовательные программы, включающие изучение языков, литературы, истории и культуры разных стран.

Одной из центральных стратегий в развитии лингвокультурных навыков является межкультурное обучение, которое помогает студентам погружаться в культуру других народов, понимать их ценности и традиции, а также сравнивать их с собственными. Важным аспектом этого процесса является использование подлинных материалов на языке оригинала, что способствует более глубокому пониманию культурного контекста.

Для эффективного развития лингвокультурных навыков важно учитывать индивидуальные особенности каждого студента, его интересы и предпочтения. Необходимо создавать условия для самостоятельного изучения культуры и языка через чтение художественной литературы, просмотр фильмов и посещение выставок и музеев.

**ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ.** В последние годы ряд ученых, включая лингвистов и педагогов, подчеркивает необходимость создания лингвокультурной парадигмы в педагогике. Например, В. В. Сафонова, основоположник социокультурного подхода, акцентирует внимание на значимости «языковой педагогики», которая раскрывает суть и закономерности многоязычного и поликультурного образования в современном обществе [1]. А. Н. Яковлева предлагает развивать «лингвопедагогику» как научную дисциплину, которая анализирует факторы и условия обучения иностранным языкам, направленные на формирование как лингвистических, так и социальных компетенций [2]. Она также выявляет эффективные методы воспитания детей и молодежи через опыт иноязычной культуры и создание соответствующей лингвистической среды. Е. В. Игнатович обосновывает значимость лингвопедагогики как инструмента для изучения образовательного дискурса, основываясь на интеграции лингвистического и педагогического подходов к объектам педагогической реальности [3]. Для обозначения самостоятельной области педагогики, посвященной обучению межкультурному взаимодействию в процессе языковой подготовки, А. Н. Утехина вводит термин «межкультурная дидактика» [4].

Таким образом, развитие лингвокультурных навыков личности представляет собой сложную задачу, требующую комплексного подхода со стороны преподавателей и образовательных учреждений. Этот процесс не только способствует повышению уровня языковой грамотности и коммуникативных навыков, но также формирует уважительное отношение к различным культурам и способствует гармоничному развитию личности.

В.А.Маслова в пособии по лингвокультурологии отмечает, что необходимо решить специфические задачи, касающиеся данной науки, а именно «существует ли в реальности культурно-языковая компетентность носителя языка, на основании которой воплощаются в текстах и распознаются носителями языка культурные смыслы. В качестве рабочего определения культурно-языковой компетенции мы принимаем следующее: это естественное владение языковой личностью процессами речепорождения и речевосприятия и, что особенно важно, владение установками культуры» [5].

Как видно из приведенных примеров, исследователи смотрят на проблему соотношения языка и культуры с разных точек зрения, имея одну цель – усовершенствовать и улучшить понимание, опыт, результат, которые повлияют на общую культуру нации. Жизнь все больше диктует условия, при которых важной составляющей частью нашей жизни становится не накопление знаний, а развитие определенных умений, компетенций, которые помогут сориентироваться в огромном потоке и найти правильные решения, адекватно реагировать на различные жизненные ситуации, контактировать с другими людьми. Поэтому необходимо готовить человека осваивать такие умения, которые позволят ему социализироваться и адаптироваться к любым реалиям нашего времени.

**МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ.** В целях исследования актуальных методов внедрения лингвокультурологических навыков студентов были рассмотрены следующие методы:

1. Методы теоретического анализа

- Литературный обзор: Изучение существующих научных работ, статей и публикаций по теме лингвокультурных навыков и их роли в образовании.
- Сравнительный анализ: Сравнение различных подходов к формированию лингвокультурных навыков в разных образовательных системах или странах.
- Эмпирические методы
- Анкетирование: Проведение опросов среди студентов, преподавателей и родителей для выявления их мнений о значимости лингвокультурных навыков.
- Интервью: Глубокие интервью с педагогами и экспертами в области лингвистики и культурологии для получения качественной информации о методах и подходах к обучению.

3. Методы наблюдения

- Наблюдение за учебным процессом: Анализ уроков и занятий, направленных на формирование лингвокультурных навыков, с целью выявления эффективных практик.
- Кейс-стадии: Изучение конкретных примеров успешного внедрения программ по формированию лингвокультурных навыков в учебный процесс.

4. Экспериментальные методы

- Педагогический эксперимент: Проведение экспериментов с различными методами обучения для оценки их эффективности в формировании лингвокультурных навыков.

- Контрольные группы: Сравнение результатов обучения в группах, использующих разные подходы к формированию лингвокультурных навыков.

5. Методы анализа данных

- Качественный анализ: Анализ полученных данных с использованием методов контент-анализа, чтобы выявить основные темы и паттерны.
- Количественный анализ: Статистический анализ результатов анкетирования или экспериментов для выявления значимых зависимостей и трендов.

**РЕЗУЛЬТАТ И ОБСУЖДЕНИЕ.** Использование этих методов позволит глубже исследовать проблему формирования лингвокультурных навыков личности и выработать рекомендации для педагогической практики. Это поможет не только повысить качество образования, но и подготовить студентов к взаимодействию в многоязычном и многокультурном обществе.

#### Использованная литература

1. Сафонова В. В. Соизучение языков и культур в зеркале мировых тенденций современного языкового образования // Язык и культура. – 2014. – № 1 (25). – С. 123–141.
2. Яковлева А. Н. Лингвопедагогика как проблема междисциплинарного исследования // Образование и наука. – 2012. – № 7 (96). – С. 128.
3. Игнатович Е. В. Лингво-педагогический подход к исследованию непрерывного образования // Непрерывное образование: XXI век. – 2016. – Вып. 3 (15).
4. Утехина А. Н. Межкультурная дидактика: монография / под ред. Т. И. Зелениной. – М.: Флинта, 2012. – 280 с.
5. Маслова, В. А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. А. Маслова. М., 2001.

## SHIFTING MEANINGS: HOW SOCIETY DRIVES SEMANTIC CHANGE IN THE ENGLISH LANGUAGE

*Eshonqulov R. T.*

*University of Economics and Pedagogy  
senior teacher at Foreign Languages Department*

**Abstract.** *Since its inception, English has undergone a slow transformation. Semantic change stands out clearly from other alterations. This essay examines how linguistic contact has changed the meaning of the English language and emphasizes the part that CMC plays in these changes. The study highlights a number of terms and their definitions as used in CMC, with a focus on neologisms employed in social media. Popular social media and chat messengers like Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp, YouTube, and others have all contributed to the creation of new meanings for traditional English words. Three platforms were chosen as a sample: Facebook, YouTube, and Twitter for the examination of the neologisms inside CMC. The most widely used terms on these social media platforms were examined using the purposive sample technique to determine whether and to what extent neologisms are created by CMC. The study discloses that so many meanings of the words of English language have changed, or used in slightly different sense.*

**Key words:** *semantic change, neologisms, CMC (computer-mediated communication), sociolinguistic factors, psycholinguistic factors, technology and digitalization, social media platforms (Facebook, YouTube, twitter), netspeak, English for specific purposes (ESP), language evolution.*

**INTRODUCTION.** We frequently observe that our behaviors, interests, and conversational topics shift at various stages of our lives. Much like any living entity, change or evolution is an inherent process. Similarly, our primary means of communication, language, follows the same pattern. All living languages share the characteristic of undergoing change. While we may not be consciously attentive to this phenomenon, we encounter new words, expressions, and terminologies regularly. These innovative terms, consistently adopted by speakers and recognized as distinct lexemes, are referred to as neologisms (Pavol, 2002). Malec & Rusinek (2015) argue that language change gives rise to neologisms, and Jean Aitchison categorizes them into two groups:

Initially, the external elements primarily encompass sociolinguistic factors, which are societal influences external to the language system. Subsequently, the internal factors pertain to psycholinguistic aspects, namely psychological and linguistic factors residing in the minds of the speakers and within the structure of the language itself.

Katamba (2005) asserts that technology and digitalization constitute external sociolinguistic factors contributing to language change. Over the past few decades, technology has undergone rapid development, impacting various societal domains, particularly language. The presence of technology, manifested in social media, has experienced significant growth. Social media is pervasive, encompassing numerous websites and mobile applications. Users of social media predominantly employ the English language worldwide, leading to innovative language developments. Given the widespread use of social media globally, newly coined terms and words have substantial potential for extensive dissemination beyond the confines of the original speech community. This underscores the reality that the expansion of vocabulary is not exclusive to the

English language alone; other languages also benefit from these newly coined terms as valuable additions to their lexicon.

With the advancements in technology and the ongoing evolution of language in the contemporary era, Computer-Mediated Communication (CMC) has become pervasive. Linguistic changes occur rapidly and abundantly, a phenomenon distinct from the past. There is a potential for CMC to exert a massive influence on language in a short period. Crystal (2005) has expressed the belief that 21st-century English will be significantly shaped by CMC. The internet's widespread usage has unquestionably transformed the way we communicate, giving rise to unique features in online discourse. These features, referred to as 'Netspeak' or 'Cyberspeak' by Crystal (2006), are prevalent in the present era. This study specifically focuses on social media and examines the impact of 'Netspeak' in generating neologisms within the English vocabulary.

Fowler (1983) states that a proficient language group relies on both the ability to speak and possessing a rich vocabulary. The English vocabulary exhibits a dynamic landscape marked by remarkable flexibility, range, and adaptability. This linguistic dynamism is attributed to language contact with foreign languages and the English language's inclination to coin new words (McCarthy & Dell, 1994). In the 17th and 18th centuries, a group of scholars advocated for fixed language rules, opposing any change. However, this approach was misguided, as change is an inherent and essential aspect of any living language. The ongoing transformation extends not only to the language's structure but also encompasses every facet of language. English registers have expanded significantly since the inception of the English language, with many words being created or used in different senses. The contextual use of multiple meanings for a word varies across different settings (Lyons, 1995). Algeo (1993), in the book "Among the New Words," explores the origin and initial usage of various expressions and the changes they undergo in the social climate. Pranjic (2016) asserts in his research that neologisms, newly coined words, emerge for diverse reasons and in various contexts. Neologisms are pervasive and utilized across different contexts. Furthermore, with the widespread use of Computer-Mediated Communication (CMC), the proliferation of neologisms is on the rise. Social media neologisms have become integrated into our language, enhancing our communication in a continuously evolving linguistic landscape.

Social media neologisms have significantly contributed to English for Specific Purposes (ESP). The vocabulary originating from social media has become integral to the social media register. Crystal (2006) argues that the internet has profoundly influenced the English language, establishing it as a new register. This transformation is evident as old words take on new meanings. Thorne & State (2003), in their review of Crystal's "Language and Internet," highlight that cyber communication gives rise to abbreviations, emoticons, and neologisms. Emerging technologies introduce novel features, leading to the reinterpretation of familiar words. Examples from the popular social network Facebook, such as "wall," "poke," "tag," and "share," illustrate how meanings have evolved. Stern (1975) posits that meanings change due to certain factors, particularly psychological ones. This aligns with the present study, as the psychology of individuals in Computer-Mediated Communication (CMC) tends toward creativity, manifesting in the creation of new words or the attribution of new meanings to existing ones. A notable instance of this is the term "tweet" on social media, which has taken on a different meaning from its initial usage. It is accurate to assert that such neologisms often surpass the popularity of their original meanings. This phenomenon is attributed to the English language's inherent capacity for change in various aspects. Changes in the English language, including shifts in social meanings, have been

continuous throughout its history (Graddol, Leith, & Swann, 1996). The evolution of social meanings is frequently unconscious and stems from shifts initiated from above. Changes in language, especially in meaning, occur unconsciously to speakers, surpassing their conscious awareness. Speakers modify the meaning of words in response to new trends (Wenz, 2013). Computer-Mediated Communication (CMC) itself is generating new trends online, leading to the creation of numerous neologisms. The pace of communication in the present era has reached unprecedented rapidity compared to the past. Millions of individuals engage in online interactions through various social networks, each with its distinct layout and terms. The cyber conversation and the structure of social networks play a crucial role in the emergence of neologisms. Jackson & Amvela (2000), in their investigation of vocabulary, contend that a word's meaning is a combination of various relations, including those with words having opposite or similar meanings. Consequently, words undergo changes in meaning in different contexts and situations, a phenomenon evident in online discourse. This transformation exhibits a diachronic nature, reminiscent of the historical changes in the meanings of many English words under Latin influence (Stehling, 2014). Küpper (2011) supports this perspective in his conference paper, emphasizing the regular changes in meanings throughout the history of the English language. This implies that alterations in meaning are not a novel occurrence. Furthermore, CMC, akin to Latin influence, has contributed significantly to the alteration of meanings in many words. Fischer (1998) introduces the concept of a nonce formation, defining it as a neologism created by a writer or speaker promptly to address an immediate requirement. This stands as a robust argument supporting the creation of neologisms. The conversation in CMC has become exceptionally fast-paced, leading individuals to coin new words and neologisms in their daily online interactions.

**MATERIAL AND METHODS.** This is qualitative and descriptive research. In this study, the researchers have delimited the study to *Facebook*, *Twitter* and *YouTube* in order to collect frequently used neologisms. The data was collected from these 3 websites and is presented in shape of various words and their old and new meanings. Selected neologisms on these social media are also displayed in data analysis to show that the online use of these neologisms has great escalation. These neologisms are used everywhere in spoken and written forms. We find the use of these neologisms in newspapers and TV News as well. Purposive sampling method is used to select these social media websites. These websites may be considered representatives of rest of all the social media networks because they are ubiquitous in Uzbekistan. Most of the online community in Uzbekistan is expected to be active member of these websites. All the celebrities in Uzbekistan (politicians, crickets, singers and actors etc.) use *Twitter*. All of these have their *Facebook* accounts as well. Moreover, online business especially amid COVID-19, is carried through *Facebook* pages. The activities/business activities of all the mentioned people as well as of the general public is available on *YouTube*. Hence these social media networks are daily accessed and used. People are also Using *Facebook* and *YouTube* for earning money. On a small-scale study, the main pages/home pages of these social media networks were selected which are replete with neologisms. Some on these are entirely new words, some are blends but most of them are old words used in entirely new sense. Hence this study focuses on the neologisms used on three dominant social media networks.

## RESULTS AND DISCUSSION

**Table 1**  
**Examples of Neologism from Facebook**

Neologisms	Old Use	New Use
Facebook	None	A social media
Facebook Friend	None	Someone added on Fb profile
Like	To regard	To some post good
Tag	To touch or Hit	To ask/signal someone to read your post
Share	To use something with others	To public some post for friends
Wall	A structure of brick or stones	A personal homepage of the user
Check in	To report one's presence	To share your location with maps
Story	A tale	Sharing pictures for others
Follow	To go after	To see the posts first
Post	To publish	To publish pictures or feelings
Profile	To give a brief description	The homepage of the user
DP	None	Display picture
Cover	The outer part of a book	A picture of the user on the wall
Status	Position or rank of someone	Anything you write to express your feelings

**Table 2**  
**Examples of Neologism from Facebook**

Neologisms	Old Use	New Use
You Tube	None	To post some video
Channel	Band of frequencies used in radio or television	A division designed to display the users' videos
Like	To regard	To find some post good
Home	The place where you live	The main page of website
Share	To use something with others	To share your videos with people
Trending	Prevailing tendency	Popular videos
Upload	To move to a larger network	To share your videos online
Story	A structure of brick or stones	Sharing pictures for others
Subscribe	To pay to get publication regularly	
Library	A place from where people can borrow books, music or videos	A collection of online videos
Dashboard	The parts of the inside of the car and has controls on it	Something that provides a high-level overview of recent activity
Community	A group of people that lives in same are	The YouTube users who can watch your videos

**CONCLUSION.** The findings indicate a significant semantic shift in Computer-Mediated Communication (CMC). The two factors contributing to the generation of new words, as previously discussed, are Sociolinguistic factors (external) and psycholinguistic factors within the internal

language system. Stern (1975) states that various factors contribute to this semantic change, with psychological ones being particularly influential. The current study supports this perspective, noting the widespread use of neologisms for various purposes. Neologisms can originate from the general public online or social networks, gaining popularity rapidly due to the swift pace of contemporary communication. Pranjic (2016) recognizes the pivotal role of social media and CMC in the rapid emergence and prevalence of these newly coined words. It's important to note that the data presented here serves as a representation of the numerous neologisms that have emerged in recent years. The evolution of the English language, particularly in terms of meaning, has undergone unprecedented speed. While English, like any living language, has experienced changes since its inception, these changes were traditionally gradual. However, the advent of Computer-Mediated Communication (CMC) has sparked a lexical revolution, exerting a profound influence on the language. Crystal (2006) contends that CMC has significantly shaped the English language. Numerous examples support this assertion, such as the widespread use of terms like "Selfie" (capturing or drawing one's own picture), which has achieved ubiquitous popularity to the extent that mobile phones now boast improved selfie cameras. This interplay between technology and language suggests a reciprocal relationship where technological advancements contribute to linguistic evolution, and vice versa.

Looking ahead, it appears evident that more words will emerge with the continued prevalence of CMC. Currently, "COVID-19" stands out as a buzzword, showcasing the morphological blending process in its creation, which has become omnipresent. Poh (2017) offers a list of words generated by social media networks, illustrating the ongoing linguistic impact of online platforms:

**like:** (verb) joining a page on Facebook or appreciating someone's comment or share.

**unlike:** (verb) withdrawing one's liking from a page on Facebook or a video on YouTube.

**GIF:** (verb) a file format that supports static and animated pictures

**inbox:** (verb) sending private messages to someone in his/her virtual mailbox

**sex:** (verb) indulge in sex chat through internet or mobile

**OMG:** (exclamation) Oh My God. Used for expressing fear or surprise

**LOL:** laughing out loud; used to show that you are laughing a lot

**hashtag:** (noun) a word or phrase followed by a (#) sign, used to stress on a message or specify the message

**unfriend:** (verb) removing someone from a friend list on social networks.

Oxford online dictionary also accepts and explains a number of internet neologisms which used to be non-existent before the proliferation of CMC. Hence there is a visible change in semantics of English language after the proliferation of CMC. This process will be even quicker in future and many more words will be added in dictionary. The influence of CMC has yet to develop English language in a unique and interesting language. The creation of better technology is coming with novel words. Google, the famous search engine, has been used as a verb. The same word has been a part of many other technological inventions such as Google Plus, Google Home, Google Mini, Google Drive, Google Phones etc. In the coming years, some of these words may become part of English language because of their worldwide proliferation. Hence CMC is contributing in development of new words, terms and phrases which was slow or non-existent before CMC.

### Literatures

1. Crystal, D. (2005). *How Language Works*. USA: Penguin Books Limited.
2. Crystal, D. (2006). *Language and the internet* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
3. Algeo, J. (1993). *Fifty Years Among the New Words: A Dictionary of Neologisms*. New York: Cambridge University Press.
4. Fischer, R. (1998). *Lexical Change in Present-day English: A Corpus-based Study of the Motivation, Institutionalization, and Productivity of Creative Neologisms*.
5. Fowler, H. (1983). *Modern English Usage*. London: Oxford Publications.
6. Graddol, D., Leith, D., & Swann, J. (1996). *English: History, Diversity, and Change*. London: Psychology Press.
7. Jackson, H., & Amvela, E. Z. (2000). *Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology*. UK: A & C Black.
8. Katamba, F. (2005). *English Words*. USA: Routledge Publishers.
9. Küpper, T. (2011). *Neologism in Early Modern English*. Cologne: GRIN Publishing.
10. Lyons, J. (1995). *Linguistic Semantics: An Introduction*. New York: Cambridge University Press.
11. Rakhmonova Gavkhar Nuritdinovna. (2024). Comprehensive examination of derivational techniques in Uzbek language. *Current research journal of philological sciences*, 5(02), 23–27. <https://doi.org/10.37547/philological-crjps-05-02-05>
12. R.T.Eshonkulov. 2022. «The Digital Economy: The New Reality of Sustainable Development in a Pandemic». *Архив научных исследований* 2 (1). <https://journal.tsue.uz/index.php/archive/article/view/2037>.

## CONCEPTUAL-COGNITIVE INFLUENCE OF THE STRUCTURE OF ENGLISH AND UZBEK VOCABULARY AND POSSIBILITIES OF TEXT FORMATION

**Eshkobilova O.**

*University of Economics and Pedagogy  
senior teacher at Foreign Languages Department*

**Abstract:** *The article discusses explores the conceptual-cognitive dimensions of English and Uzbek vocabulary structures, focusing on how linguistic elements reflect cultural, cognitive, and contextual nuances. The study examines the analytical nature of English and the agglutinative characteristics of Uzbek, emphasizing their impact on text formation in various contexts. The conceptual framework integrates cognitive linguistics principles, highlighting how conceptual metaphors and mental mappings influence the organization and usage of vocabulary. English vocabulary is characterized by precision and versatility, supporting logical and linear text structures. In contrast, Uzbek vocabulary reflects cultural collectivism, rich symbolism, and flexibility due to its case-based grammar.*

**Key Words:** *cognitive linguistics, vocabulary structure, agglutinative languages, analytical languages, conceptual metaphor.*

**INTRODUCTION.** The relationship between language structure and cognitive processes has long been a topic of interest in linguistic and cognitive research. One of the key areas where this relationship is clearly evident is in the vocabulary of different languages, which is not merely a set of arbitrary signs but reflects the way speakers conceptualize and understand the world around them. The conceptual-cognitive influence of the structure of vocabulary can be observed through the way meanings are constructed, organized, and expressed in various languages. In particular, the English and Uzbek languages, which belong to different language families, exhibit distinct lexical and syntactic structures that shape the cognitive processes of their speakers.

English, a Germanic language with an analytic structure, relies heavily on word order and auxiliary verbs to express grammatical relationships. In contrast, Uzbek, a Turkic language with an agglutinative structure, uses affixes to express grammatical, syntactic, and semantic relationships. This structural divergence leads to differences in the way speakers of each language process and organize information. The vocabulary structure in each language influences how concepts are framed, how sentences are constructed, and how meaning is conveyed.

**LITERARY REVIEW.** Moreover, the ways in which vocabulary influences text formation are significant in understanding the conceptual and cognitive strategies that language users employ. The formation of a coherent text depends on how words and phrases are combined to express ideas, build arguments, or tell stories. The cognitive processes behind text formation are shaped by both the morphological structure of the language and the conceptual metaphors that guide thought. This becomes particularly important when we consider the translation of texts from one language to another, as the shift in cognitive frameworks between English and Uzbek can lead to considerable changes in how a message is framed.

This research aims to explore the conceptual-cognitive influences of the structure of English and Uzbek vocabulary and how these influences shape the possibilities of text formation. By examining the linguistic and cognitive characteristics of both languages, we can uncover how

different structural features—such as word order, morphology, and conceptual metaphors—play a role in the way texts are structured, meaning is conveyed, and ideas are expressed. Understanding these influences will provide valuable insights into how the two languages approach conceptualization and text construction, as well as offer practical implications for language learning, translation, and intercultural communication.

In the context of this study, the following areas will be addressed:

- The typological and morphological differences between English and Uzbek vocabulary.
- The role of conceptual metaphors in both languages and their cognitive implications.
- How these differences in vocabulary structure influence text formation and organization.
- The implications for translation and language learning, particularly when moving between languages with different cognitive and linguistic frameworks.

**RESEARCH METHODOLOGY.** Through this investigation, we aim to gain a deeper understanding of the interconnections between language structure, cognition, and text formation in English and Uzbek, contributing to broader fields of linguistics, cognitive science, and translation studies.

### **RESULT AND DISCUSSIONS.**

#### 1. Contrastive Analysis (CA)

**Purpose:** To compare and contrast the lexical, syntactic, and semantic features of English and Uzbek.

**Approach:** Identify and analyze key structural differences and similarities between English and Uzbek vocabulary, focusing on word formation, compounding, and word combinations (collocations, phrases). Contrastive analysis helps to understand how each language reflects different cognitive processes, such as how concepts are structured and expressed.

**Application:** Examine the ways in which conceptual metaphors, syntactic constructions, and word combinations in English and Uzbek reveal cultural and cognitive differences.

#### 2. Cognitive Linguistic Analysis

**Purpose:** To study how language reflects human cognition and conceptual processes.

**Approach:** Investigate how the cognitive processes (e.g., categorization, metaphorical mapping, and mental spaces) influence the way vocabulary is structured in both languages.

**Application:** Analyze how conceptual metaphors in English (e.g., "time is money") and Uzbek (e.g., "vremya – qo'l urish") influence the formation of text and communication. Research the cognitive mechanisms behind the formation of idioms, phrasal verbs, and lexical units in both languages.

#### 3. Corpus Analysis

**Purpose:** To analyze large collections of authentic texts in both languages, identifying patterns in vocabulary usage and phrase formation.

**Approach:** Use computational tools to analyze corpora of written and spoken texts in both English and Uzbek. This helps to identify how often specific vocabulary items, phrases, or collocations are used in different contexts.

**Application:** Investigate differences in the frequency of certain lexical constructions and how these reflect cognitive preferences and cultural contexts. Examine how vocabulary items and their combinations are used to convey meaning and structure in different text types (e.g., narrative, academic, descriptive).

#### 4. Discourse Analysis

Purpose: To understand how vocabulary influences the construction of meaning in different types of discourse, including narrative, argumentative, and descriptive.

Approach: Study how vocabulary structures in English and Uzbek shape textual coherence, cohesion, and argumentation. Focus on the role of lexical choices in shaping the cognitive and cultural frames through which information is communicated.

Application: Analyze discourse markers, modality, and rhetorical structures in both languages to explore how text is organized and how cognitive processes shape the structure of communication.

#### 5. Psycholinguistic Experiments

Purpose: To empirically test how vocabulary structures in English and Uzbek reflect cognitive processes.

Approach: Conduct experiments to measure how speakers of English and Uzbek process and produce certain types of vocabulary (e.g., compound words, idioms, collocations). This could involve reaction-time tasks, priming studies, or eye-tracking techniques.

Application: Investigate how bilinguals process conceptual metaphors in both languages or how different types of vocabulary structures (e.g., analytical vs. agglutinative) influence cognitive processing during language use.

#### 6. Frame Semantics

Purpose: To examine the cognitive frameworks that underlie vocabulary use in both languages.

Approach: Analyze how specific vocabulary items in English and Uzbek evoke particular mental frames (e.g., a "family" frame, a "workplace" frame) and how these frames influence text formation. Focus on how different words activate different aspects of a concept or mental schema.

Application: Study how lexical choices in both languages reflect different cultural frames of reference and conceptual categories. This could involve comparing how the concepts of "love," "freedom," or "society" are represented and structured in each language.

#### 7. Qualitative Interviews and Surveys

Purpose: To gain insights from native speakers about the cognitive and cultural factors influencing vocabulary use and text formation.

Approach: Conduct interviews with native speakers of English and Uzbek, asking them to reflect on how certain vocabulary items are used in everyday life and how meaning is constructed through text.

Application: Analyze the perceptions of speakers regarding the cognitive implications of certain word combinations or idiomatic expressions, revealing how language users conceptualize the world differently in each language.

#### 8. Semantic Field Analysis

Purpose: To investigate how different words and phrases are grouped together conceptually in each language.

Approach: Study semantic fields (e.g., "emotion," "time," "movement") in both English and Uzbek, mapping how vocabulary items are connected by shared conceptual characteristics.

Application: Compare how certain semantic fields are structured and expressed differently in English and Uzbek, examining how these differences might influence the construction of meaning in larger textual units.

The results of a study on the conceptual-cognitive influence of the structure of English and Uzbek vocabulary and their possibilities for text formation can be summarized as follows:

## CONCLUSION.

### 1. Conceptual-Cognitive Frameworks in Vocabulary Structure

English: The vocabulary structure in English tends to reflect a more analytical and individualistic cognitive framework. English utilizes a larger number of compound words and phrasal verbs, often emphasizing precision and functionality. The cognitive load in English vocabulary is lighter due to its analytical structure, relying on word order and auxiliary verbs to express complex ideas.

Uzbek: In contrast, Uzbek, as an agglutinative language, exhibits a more holistic and collective cognitive framework. Uzbek vocabulary is often formed through the attachment of suffixes to base words, allowing for more nuanced expressions and conveying complex ideas in a single word. This structure places greater emphasis on the relationship between elements of a word and its morphological components, requiring speakers to process more layered information per lexical unit.

### 2. Conceptual Metaphors in Vocabulary

English: English vocabulary is rich in conceptual metaphors, often grounded in physical or economic concepts. For example, metaphors like “time is money” or “ideas are food” reflect a more pragmatic, utilitarian worldview. These metaphors also impact text formation by encouraging clarity and conciseness in communication, particularly in academic or business writing.

Uzbek: Uzbek uses metaphors that are more culturally and contextually oriented. For instance, metaphors such as “time is a thief” or “a person is a tree” highlight a more collective, family- and nature-oriented view of the world. These metaphors influence how speakers construct texts that are more narrative in nature, emphasizing social and emotional connections.

### 3. Influence on Word Combinations and Collocations

English: The structure of English vocabulary leads to a higher degree of flexibility in word combinations. Collocations in English are often determined by idiomatic usage, and many phrases are derived from abstract conceptualizations. For instance, “make a decision” or “take responsibility” reflect habitual combinations that are deeply ingrained in the language.

Uzbek: In Uzbek, collocations are often more specific and grounded in cultural and social practices. For example, “oq yo‘l” (literally “white road”) meaning “good fortune” or “yaxshi niyat” (literally “good intentions”) reflect a deeper connection to local cultural values and traditions. These lexical combinations shape how speakers organize and form text, reflecting the cultural emphasis on relationships and community.

In conclusion, the study contributes to linguistic theory by showcasing the mutual influence of vocabulary structure and cognitive processes in shaping texts. It also offers practical applications in language education, translation, and text generation, promoting greater appreciation of linguistic diversity and cognitive-cultural connections between English and Uzbek.

## Literatures

1. Croft, W., & Cruse, D. A. (2004). *Cognitive Linguistics*. Cambridge University Press.
2. Daniyeva M.Dj. Phrase expresses the relationship of all elements of the universe reflected in the mind. БухДУ илмий ахбороти. Илмий журнал. Бухоро, 2022. № 2 сон. Б. 13-22.
3. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press.
4. Langacker, R. W. (1987). *Foundations of Cognitive Grammar: Theoretical Prerequisites*. Stanford University Press.

5. Talmy, L. (2000). *Toward a Cognitive Semantics: Volume I: Concept Structuring Systems*. MIT Press.
6. Fauconnier, G., & Turner, M. (2002). *The Way We Think: Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*. Basic Books.
7. Ungerer, F., & Schmid, H. J. (2006). *An Introduction to Cognitive Linguistics*. Longman.
8. Мирзаева, Н. Х. (2006). *Ўзбек тилининг лексик-семантик хусусиятлари*. Тошкент: Ўзбекистон миллий университети нашриёти.
9. Муминов, А. И. (2008). *Ўзбек тилидаги метафоралар: Семантика ва когнитив хусусиятлар*. Тошкент: Фан.
10. Evans, V., & Green, M. (2006). "Cognitive Linguistics: An Introduction." *Annual Review of Cognitive Linguistics*, 4(1), 55-89.
11. Kovecses, Z. (2005). "Metaphor in Culture: Universality and Variation." *Journal of Pragmatics*, 37(2), 125-146.
12. Boers, F., & Lindstromberg, S. (2008). "Cognitive Linguistic Approaches to Teaching Vocabulary and Phraseology." *Language Teaching Research*, 12(3), 345-362.
13. Шарафутдинова, Д. Х. (2017). "Лексико-семантические особенности узбекских и английских словосочетаний." *Вестник Узбекской Академии Наук*, 5(1), 56-64.
14. Ganieva, S. (2019). "Cognitive Aspects of English and Uzbek Phraseology." *International Journal of Language and Linguistics*, 7(2), 101-108.
15. Bakhtiyorov, A. (2015). *Semantic and Cognitive Analysis of English and Uzbek Lexical Units*. PhD Dissertation, Tashkent State University of Uzbek Language and Literature.
16. Rakhimov, K. (2018). *Comparative Linguistic Analysis of Metaphoric Models in English and Uzbek*. Master's Thesis, Tashkent State Institute of Oriental Studies.

## FORS VA O'ZBEK XALQ ERTAKLARIDA MADANIY O'XSHASHLIK VA TAFOVUTLARNING QIYOSIY TAHLILI

**Karamova Sh. L.**

*Turun universiteti*

*Sharq tillari kafedrası o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada fors og'zaki adabiyoti va o'zbek xalq og'zaki ijodining boy, o'ziga xos tomonlari tadqiq qilinadi. Bu ikki mintaqada ham badiiy tafakkur va madaniyat an'analari tarixi ancha olisga borib taqaladi. Madaniy taraqqiyot zaminida hikoyachilik an'analari alohida o'ringa ega. Quyidagi tadqiqot har ikki xalq og'zaki ijodi merosidan tanlab olingan xalq qissalarini qiyosiy tahlil qilib, ushbu hikoyatlarga xos bo'lgan mavzu, tarkibiy va lisoniy o'xshashlik hamda farqlarni aniqlashga qaratilgan. Asosiy motivlar, hikoya qilish uslublari va madaniy ta'sirlarni sinchiklab o'rganish orqali fors va o'zbek hikoyachiligi an'alarining o'zaro bog'liqligi va o'ziga xosligini ko'rsatib o'tadi.*

**Kalit so'zlar:** *Fors xalq og'zaki ijodi, o'zbek xalq og'zaki ijodi, qiyosiy tahlil, hikoya qilish an'analari, madaniy parallelliklar, mavzuga oid o'xshashliklar, hikoya tuzilmalari, o'xshash motivlar.*

**Astract.** *This article explores the rich, unique aspects of Persian oral literature and Uzbek folk art. The history of artistic thinking and cultural traditions in these two regions goes back a long way. Storytelling traditions have a special place in the field of cultural development. The following research is aimed at the comparative analysis of folk tales selected from the oral heritage of both nations, and to identify the subject, structural and linguistic similarities and differences inherent in these stories. Through a careful study of basic motifs, narrative styles, and cultural influences, it demonstrates the interconnectedness and uniqueness of Persian and Uzbek storytelling traditions.*

**Key words.** *Persian folklore, Uzbek folklore, comparative analysis, storytelling traditions, cultural parallels, thematic similarities, story structures, similar motifs.*

**KIRISH.** Tarixi va adabiyoti qadimga borib taqaluvchi xalqlarda xalq og'zaki ijodiyoti muhim o'ringa ega. U kishilik jamiyati ibtidosida odamlarning olam va inson yaratilishi, tabiat hodisalarining negizi haqidagi tasavvurlar va madaniy axloqiga bir oyna bo'lib xizmat qilgan. Tarix va an'analarga boy fors va o'zbek xalq og'zaki ijodi bu xilma-xil jamoalarning e'tiqodlari, qadriyatlarini, intilishlarini aks ettiruvchi hikoyalar xazinasini taqdim etadi. Fors va o'zbek madaniyati hikoyachilikning boy merosiga ega bo'lsa-da, har bir urf-odat o'ziga xos xususiyat va ma'noga ega. Ushbu qiyosiy tadqiqot fors va o'zbek xalq hikoyalarini bog'lab turuvchi iplarni yoritishga, shu bilan birga ularni bir-biridan ajratib turuvchi individual o'ziga xosliklarni izohlashga qaratilgan.

**ADABIYOTLAR TAHLILI.** Ushbu masala to'g'risida ko'pgina tadqiqotlarda to'xtalib o'tilgan o'rinlar bor bo'lsa-da, ammo masala tugal ishlangan emas. Yo'ldoshev Obidjon, Do'smatov To'g'onboylarning ilmiy maqolalarida mavzu yuzasidan ba'zi siljishlar ko'zga tashlanadi.

**TADQIQOT METODOLOGIYASI.** Keng qamrovli qiyosiy tahlil o'tkazish uchun fors va o'zbek xalq hikoyalarini saralab olish, saralanganlarning xalq ichida va og'zaki adabiyotda mashhur ekanini aniqlash, hikoyatda berilgan mavzu ko'lami kengligi, ma'naviy va madaniy ahamiyatidan kelib chiqib yondashish talab qilinadi. Chunki bu hikoyalarni rivoyat tuzilmalari,

xarakter arxetiplari, axloqiy saboqlari, lingvistik unsurlari nuqtai nazaridan tahlil qilishga uringanmiz. Sifatli yondashuvni qo'llagan holda, ushbu tadqiqot fors va o'zbek xalq og'zaki ijodi o'rtasida mushtarak bo'lgan, shuningdek, bir an'anani boshqasidan ajratib turuvchi umumiy motivlar, syujet naqshlari va uslubiy xususiyatlarni aniqlashga qaratilgan.

**NATIJALAR VA MUHOKAMA.** Fors va o'zbek xalq ertaklarining qiyosiy tahlili o'xshashlik va qarama-qarshiliklarning ajoyib o'zaro ta'sirini ochib berdi. Ikkala hikoya qilish an'analari ham axloqiy allegoriyalarga, g'ayritabiiy elementlarga va yorqin tasvirlarga moyilligini namoyish etadi. Sevgi, xiyonat, qahramonlik va qutqarish mavzulari fors va o'zbek rivoyatlarida aks-sado berib, butun dunyo folkloriga singib ketgan universal motivlarni ta'kidlaydi. Biroq, alohida madaniy ta'sirlar har bir an'ananing hikoya qilish texnikasi va tematik urg'ularini shakllantiradi. Fors hikoyalarida ko'pincha murakkab she'riy iboralar va tasavvufiy ohanglar namoyon bo'lib, fors adabiyotining she'riy hissiyotlarini aks ettiradi. Bundan farqli o'laroq, o'zbek xalq ertaklarida o'zbek jamiyatida singib ketgan qadriyatlarni aks ettiruvchi pragmatik donolik, hazil va oilaviy munosabatlarga urg'u beriladi. Bundan tashqari ikki xalq og'zaki ijodidagi hikoya va rivoyatlar keyinchalik klassik adabiyotga ham o'z ta'sirini ko'rsatgan. Masalan, Ibn Sino, Muhammad G'azzoliy, Fariddin Attor, Jaloliddin Rumiy, Alisher Navoiy kabi mutasavviflarning asarlarida foydalanilgan rivoyatlar ildizi, albatta, xalq og'zaki ijodi chashmalaridan suv ichgan. Unga xos unsurlar falsafiy asarlarda, didaktik asarlarda va tasavvufiy asarlarda keng qo'llanilgan.

Fors va o'zbek xalq ertaklarining qiyosiy tahlili natijalari bu ikki boy hikoyachilik an'analari xos bo'lgan o'xshashlik va farqlarning murakkab o'zaro ta'sirini ko'rsatadi.

Fors va o'zbek rivoyatlarida axloqiy allegoriyalarda, didaktikada, g'ayritabiiy unsurlarda, jonli tasvirlarda umumiy o'xshashlik va birlik bor. Sevgi, xiyonat, qahramonlik, yaxshilik qilish, vatanparvarlik kabi o'lmas mavzular butun dunyo xalqlari folklorida aks etadi hamda madaniy chegaralarni kesib o'tgan universal motivlarga aylanadi. Bunday tarkrorlanuvchi bir xil motivlarni qadimdan mavjud bo'lgan madaniy aloqalar, xalqlarning yashash tarzidagi o'xshashlik va insonlarning hislari, orzu-umidlaridagi mushtaraklik bilan izohlash mumkin.

Biroq, har bir an'ananing o'ziga xos hikoya qilish texnikasi va tematik urg'u bilan singdiradigan o'ziga xos madaniy ta'sirlari bo'ladi. Fors xalq hikoyalari ko'pincha fors adabiyotiga xos bo'lgan she'riy tuyg'ularning chuqur havzasidan kelib chiqqan holda o'zining nozik she'riy ifodalari va tasavvufiy ohanglari bilan ajralib turadi. Bu rivoyatlar ko'pincha fors madaniyatining she'riy merosini aks ettiruvchi lirizm va metafizik tafakkur tuyg'usi bilan sug'orilgan.

Aksincha, o'zbek xalq ertaklari pragmatik donolikka, hazil-mutoyibaga, oilaviy munosabatlarga kuchli urg'u berishga suyanadi. O'zbek jamiyatida mustahkam o'rnashgan qadriyatlarga asoslangan bu hikoyalar ko'pincha amaliy hayotiy saboqlar berish, jamoaviy o'zlikni anglash va qarindoshlik rishtalarini mustahkamlash, oilaviy qadriyatlarni asrab-avaylash vositasi bo'lib xizmat qiladi. O'zbek rivoyatlarida to'qilgan hazil va zukkolik bu ertaklarga o'ziga xos joziba qo'shib, o'zbek xalqi qadrlaydigan kundalik voqelik va qadriyatlarni ulug'laydi.

Mohiyatan, fors va o'zbek xalq hikoyalari umumiy g'oyali mavzular va hikoyaviy elementlarga ega bo'lsa-da, ularning o'ziga xos madaniy asoslari o'ziga xos joziba va rezonans baxsh etadi. Ushbu qiyosiy tahlil orqali biz fors va o'zbek madaniy landshaftini boyitgan turli hikoyachilik an'analarni chuqurroq tushunamiz, bu jo'shqin jamiyatlarning umumiy tasavvurlari va qadriyatlari haqida tasavvurga ega bo'lamiz. Masalan, fors xalq ertaklarida hikoya qilish ko'pincha fors adabiyotining boy she'riy merosini aks ettiruvchi murakkab she'riy ifodalar va tasavvufiy ohanglarni o'z ichiga oladi. Bu xususiyatni ifodalovchi misollardan biri mashhur fors

ertagi “Layli va Majnun”dir. Bu fojiali ishq qissasi Layliga bo‘lgan beg‘ubor muhabbati tufayli aqldan ozgan yigit Majnun haqida hikoya qiladi. Hikoya lirik til, metafora va allegorik unsurlar bilan to‘lib-toshgan bo‘lib, yuksak his-tuyg‘u va ruhiy sog‘inch hissini yaratadi. “Layli va Majnun” hikoyasi nafaqat fors she‘riy an‘analarining mazmun-mohiyatini qamrab olgan, balki muhabbat, sadoqat, inson ruhi kabi falsafiy mavzularni chuqurroq mujassam etadi.

Ertakning o‘zbekcha misoli biroz farq qiladi. O‘zbek xalq ertaklarida ko‘pincha o‘zbek xalqi qadrlagan qadriyatlar va kundalik voqelikni aks ettiruvchi pragmatik donolik, hazil va oilaviy munosabatlarga urg‘u beriladi. Bunga yorqin misol sifatida o‘zbek xalq ertaki “Nasriddin Xo‘ja”ni keltirish mumkin. Nasriddin Xo‘ja o‘zbek xalq og‘zaki ijodida o‘zining zukkoligi, hazil-mutoyibasi va zukkoligi bilan mashhur bo‘lgan sevimli siymodir. Xo‘ja Nasriddinning ertaklarida kulgili latifalar va ibratli iboralar orqali axloqiy saboqlar, jamiyat me‘yorlariga qarshi chiqish, sog‘lom aql hikmatlari tarannum etiladi. “Xo‘ja Nasriddin” hikoyalardagi hikoyachilik o‘zining yengil-yelpi ohangi, aqlli so‘z o‘yini, inson tabiatining illatlariga e‘tibor qaratilishi bilan ham qiziqarli, ham ibratli bo‘lishi bilan ajralib turadi. Bu turga mansub ko‘plab hikoyalarda mutoyiba va yumorga alohida diqqat qaratilgan bo‘lib, kulgili holatlar zamiriga acchiqi haqiqat, ijtimoiy hayotning real tasviri yashiringan bo‘ladi.

Bu misollar fors va o‘zbek xalq ertaklarida qo‘llaniladigan o‘ziga xos hikoya usullarini ko‘rsatadi. Fors rivoyatlari ko‘pincha she‘riyat, tasavvuf va falsafiy tafakkur sohalariga chuqur kirib borsa, o‘zbek hikoyalarda har bir an‘anaga singib ketgan o‘ziga xos madaniy tuyg‘u, mentalitet, milliy koloret va qadriyatlarni aks ettiruvchi hazil, amaliy hikmat va kundalik hayot dinamikasiga urg‘u beriladi.

**XULOSA.** Fors va o‘zbek xalq hikoyalarni qiyosiy tadqiq qilish orqali biz ushbu ikki madaniy manzarani ko‘rkam qissachilik an‘analarining boy gobelenini chuqurroq anglaymiz. Mavzular va hikoya tuzilmalaridagi o‘xshashliklar geografik chegaralarni kesib o‘tuvchi umumiy insoniy tajribalarni ta’kidlasa-da, fors va o‘zbek folklorining o‘ziga xos ta’mi bizga har bir an’anani shakllantiradigan noyob madaniy merosni eslatadi. Ushbu adabiy hikoyalarning nozik tomonlarini ochib hikoyalar xilma-xilligini kashf etamiz, balki madaniy tafovutlarni bartaraf etadigan va o‘zaro tushunishni kuchaytiradigan aloqalarni o‘rnatamiz.

### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Мирзиёев Ш. Буюк келажегимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамыз. –Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – 490 б.
2. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. –Тошкент: Ўзбекистон, 2021, – 464 б.
3. Yuldashev Odiljon Toshpulatovich. “On the mechanisms of preparing future teachers for innovative activity”. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal* 11.11 (2023): 824-827.
4. Do‘smatov To‘g‘onboy G‘aniyevich. “Requirements for the creation of new pedagogical technologies in education of youth students”. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal* 11.12 (2023): 873-876.

**ILK O'SPIRINLIK DAVRI O'QUVCHILARIDA IJTIMOY TARMOQLARGA TOBELIK****Ibragimova Z. I.**

Turon universiteti

Pedagogika va psixologiya kafedrası o'qituvchisi

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada ijtimoiy tarmoqlarga tobelikning psixologik va ijtimoiy xususiyatlari, xorijiy va mahalliy psixolog olimlarining psixologik qarashlari hamda o'tkazilgan ba'zi eksperimentlar natijalari ko'rsatilgan. Shuningdek ijtimoiy tarmoqlarga tobelikni yengib o'tish bo'yicha tavsiyalar ko'rsatib o'tilgan.

**Kalit so'zlar:** ijtimoiy tarmoqlarga tobelik, kompyuter texnologiyalari, ilmiy, madaniy va ma'rifiy saytlar, depressiv holat, emotsiyalarini boshqara olish, jonli muloqot.

**Annotation:** This article shows the psychological and social characteristics of addiction to social networks, the psychological views of foreign and local psychologists, and the results of some experiments. Recommendations for overcoming addiction to social networks are also shown.

**Key words:** dependence on social networks, computer technologies, scientific, cultural and educational sites, depressive state, ability to control emotions, live communication.

**KIRISH.** Jahonda malakali, zamonaviy bilimlarga ega, mustaqil fikrlaydigan, sifatli kadrlar tayyorlash, hamda o'quvchilarning ijtimoiy tarmoqlardan foydalanish jarayonidagi shakllanib borayotgan tobelik holatlarini olidini olish masalasiga alohida e'tibor berib kelinmoqda.

Bugungi kunda axborot texnologiyalarining jadal rivojlanishi davrida ijtimoiy tarmoqlar dunyosi har bir zamonaviy inson hayotida tobora muhim ahamiyat kasb etib bormoqda. Bundan tashqari, keng ko'lamli faktlarni tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, ko'pchilik odamlar ijtimoiy tarmoqlardan faol foydalanishni o'rganish bosqichida va ayniqsa, bilim olish uchun qulay vosita deb bilishadi. Shunday qilib, 2023-yil 7-yanvar statistik ma'lumotlarga va UNICEF tadqiqotlariga ko'ra, dunyoda ijtimoiy tarmoqlardan foydalanuvchilar soni 5,5 milliarddan oshgan va bu jahon miqyosida ijtimoiy tarmoqlarga qaramlikning turli jihatlari bo'yicha ilmiy tadqiqotlar dunyoning yetakchi tadqiqot markazlari va oliy o'quv yurtlarida, jumladan, Boston shimoli-sharqiy universiteti (AQSH), Myunxen universiteti (LMU, Germaniya), Regents universiteti (Buyuk Britaniya), M.V.Lomonosov nomidagi Moskva davlat universitetida (Rossiya), Seul milliy universiteti (Janubiy Koreya), Xitoy Milliy ta'lim tadqiqotlari markazi (NIES, Guanchjou) va boshqalarda amalga oshirilayotgan tadqiqot ishlariga e'tibor qaratish zarurati kuzatilmogda.

Respublikamizda so'nggi-yillarda o'quvchi yoshlar o'rtasida ijtimoiy tarmoqlarga tobelikni oldini olish, hamda yuksak malakali kadrlar tayyorlash tizimini yanada takomillashtirish va soha mutaxassislarining kasbiy tayyorgarlik darajasini oshirishning alohida zarur huquqiy-me'yoriy asoslari yaratildi: "Ma'naviy taraqqiyotni ta'minlash va sohani yangi bosqichga olib chiqish" ustuvor vazifa sifatida qaralishi e'tiborga molik. Bunday tadqiqotlarda o'quvchi yoshlarning ijtimoiy tarmoqlarga tobeligini oldini olish yuzasidan olib borilayotgan ilmiy tadqiqotlarda yangicha yechimlarni izlab topish imkoniyatlari yaratilmogda. Foydalanuvchilarning aksariyat qismini o'spirin yoshidagi yoshlar tashkil etmogda. 15 yoshdan 18 yoshgacha bo'lgan o'quvchilarning 71 % qismi kunlik vaqtlarining 8-10 soat vaqtlarini ijtimoiy

tarmoqlardan foydalanishga sarflashmoqda. Bu esa jahon miqyosida o'quvchi yoshlarda ijtimoiy tarmoqlarga tobeklik ko'rsatgichini yuzaga kelganini ko'rsatmoqda.

**ADABIYOTLAR TAHLILI.** Kibermakon psixologiyasini tadqiq qilishning nazariy va amaliy masalalari, xususan, virtual aloqa va tizimli xarakterdagi shaxsiy transformatsiyalar D.G.Muxamedova, E.Yu.A'zamova, S.B.Raximmirzaeva va boshqalar kompyuter o'yinlarining o'smirlarning psixologik rivojlanishiga ta'siri D.G.Muxamedova, I.I.Raximova, L.A.Nigmatulina, N.M.Dalimova, U.Saitova va boshqalar tomonidan ilmiy tadqiq etilgan. [12; 5]

Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi mamlakatlari olimlaridan A.E.Voyskunskiy, A.Y.Yegorov, D.G.Rybaltovich, V.D.Mendelevich, V.M.Bondarovskaya va boshqalar tadqiqotlarida ijtimoiy tarmoqlardan foydalanish motivlari, ijtimoiy tarmoqlarga qaramlikning ijtimoiy-psixologik sabablariga doir ilmiy tadqiqotlar olib borilgan.

Xorijiy tadqiqotchilardan V.L.Maligina, K.S.Yang, K.Myurrey, O.Ritchell, M.Griffits, N.A.Tsoy va boshqalar ijtimoiy tarmoqlarga qaramlik, giyohvandlik xulq-atvorining bir turi sifatida muammolari, ijtimoiy tarmoqlardan olingan ma'lumotlarni suiste'mol qilishning psixologik oqibatlarini ilmiy tadqiq etilgan.

**TADQIQOT METODOLOGIYASI.** Belgilangan maqsadga erishish va belgilangan vazifalarni amalga oshirish uchun quyidagi nazariy va empirik tadqiqot usullari to'plami qo'llanildi: ilmiy adabiyotlarni nazariy tahlil qilish; hujjatlarni tahlil qilish; kuzatish; psixologik test; suhbat; ma'lumotlarni qayta ishlashning matematik va statistik metodlari va N.Dolgova, A.S.Kopova, G.N.Malyuchenko, V.M.Smirnovalarning "Informatsion faoliyatning motivatsion strukturasi bo'yicha so'rovnoma"si, T.V.Snegireva tomonidan modifikatsiya qilingan K.Rojers va R.Raymondning "Ijtimoiy-psixologik adaptatsiya so'rovnoma"si, V.I.Morosanovaning "O'z xulq-atvorini boshqarish uslubi so'rovnoma"si, V.V.Sinyavskiy va V.A.Fedoroshinning "Kommunikativ va tashkilotchilik qobiliyatlari" testi, M.Schneiderning "Kommunikativ nazorat so'rovnoma"si, V.V.Boykning "Shaxslararo muloqotda hissiy to'siqlar diagnostikasi so'rovnoma"si, L.N.Yuryeva, T.Yu.Painbotaning "Ijtimoiy tarmoqlarga qaramlik diagnostikasining skrining metodologiyasi" testi.

**NATIJALAR VA MUHOKAMA.** Ijtimoiy tarmoqlar ta'sirida o'quvchilar dunyoqarashi shakllanishining psixologik xususiyatlari tendensiyasining tanlangan komponental strukturasi bo'yicha informatsion faoliyatda motivatsion sferaning o'ziga xos xususiyatlari, ijtimoiy psixologik adaptatsiya, o'z xulq-atvorini boshqarish; kommunikativ qobiliyat, tashkilotchilik qobiliyati, kommunikativ nazorat va muloqotda hissiy samaradorlikning psixologik xususiyatlari yoritildi.

Shuningdek, tahliliy materiallar asosida o'quvchi yoshlarning ijtimoiy tarmoqlar tobeligiga va ijtimoiy tarmoqlarga moyilligi muammosiga xorijiy olimlarning ilmiy-nazariy yondashuvlarini o'rganishning metodologik masalalari bayon etilgan. Mutaxassislarining umumlashtirilgan fikriga ko'ra, ijtimoiy tarmoq tendensiyasining komponental strukturasi adekvat tarzda o'rganish uchun muayyan 6 ta psixodiagnostik kompleksni tanlab olindi:

- ijtimoiy-psixologik moslashuvchanlik;
- o'z xulq-atvorini tartibga solish;
- kommunikativ va tashkilotchilik qobiliyati;
- kommunikativ nazorat;
- informatsion faoliyat nuqtai nazaridan o'quvchi yoshlarning motivatsion sohasining xususiyatlari;

- muloqotda hissiy samaradorlik.

Aniqlangan individual psixologik xususiyatlarni tahlil qilish jarayonida biz ularni, asosan, psixodiagnostika uchun ishonchli va asosli vositalar mavjud bo'lgan murakkab shaxs shakllanishining turli tuzilmalariga e'tibor qaratgan holda ko'rib chiqdik. Ijtimoiy tarmoqlarga tobelik tendensiyasi rivojlanishining joriy holati o'rganish maqsadida empirik tadqiqot o'tkazildi. Ijtimoiy tarmoqlarga tobelik tendensiyasi rivojlanishining joriy holati o'rganish maqsadida empirik tadqiqot o'tkazildi, unda umumta'lim maktabi o'quvchilarining 15 yoshdan 18 yoshgacha bo'lgan 234 nafar qizlar va o'gil bolalar ishtirok etdi.

Ijtimoiy tarmoqlar ta'siri o'quvchilar dunyoqarashi rivojlanishini o'rganish uchun olib borilgan empirik tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, respondentlarning ko'pchiligida (52,6%/123 kishi) ijtimoiy tarmoqlarga tobelik xavfi bosqichi kuzatildi.

Emperik tadqiqot natijalariga ko'ra 234 nafar o'quvchilardan shakllangan ijtimoiy tarmoqlarga qaramlik bosqichi ko'rsatgichida 27,4 foizi, ijtimoiy tarmoqlarga qaramlik yuzaga kelish bosqichi 52,6 foizni, ishqibozlik bosqichida 16,2 foizni, ijtimoiy tarmoqlarga qaramlikni rivojlanish xavfi yo'q 3,8 foizni tashkil etmoqda.

Miqdoriy jihatdan keyingi o'rinda turuvchi motivatsiya bu relaksatsion motivatsiya bo'lib, bu respondentlarning 28,6 foizi (67 kishi) da kuzatildi. Mazkur

toifadagi respondentlar uchun ijtimoiy tarmoqda vaqt o'tkazish real hayotda boshdan kechirilgan stressli vaziyatlar va qiyinchiliklardan keyin dam olish vositasida sifatida xizmat qiladi. Bu jarayon, odatda, aqliy mehnat talab qilmaydigan, asosan, ijobiy his-tuyg'ularni keltirib chiqaradigan tegishli ma'lumotlarni idrok etish orqali amalga oshiriladi.

Shuni ta'kidlash lozimki, so'rovnomada ishtirok etgan respondentlarda eng kam ko'rsatkichlar kognitiv motivatsiya - 17,9% (42 kishi), hamda reaktivatsion motivatsiya 1,3% (3 kishi)da kuzatildi.

Kognitiv motivatsiyaga ega bo'lgan respondentlar uchun ijtimoiy tarmoq ularning bilimini boyituvchi, dunyoqarashini kengaytiruvchi, intellektual darajasini rivojlantiruvchi maqsadli ma'lumotlarni izlash vositasidir. Bundan tashqari, o'quvchilarning ushbu toifasi, odatda, ma'lumotni yangiligi, o'z kasbiy darajasini oshirish imkoniyati, amaliy ahamiyati, ilmiy asoslilik kabi mezonlar asosida baholaydi.

O'z navbatida, reaktivatsion motivatsiyaga ega bo'lgan kamchilik respondentlarning ajralib turadigan xususiyatlari shundaki, ularning ijtimoiy tarmoqlardan foydalanishi muayyan stimulatsiya vositasida sodir bo'ladi, jumladan ma'lumotdan foydalanish ularga kayfiyatini, emotsional holatini ko'tarish, quvnoqlikka erishish uchun kerak bo'ladi.

**XULOSA.** O'rganilayotgan muammo bo'yicha ilmiy adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, bugungi kunda ijtimoiy tarmoqlarga qaramlik muammosini o'rganish zamonaviy psixologiya fanida amaliy jihatdan sezilarli qiziqish uyg'otadi. Bu butun dunyo bo'ylab global tarmoqdan foydalanuvchilar sonining kunlik dinamik o'sishi bilan izohlanadi, buning natijasida ijobiy va salbiy oqibatlarga olib keladi, shu jumladan, virtual tarmoqning paydo bo'lishi va rivojlanishi xavfi ostida bo'lgan odamlar sonining ko'payishi kabilar. Bundan tashqari, ko'pchilik olimlarning fikriga ko'ra, Ijtimoiy tarmoqlar foydalanuvchilarining katta qismi orasida katta va progressiv qismni o'qish bosqichidagi yoshlar va ayniqsa o'quvchilik -yillarida, qoida tariqasida, qulay va maqsadli deb hisoblaydilar.

Zamonaviy tadqiqotchilarning umumlashtirilgan pozitsiyalaridan kelib chiqqan holda, ushbu dissertatsiya doirasida o'quvchi yoshlarga nisbatan ijtimoiy tarmoqlarga qaramlik,

me'yordan kognitiv, hissiy va fiziologik og'ishlar majmuini aks ettiruvchi maxsus ijtimoiy-psixologik xususiyatni tushunish maqsadga muvofiqdir va ularning hatti - harakatlarida namoyon bo'lib, bu o'spirin yigit va qizlarning kundalik hayotida global ijtimoiy tarmoqlardan foydalanishni yetarli darajada nazorat qilmasligini ko'rsatadi. O'z mohiyatiga ko'ra, o'rganilayotgan hodisa yosh o'spirin yigit va qizlarning ushbu muhim jarayonni davom ettirishga bo'lgan cheksiz istagi bilan birga global ijtimoiy tarmoqlar tarmog'ida kezish uchun tegishli axborot vositalaridan (smartfon, planshet, shaxsiy kompyuter va boshqalar), haddan tashqari foydalanishda namoyon bo'ladi.

### Adabiyotlar ro'yxati

1. Sh. Mirziyoyevning "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tasirchanligini yanada oshirish" borasidagi yig'ilishda so'zlagan nutqi. Toshkent, 19.01.2021 // <https://zarnews.uz/post/shavkat-mirziyoyev-eng-katta-xavf-loqaydlik-va-beparvolik>
2. Далимова Н. Компьютер ўйинларига тобеликни аниқлаш методикасини ишлаб чиқиш ва миллий шароитларга мослаштириш. – Т.: «ЎзМУ хабарлари», 2014. Махсус сон. –104-107 -б.
3. Змановская Е.В. Девиантология (психология отклоняющего поведения). – М.: «Academia», 2003. -С. 289.
4. Юрьева Л.Н., Больбот Т.Ю. Клинические и психологические особенности лиц с компьютерной зависимостью. // Украинський вісник психоневрології. Харьков, 2002. Т. 10, вип.1. -С. 244-245.
5. Юрьева Л.Н., Больбот Т.Ю. Компьютерная зависимость: формирование, диагностика, коррекция и профилактика. – Днепропетровск: «Пороги», 2006. –С. 196.
6. Young K. Caught in the Net. How to Recognize the signs of Internet Addiction. And a Winning strategy for Recovery. - New York: John Wiley and Sons, Inc., 1998. -P. 55.
7. Beck A.T. Cognitive therapy and the emotional disorders. - New York: International Universities Press, 2001, № 2. -P. 34-40. 7. Davis R.A. A Cognitive-Behavioral Model of Pathological Internet Use (PIU). - M.A. York
8. Goldberg, I. (1996) Internet addiction disorder // CyberPsychol. Behavior. V. 3. №4. P. 403–412
9. Voiskounsky A.E. Internet addiction in the context of positive psychology // Psychology in Russia: State of the Art. 2010. Т. 10. P. 541—549. 3. Асмолов А.Г., Цветкова Н.А., Цветков А.В. Психологическая модель Интернет-зависимости личности // Мир психологии. №1. С. 179-193.
11. Войскунский, А. Е. Актуальные проблемы зависимости от Интернета // Психологический журнал. 2004. Т. 25. №1. С. 90–100
12. <https://www.statista.com/statistics/617136/digital-population-worldwide>.

**ROSSIYA FEDERATSIIYASIDA OLIY KASBIY TA'LIMNING IJTIMOY-IQTISODIY AHAMIYATI****Itolmasova Z. T.**

Turon universiteti

G'arb tillari kafedrası o'qituvchisi

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada, biz oliy kasbiy ta'limning ijtimoiy-iqtisodiy ahamiyati, uning mavqeini oshirishda olib borilgan ilmiy tadqiqotlar hamda uni takomillashtirishning samarali strategiyalari, oliy ta'lim innovatsion paradigmasi, jamiyatning intellektual elitesini shakllantirishda oliy kasbiy ta'limning o'rni hamda zaruriyati haqida so'z boradi. Shuningdek, bu sohadagi mutaxassislarni kompleks tayyorlash mazmunini belgilaydigan gumanitar fanlar blokining lingvistik tarkibiy qismi masalasi, talabalarini kasbiy nutqiy muloqotga o'qitishning yaxlit ilmiy-metodik konsepsiyasi borasida fikrlar keltirib o'tilgan.

**Kalit so'zlar:** sivilizatsiya, kasbiy ta'lim, innovatsion paradigma, ilmiy-metodik konsepsiya, ta'lim integratsiyasi, ijtimoiy buyurtma, nutq fanlari sikli

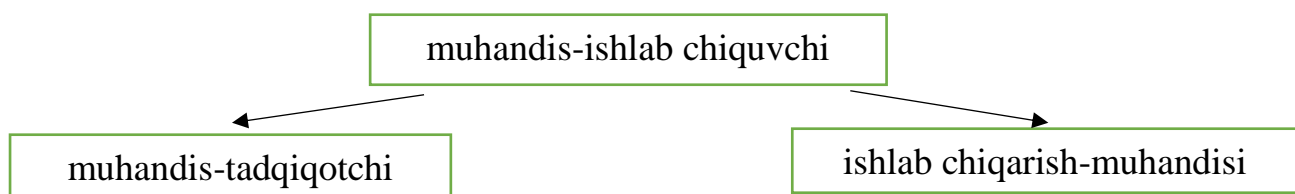
**Abstract.** In this article, we will talk about the socio-economic importance of higher professional education, the scientific research carried out to increase its status and effective strategies for its improvement, the innovative paradigm of higher education, the role and necessity of higher professional education in the formation of the intellectual elite of society. will go. Also, the issue of the linguistic component of the block of humanities, which determines the content of the comprehensive training of specialists in this field, and the integrated scientific and methodological concept of teaching students to professional speech communication are discussed.

**Key words:** civilization, professional education, innovative paradigm, scientific-methodological concept, educational integration, social order, cycle of speech sciences

**KIRISH.** Oliy kasbiy ta'limning ijtimoiy-iqtisodiy ahamiyati, sivilizatsiya evolyutsiyasini belgilab beruvchi insoniyatning ilmiy-texnikaviy, ma'naviy-axloqiy taraqqiyotidagi roli hammaga ma'lum. Ta'limning ijtimoiy mavqeini oshirish, uni ushbu murakkab ijtimoiy tuzilmaning rivojlanish qonuniyatlarini tushunishga qaratilgan ilmiy tadqiqotlarning birinchi qatoriga qo'yish, uni takomillashtirishning samarali strategiya va taktikasini tanlash milliy ta'lim tizimini asosiy ijtimoiy-madaniy qadriyatlarini saqlash va takomillashtirishni ta'minlovchi davlat instituti sifatida e'tirof etilganidan dalolat beradi. Ko'p bosqichli yaxlitning bir qismi bo'lgan oliy muhandislik-texnik ta'lim murakkab tizimli ob'ekt bo'lib, u bir tomondan o'tmishdagi madaniy an'analarga asoslanadi, ikkinchi tomondan, siyosiy, iqtisodiy va zamonamizning ijtimoiy-madaniy voqeliklari, uchinchi, kelajak avlodlarning rivojlanish va o'z-o'zini anglash darajasini belgilaydi. Muhandislik-texnika maktabining qayd etilgan ko'p funktsionalligi uning oliy ta'lim tizimidagi pozitsiyalarining ustuvorligini va jamiyatning zamonaviy holati va ehtiyojlariga "ilg'or" muvofiqligini belgilaydi. Shu nuqtai nazardan, oliy ta'limning innovatsion paradigmasini joriy etish, jadal ilmiy-tadqiqot faoliyati bilan integratsiyalashgan, universitet o'quv va ilmiy ishini iqtisodiyot va ishlab chiqarish ehtiyojlari bilan chambarchas bog'lash, ta'lim va ilmiy tadqiqotlarning fanlararo bog'liqligi, insonparvarlashtirish va kengroq aytganda, ta'limni uyg'unlashtirish kabi zamon talablariga zudlik bilan javob beradigan eng mobil va ijtimoiy buyurtmalarga "sezgir" oliy muhandislik-texnika maktabi ekanligi mantiqiydir.

**ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR.** Jamiyatning intellektual elitasini shakllantirishda oliy kasbiy, shu jumladan texnik maktablarning yetakchi rolini tasdiqlash, ta'lim va ilmiy faoliyat sohalari salohiyatini sivilizatsiya rivojlanishining asosiy sharti sifatida birlashtirish zarurati “2002-2006 yillar uchun Rossiyada fan va oliy ta'lim integratsiyasi” Federal maqsadli dasturiga asos bo'ldi. Ushbu dasturning muammolariga muvofiq, shuningdek, ta'limning globallashuvi va insonparvarlashuvi jarayonlari sharoitida OTMLlarda muhandislik-texnik sohadagi mutaxassislarni kompleks tayyorlash mazmunini belgilaydigan gumanitar fanlar blokining lingvistik tarkibiy qismi masalasi qiziqish uyg'otadi. Ushbu masalani 3.14 – “Fan va texnologiyaning ustuvor yo'nalishlari bo'yicha monografiyalarni tayyorlash” yo'nalishi bo'yicha “Integratsiya...” Federal maqsadli dasturi doirasida tizimli va ko'p qirrali o'rganishga urinish etakchi texnika oliy o'quv yurtlarining rus tili kafedralari o'qituvchilari (f.f.n., dos. N.N. Romanova, f.f.n. dos. O.A.Jilina, f.f.d., prof. T.P. Skorikova N.E.Bauman nomidagi MDTUdan, p.f.n., dos. O.V.Konstantinova I.M.Gubkin gomidagi neft va gaz RDUdan, MGSUdan I.M.Beluxina), ta'lim psixologiyasi sohasidagi (TFRFdan p.f.d., prof. N.V.Maslova) va kasbiy muloqot metodikasi (MANPOdan p.f.d., prof. I.V.Mixalkina) mutaxassislari tomonidan ishlab chiqilgan jamoaviy loyihani [2:312] yuzaga keltirdi. Ko'p qirrali loyihaning strategik maqsadiga erishish uning taktik maqsadlarini turli tadqiqot yo'nalishlarida, xususan: ilmiy-uslubiy sohada - oliy o'quv yurtlarining texnik yo'nalishlari va mutaxassisliklari talabalarini kasbiy nutqiy muloqotga o'qitishning yaxlit ilmiy-metodik konsepsiyasini ishlab chiqish uchun tabiiy va gumanitar fanlar ma'lumotlarini tizimlashtirish, ta'lim muassasalarida til o'qitishning tizimli darajadagi modelini asoslash; ilmiy-pedagogik sohada - ko'rsatilgan modelni oliy texnik maktabning o'quv jarayoniga joriy etish orqali differentsiatsiya qilishni ta'minladi.

**NATIJALAR.** Tarixan, texnik ta'lim Rossiyada eng keng tarqalgan ta'lim turidir, chunki u jamiyatning yaratuvchanlik salohiyatini shakllantirish uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Bu uning oliy ta'lim tizimidagi ustuvor rolini va bitiruvchilarning katta hajmlarini izohlaydi: “Texnika va texnologiya” yo'nalishi bo'yicha muhandislik kadrlarini tayyorlash Rossiya Federatsiyasining 346 ta davlat va 112 ta nodavlat universitetlari tomonidan amalga oshiriladi; shu bilan birga, 90-yillardan beri muhandislarni tayyorlash 48 ming kishiga oshdi. Shu sababli, rus muhandislik maktabining xususiyatlarini tahlil qilishga murojaat qilish mantiqiy ko'rinadi: uning ilmiy-pedagogik an'analari va oliy kasbiy ta'limning jahon va milliy tizimlarini rivojlantirishga qo'shgan hissasi, yuqorida tavsiflangan davrning “ijtimoiy buyurtmasi” va jamiyatning tarixiy shakllanish bosqichlarida, hozirgi holati va prognozli rivojlanishining qadriyat-semantik ideallarini aks ettiruvchi pedagogik paradigmalarning o'zgarishi kontekstida mutaxassislar tayyorlashning mazmunli maqsad va vazifalari dinamikasi. Ushbu tizim doirasida shakllantirilgan “muhandislik” deb ataladigan ta'lim turi an'anaviy ravishda tabiatshunoslik, gumanitar va texnik ta'lim tarkibiy qismlaridan iborat. Ushbu komponentlar o'rtasidagi mutanosiblik oxir-oqibatda mumkin bo'lgan o'zgartirishlar (modifikatsiyalar) oralig'ida kelajakdagi mutaxassisning turini belgilaydi:



Ta'lim jarayonining eng yuqori samaradorligiga fundamental umumiy ilmiy tayyorgarlikning tor ixtisoslashtirilgandan, boshqacha aytganda, “savodxonlik” ning “mutaxassislik” dan ustunligi

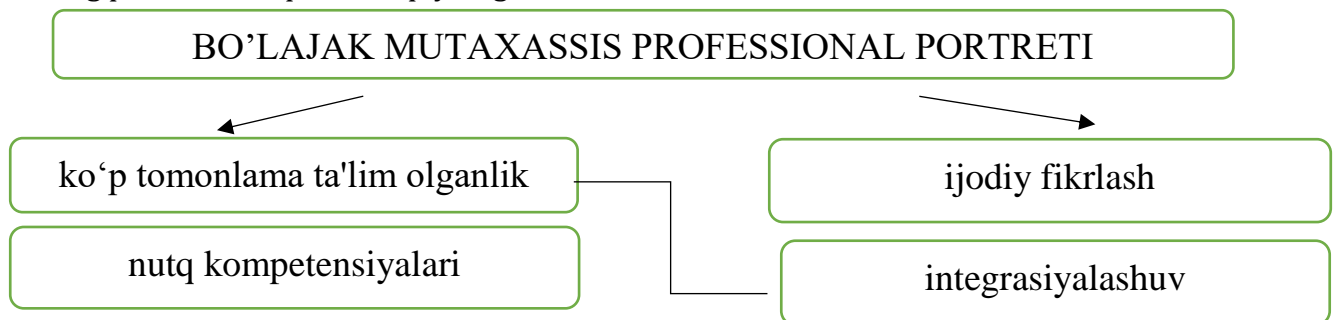
sharti bilan erishiladi, deb hisoblanadi. Rossiya oliy texnik ta'lim tizimining evolyutsiyasi, uning mazmuni, maqsad va vazifalari dinamikasi jamiyatning madaniy va iqtisodiy rivojlanish darajasi va ehtiyojlarini, uning qiymati va semantik ko'rsatmalarini o'zgartirishni aks ettiradi. Shunday qilib, 18-asr oxiri - 19-asr boshlarida Rossiyada muhandislarni tayyorlash yuqori nazariy o'qitish darajasi va universitetlarning tabiiy fakultetlari bilan chambarchas bog'liq holda amaliy mashg'ulotlarning muhim ulushi kombinatsiyasiga asoslangan edi, bu qomusiy bilimli mutaxassislarni etishtirishga hissa qo'shgan. Eng samarali deb e'tirof etilgan "Muhandislarni tayyorlashning rus usuli" bir qator xorijiy mamlakatlarda oliy texnik ta'limining asosi sifatida ishlatilgan. Shunisi e'tiborga loyiqki, 1871 yilda D.I. Mendeleev hozirda umum tan olingan uzluksiz, ko'p bosqichli ta'lim g'oyasini ilgari surgan. Inqilobdan oldingi Rossiyada qabul qilingan bakalavr va magistr darajali ko'p bosqichli tuzilma Sovet hokimiyatining birinchi yillarigacha davom etgan.

**MUHOKAMA.** O'tgan asrning 20-yillari oxirida, sanoatlashtirish davrida, mutaxassislarning keskin etishmasligi va aholining savodxonligi pastligi sharoitida barcha mutaxassislilar bo'yicha jamiyat uchun zarur kadrlarni ommaviy ravishda fan va faoliyatga asoslangan holda tayyorlash vazifasi qo'yildi. 60-yillarda SSSR Vazirlar Sovetining Raisi A.N. Kosigin oliy ta'lim tizimiga bakalavriat va magistraturani joriy etish tarafdori edi, biroq bu g'oya faqat 1992 yilda amalga oshirildi.

Umuman olganda, 20-asrning 90-yillari Rossiya jamiyatining ijtimoiy-siyosiy va texnik-iqtisodiy islohotlari bilan xarakterlangan va bu o'zgarishlarga oliy ta'limni har tomonlama moslashtirish shakli sifatida texnik universitetlarning ommaviy ravishda paydo bo'lishi bilan ajralib turadi. Aynan shu yillarda oliy kasbiy ta'lim flagmani – N.E. Bauman nomidagi MDTU o'quv jarayoniga, keyin esa bir qator yetakchi texnika universitetlarda "nutq fanlari sikli" kurslari joriy etildi, ular asosan orfologiya va amaliy savodxonlik jihatlarini qamrab olgan va ixtiyoriy edi. Bu jarayon stixiyali xarakterga ega bo'lib, normativ hujjatlar: davlat ta'lim standartlari, namunali (o'quv) ta'lim dasturlari va boshqalar bilan qonuniylashtirilmagan edi. 90-yillarning oxiri asosiy jamiyat institutlarini, shu jumladan ta'lim tizimini rivojlantirishda madaniyatga asoslangan (madaniy markazlashish) tendensiyalarning yanada kuchayishi bilan belgilandi. Rossiya muhandislik maktabining rivojlanish istiqboli yetakchi texnik universitetlarni ilmiy, ishlab chiqarish, texnik va ijtimoiy faoliyat sohalarida mutaxassislar tayyorlaydigan yirik ilmiy-tadqiqot va madaniy markazlarga aylantirish deb e'lon qilinishi tabiiydir [1:367]. Ushbu konsepsiyaga ko'ra, texnika universiteti nafaqat fan va yuqori malakali mutaxassislar tayyorlash markazi, balki shaxsning kasbiy, madaniy va axloqiy ehtiyojlarini qondirish, ijodiy imkoniyatlarni erkin amalga oshirish uchun sharoitlar yaratilgan ta'lim muassasasi bo'lishi kerak. Xalqaro hamkorlikning turli yo'nalishlaridagi global integratsiya jarayonlari milliy ta'lim tizimlari – fundamental ijtimoiy-madaniy qadriyatlarini saqlash va takomillashtirishni ta'minlovchi eng muhim davlat institutlarining hozirgi holatini belgilab beradi. Yevropa oliy ta'lim tizimini uyg'unlashtirish to'g'risidagi qo'shma deklarasiya (Parij, 1998 yil) va Oliy ta'lim bo'yicha Evropa hududi to'g'risidagi deklarasiya (Boloniya, 1999 yil) Rossiya oliy ta'limini umumevropa tizimiga integratsiyalashuv jarayonini tezlashtirdi.

Sivilizatsiyaning "barqaror rivojlanish modeli" ga o'tish, sanoati rivojlangan mamlakatlar iqtisodiyotini texnologik taraqqiyot yo'liga qayta qurish, fan va intellektual iqtisodiyotning hukmronligi, shuningdek, shu asosda postindustrial jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy turining shakllanishi injenerlik-texnik ta'limning yangi qiyofasini shakllantirishga sezilarli ta'sir ko'rsatadi.

Ta'limning yangi paradigmasi insoniyatning “yashab qolishi” va sivilizatsiyaning barqaror dinamik rivojlanishini ta'minlashning asosiy mexanizmi sifatida mohiyatan inson taraqqiyotiga, ta'lim va madaniyat o'rtasidagi aloqalarni mustahkamlashga, mutaxassislarning ilmiy va ijodiy salohiyatini oshirishga, universitet ta'limining barcha muhim jihatlarini takomillashtirishga qaratilgan. 2000 yilda Oliy kasbiy ta'limning DTS-2 joriy etilishi asosan Rossiya oliy ta'limini Boloniya jarayonining yuqorida tavsiflangan yo'riqnomalariga qaratdi: akademik mobillikni ta'minlash, diplomlarni konvertasiya qila olish, o'quv dasturlarini mazmun va mehnat zichligi nuqtai nazaridan birlashtirish va boshqalar [3]. Ta'lim tizimining mutaxassislarni tayyorlashning insonparvarlashtirilgan modeliga yo'naltirilganligi rus milliy ta'lim doktrinasi mazmuni va ruhini belgilaydi. Bo'lajak mutaxassisni tayyorlash sifati muammosiga birinchi navbatda e'tibor beriladi, uning professional portreti quyidagilar bilan tavsiflanadi:



**XULOSA.** Hozirgi vaqtda Rossiya oliy ta'limini Boloniya konvensiyasi talablariga to'liq moslashtirishga qaratilgan uchinchi avlod Davlat standartlarini faol ishlab chiqish davom etmoqda. Bu boradagi asosiy pozitsiyalar “bakalavr-magistr” sxemasi bo'yicha ikki bosqichli ta'lim, shuningdek, kredit tizimining bir xilligidir. Shunday qilib, Rossiya ta'lim tizimi evolyutsion spiraldan burilish oldi: kelajakdagi kasbiy faoliyatga tor yo'naltirilgan mutaxassislarni tayyorlashdan - ko'plab tabiiy fanlar, umumiy muhandislik va gumanitar-iqtisodiy fanlarni o'z ichiga olgan keng ta'lim yo'nalishlarigacha - fundamental (tabiiy fanlar + umumiy texnik + gumanitar) va maxsus (muhandislik) ta'limni uyg'unlashtirish orqali tegishli kasbiy va shaxsiy kompetensiyalarni olishga qaratilgan bitiruvchi mutaxassislarning optimal tizimini yaratishga harakat qilishgacha. Zamonaviy mutaxassisni shakllantirishda turli xil omillarni hisobga olish rus oliy kasbiy ta'limi sohasidagi bugungi til siyosatini belgilaydi. Ushbu siyosatning o'ziga xos xususiyati - nogumanitar oliy o'quv yurtlarida til o'qitish rolini, xususan, rus tilini (ona tili, chet tili va ona tili bo'lmagan sifatida) o'qitish muhim ahamiyatga ega bo'lib, bu narsaga oliy ta'limning barcha bosqichlari va qatlamlarida o'quv jarayoniga hamroh bo'lishi kerak bo'lgan umumiy va kasbiy madaniyat elementi sifatida qaraladi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Федоров И. Б., Еркович С. П., Коршунов С. В. Высшее профессиональное образование. Мировые тенденции. (Социальный и философский аспекты) : [монография] / Федоров И. Б., Еркович С. П., Коршунов С. В. - М. : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 1998. - 367 с.
2. Русский язык и культура профессионального общения нефилологов. Московский государственный технический университет им. Баумана Под ред.: Романова Нина Навична . Год издания: 2008, Кол-во страниц: 312
3. Принципы и механизмы. 2002

## JIZZAXDAGI ISTIQLOLCHILIK HARAKATINING SO'NGGI BOSQICHI HAMDA KURASH OQIBATLARI

**Rajabov Q.**

*O'zbekiston FA Tarix instituti  
professori, tarix fanlari doktori*

**Annotatsiya.** *Mazkur maqolada Samarqand viloyatida, xususan, Jizzax vohasida 1924-1926-yillarda qizil qo'shinga qarshi istiqlolchilar kurashi ko'rsatilgan. Muallif ilgari ilmiy muomalaga kiritilmagan arxiv hujjatlari, davriy matbuot materiallari, zamondoshlari xotiralari asosida bu muammoga ilmiy jihatdan mutlaqo yangicha yondashgan.*

**Kalit so'zlar:** *Istiqlolchilik harakati, qo'rboshilar, milliy ozodlik kurashi, bolsheviklar, qizil askarlar, sovet rejimi, troyka, qatag'on siyosati.*

**Abstract.** *This article describes the struggle of independence fighters against the Red Army in the Samarkand region, in particular in the Jizzakh oasis, in 1924-1926. The author has taken a completely new scientific approach to this problem, based on previously unpublished archival documents, periodical press materials, and memoirs of contemporaries.*

**Keywords:** *Independence movement, commanders, national liberation struggle, Bolsheviks, Red soldiers, Soviet regime, troika, policy of repression.*

**KIRISH.** Jizzaxda 1924-yil dekabrda keyin ham sovet rejimiga qarshi qurolli kurash davom etdi. Istiqlolchilar qo'shini 1924-yil oxirida asosan mag'lubiyatga uchrasa ham, biroq vohada 1925 – 1926-yillarda ham qizil armiyaga qarshi janglar shiddatli davom etdi.

RKP(b) MK O'rta Osiyo byurosi huzuridagi "bosmachilik"ka qarshi kurash Markaziy komissiyasining 1925-yil 3 yanvarda bo'lgan majlisida Samarqand uyezdidagi ahvol muhokama qilindi. Byuro raisi I.A. Zelenskiy raisligida o'tgan ushbu majlisda Turkiston fronti qo'mondoni hamda OGPU favqulodda vakilining ma'ruzalari tinglandi[1].

Majlisda e'tirof etilishicha, Samarqand viloyatida "bosmachilik" siyosiy harakat sifatida asta-sekin tugamoqda, biroq o'z atrofiga eski "bosmachi kadrlar"ni to'plagan Hamroqul va Durdiboy[2] kabi qo'rboshilarning guruhlari hali ham siyosiy tusda bo'lib, birinchi navbatda, bu guruhlarni tugatish lozim. Urgutda qizil askarlarga qarshi kurashayotgan Hamroqul, Shish Vali, Mirza Polvon guruhlarini tugatish uchun Urgut jangovar rayoni harbiy harakatlarini kuchaytirish kerak[3].

Shuningdek, majlisda RKP(b) MK O'rta Osiyo byurosi tomonidan Samarqand obkomining Samarqand uyezdi (Urgut rayoni) va Xo'jand uyezdiga 30 nafar kommunistlardan iborat maxsus komissiya yuborish haqidagi taklifi tasdiqlandi. Bu kommunistlarni viloyat va uyezd markazlaridagi lavozimlaridan olishib, mazkur hududlarga siyosiy targ'ibot ishlarini olib borish uchun jo'natilishi belgilab qo'yildi. Obkomga mazkur kommunistlar ro'yxati harbiy qo'mondonlik va OGPU bilan kelishilgan holda bo'lishi tavsiya qilindi [4].

**ADABIYOTLAR TAHLILI** Tarixdan ma'lumki, 1924-yil kuzida O'rta Osiyo respublikalarida Kreml buyrug'i bilan milliy-hududiy chegaralanish o'tkazilib, 1925-yil fevralda O'zbekiston SSR va Turkmaniston SSR hamda boshqa avtonom respublikalar va oblastlar tuzildi. 1925-yil aprelda O'zbekiston SSR poytaxti Buxorodan Samarqandga ko'chirildi [5].

O'zbekiston SSR tuzilishi arafasida SSSR Markaziy Ijroiya Qo'mitasi raisi Mixail Ivanovich Kalinin Toshkent, Samarqand, Buxoro, Ashxobod va Farg'ona vodiysi shaharlarida bo'ldi.

Moskvada chiqadigan “Trud” gazetasining ma’lumot berishicha, 1925-yil fevralda Toshkentdan Samarqandga maxsus poyezdda kelgan M. Kalininni vokzalda chekistlar tuz va non o’rniga kumush patnisga solingan mahalliy qo’rboshining kallasi bilan kutib olishadi. Chekistlar ko’p oylardan buyon uni ushlay olmay yurishgan, faqat 1925-yil fevral oyi boshlarida bunga muvaffaq bo’lishgan edi. Bunday sovg’a “Butunittifoq oqsoqoli”ni hayratga solmadi, u chekistlarga minnatdorchilik bildirdi[6]. Ushbu dalil sovet davlatining rasmiy rahbari (axir Kalinin bugungi tushuncha bilan aytganda o’sha paytda SSSR Prezidenti bo’lgan!) ma’naviy qiyofasi naqadar tubanligini ko’rsatish bilan birgalikda sovet hokimiyatining mintaqadagi rasmiy organlari va vakillarining shunchalar yovuz va makkorligini, ular lozim topsa terror yo’li bilan ham aholi yuragiga doimo qo’rquv va xavotir solib turganligini anglatadi.

Arxiv hujjatlarida keltirilishicha, Samarqand viloyat-shahar ijroiya komiteti raisi Mahmudov imzosi bilan 1924-yil oxirida Toshkentga, Turkiston ASSR Markaziy Ijroiya Komiteti (TurSIK) nomiga yo’llangan 182-telegrammada yozilishicha, Samarqand uyezdi “bosmachilari”ning boshlig’i Zikir o’ldirildi. Uning boshi Samarqandga keltirildi[7]. Bu hujjat, nazarimizda, Kalininga tuhfa qilingan “qo’rboshi kallasi” bejiz tilga olinmaganligini ko’rsatadi.

Turkiston fronti Siyosiy boshqarmasining “bosmachilik”ka qarshi kurashning holati to’g’risida 1925-yil 15 aprelda tayyorlagan ma’lumotnomasida aytilishicha, “Samarqand viloyatida mahalliy guruhlar (Said Murod, Durdiboy, Abdu Razzoq va b.)ning faolligi, Mirza Polvondan tashqari, janglarda qattiq qarshiligi kuzatilmogda. Alohida taslim bo’layotgan “bosmachilar”, ayniqsa, o’z tarkibining asosiy qismini yo’qotgan Hamroqul guruhidan, to’xtamayapti. Bu holatga milliy chegaralanish hamda uning omma o’rtasida tarqalishi ta’sir ko’rsatdi...” [8].

1925-yil 15 – 16 aprelda bo’lgan Samarqand viloyat-shahar ijroiya komiteti plenumi majlisida [9] (bu majlisda oblgorispolkomning M. O’runxo’jayev boshchiligidagi 24 nafar a’zosidan tashqari taklif qilingan 10ga yaqin kishilar ham qatnashadi) Samarqand viloyat-shahar ijroiya komiteti Prezidiumining uch oylik hisoboti[10] a) viloyatdagi siyosiy ahvol va b) sovet qurilishi va quyi apparat to’g’risida eshitaladi. Bu haqda ma’ruza qilgan M. O’runxo’jayev o’z so’zida viloyatda Samarqand oblasti Sovetlari syezdi[11] bo’lib o’tgan 14 yanvardan 10 aprelgacha bo’lgan uch oylik davrda “bosmachilik” frontida quyidagicha yutuqlar qo’lga kiritilganligini ma’lum qiladi:

“Samarqand viloyatida hozirgacha 4ta yirik “bosmachilar shaykasi” mavjud bo’lgan:

1. Mirza Polvon guruhi, 17 yigitdan iborat, Samarqand uyezdida.
2. Hamroqulbek guruhi, 30 yigitdan iborat, Samarqand uyezdida.
3. Said Murod guruhi, 18 yigitdan iborat, O’ratepa rayonida.
4. Turdiboy guruhi, 22 yigitdan iborat, Xo’jand uyezdida.

Birinchi guruh 7 aprelda qizil armiya qismlari tomonidan butunlay tugatildi va tor-mor qilindi, so’nggi jangda bu guruh o’z yetakchisi Mirza Polvon va 10 kishidan ajraldi, 1 kishi asirga olindi va 1 kishi noma’lum tomonga yashirindi.

Hamroqulbekning guruhi tarqalib ketdi hamda uning tarkibi Hamroqulbek boshchiligidagi atigi 3 kishidan iborat.

Turdiboy va Saidmurod guruhlari ham oxiriga yetkazildi: birinchisi 13, ikkinchisi 16 nafar yigitidan ajraldi.

“Bosmachilar”ning umumiy talafoti quyidagicha: 38 nafar kishi o’ldirildi, 7 nafar kishi asir olindi, o’z ixtiyori bilan 31 kishi taslim bo’ldi, 43ta ot qo’lga kiritildi, 2ta ot o’ldirildi va bittasi yarador qilindi. Bizning yo’qotishlarimiz quyidagicha: 7 nafar qizil askar o’ldirildi, ulardan 2 nafari O’zbekiston GPU ayg’oqchisi, 11 nafar qizil askar yarador bo’ldi, ulardan bittasi O’zbekiston GPU ayg’oqchisi, 17ta ot o’ldirildi, 8ta ot yarador qilindi” [12]. So’ngra qizil askarlar tomonidan qo’lga kiritilgan qurol-yarog’ miqdori: 22ta uch liniyalı miltiq, 2ta “tra” va 3ta “berdanka” rusumidagi miltiqlar, 38ta ov miltig’i, 17ta miltiq, turli rusumdagi 44ta revolver (barabanli ko’p zaryadli to’pponcha), 2ta durbin, ko’p miqdorda patron (o’q-dori) ko’rsatiladi[13].

Turkiston fronti Siyosiy boshqarmasining “bosmachilik”ka qarshi kurash to’g’risida 1925-yil 23 mayda tayyorlangan ma’lumotnomasida ko’rsatilishicha, Samarqand viloyatida aholining “bosmachilik” harakatidan o’zini chetga olishi va bir qator guruhlarining tor-mor qilinishi (xususan, Mirza Polvon) kichik qo’rboshi guruhlarining jang qilish taktikasi o’zgarishi hamda o’zining tutishiga ta’sir qilmoqda. Har bir guruh 2-3 nafar kishidan iborat kichik guruhchalarga bo’lingan holatda qishloqlarga tarqalib ketdi hamda o’zini passiv tutmoqda. Guruhlarning tarqalib ketish jarayoni davom etmoqda, ayrim yigitlar esa to’xtovsiz ravishda taslim bo’lmoqda. Aprel oyining so’nggi haftasida turli guruhlardan 8 nafar qurollangan “bosmachi” taslim bo’ldi. Hamroqulning qo’lga olingan yordamchisi Rajab Eshonning aytishicha, Hamroqulning o’zi ham taslim bo’lishni xohlamoqda.

Xo’jand jangovar rayonida butun kuchlar Said Murod guruhini tugatishga qarshi markazlashtirildi, bu guruh a’zolari ham 3-4 kishiga bo’linib ketgan, yelkasidan yaralangan Said Murodning o’zi esa 3 nafar yigiti bilan turli qishloqlarda yashirib yuribdi[14].

1925-yil 8 avgustdagi rasmiy ma’lumotlarda ko’rsatilishicha, oxirgi oylarda Said Murod va Durdiboy [Turdebay] qo’rboshilarning guruhları tugatiladi. 1 iyulda Said Murodning yordamchisi Mulla Oxun 5 nafar qurollangan “bosmachi” bilan taslim bo’ladi, Said Murodning o’zi Joygandan rayonida (O’ratepadan 8 versta uzoqda) qizil armiyaning uchar otryadlari bilan bo’lgan janglarning birida halok bo’ladi, so’ngra uning guruhidagi bir qator “bosmachilar” sovet hokimiyatiga taslim bo’ladi. Xullas, uning guruhi tugatiladi. Bu holatni chuqur o’rnashgan va tomir yoygan “Durdiboy bandit”ga nisbatan ham aytib o’tish mumkin. Qoratog’da uzoq vaqt yashirib yurgan Durdiboy 23 iyulda o’ldirildi. Shuning uchun ham hozirgi paytda Samarqand viloyati hududida kichik jinoiy guruhlar faoliyat ko’rsatmoqda, biroq Durdiboyning yordamchisi Abdulla Ponsod guruhning qolgan a’zolari bo’lgan 10 nafar kishini to’plab, alohida guruh tuzishi mumkin[15].

**TADQIQOT METODOLOGIYASI.** Turkiston fronti Siyosiy boshqarmasi xodimlari, chekistlar va chegarachilar tomonidan 1923-1926-yillarda tayyorlangan bunday hujjatlarning tahlili shundan guvohlik beradiki, mazkur davrda Samarqand viloyatida mustaqillik uchun kurash to’xtamagan. Samarqand-Jizzax qo’rboshilari va istiqloqlari bir qator janglarda mag’lubiyatga uchragan hamda ko’plab qo’rboshilar va yigitlar jang maydonlarida halok bo’lgan yoki qizil askarlarga taslim bo’lishga majbur bo’lgan bo’lsa ham ular safiga tobora yangi kishilar kelib qo’shilgan. Biroq kurash jarayonida qo’rboshilar o’z taktikalarini o’zgartirib turishgan. Ular avvalari 500 – 1000 kishilik yoki undan ham katta guruhlariga bo’lingan holatda qizil armiya qismlariga qarshi yoppasiga hujumga o’tgan bo’lsalar, kurash jarayonida guruhlar tarkibidagi yigitlar soni 100-200 kishiga, so’ngra 40 – 50 yoki 15 – 20 nafardan iborat bo’lgan. Kurashning so’nggi bosqichida vatanparvarlar 3-5 yoki 2-3 nafar kishilardan iborat kichik guruhlar tarkibida

yakka o'zlari sovet hokimiyatiga qarshi kurash olib borishgan. Ba'zan bunday kichik guruhlar jinoiy faoliyat bilan shug'ullanib, aholidan oziq-ovqat mahsulotlari va boshqalarni tortib olgan.

“Samarqand uyezdi ijroiya komitetining 1923 – 1924-yillardagi faoliyati haqida hisobot” (bu hisobot 1925-yil boshlarida tayyorlangan) nomli juda muhim rasmiy hujjatning “Uyezddagi siyosiy ahvol va bosmachilikka qarshi kurash” nomli V qismida[16] Samarqand shahri va uning atroflarida, ya'ni faqat Samarqand uyezdidagi faoliyat ko'rsatgan 22 nafar qo'rboshilarning faoliyati tahlil qilinib, ular rahbarlik qilgan qurolli guruhlar to'g'risida qimmatli ma'lumotlar beriladi. Mazkur o'rinda bu hujjatdan quyidagicha parcha keltirib o'tiladi:

**NATIJALAR VA MUHOKAMA.** “Bosmachilik harakati pasayib bormoqda, biroq u viloyatning birorta ham rayonida va uyezdlarda tugatilmagan, hatto bu harakat Samarqand shahrining tuzem (tub musulmon) aholisi yashaydigan qismlariga ham kirib bormoqda. Hisobot davrining boshlanishida[17] uyezdda quyidagi “bosmachi shaykalari” harakat qilgan:

1. Hamroqul Rajab [Hamroqulbek], 1921-yildan faoliyat ko'rsatadi, 30 yigiti bor, ularning 75 foizi yetarli miqdorda o'q dorisi (patroni) bo'lgan kalibri uch liniyalik miltiq (vintovka) bilan qurollangan, ko'proq Darg'om rayonida, shahar atrofidagi uchastkada harakat qiladi.

2. Mirza Polvon, 1922-yili ro'yxatga olingan, 25 yigiti bor, ularning 75 foizi yetarlicha o'q-dorisi bor uch liniyalik miltiqlar bilan qurollangan.

3. Zokir Narzullayev, 1923-yil oktabrda ro'yxatga olingan, 8 yigiti bor, turli qurollar bilan qurollangan, Darg'om rayonida harakat qiladi.

4. Sariboy, 1923-yil dekabrda ro'yxatga olingan, 8 yigiti bor, 5ta uch liniyalik miltiq va 4ta revolver bilan qurollangan, Zarafshon rayonida harakat qiladi (Gadoy qo'rboshining sobiq guruhi).

5. Xoliqul, 1922-yili ro'yxatga olingan, 20 yigiti bor, ularning 50 foizi uch liniyalik miltiqlar bilan qurollangan, Panjikent rayonida harakat qiladi[18].

Yil davomida quyidagi yangi guruhlar paydo bo'ldi:

1. Rajab Eshon, 18 yigiti bor, Zarafshon rayonida harakat qiladi.

2. Roziq, 18 yigiti bor, Urgut rayonida Xoliqul bilan birgalikda harakat qiladi.

3. Usta Ismoil, 21 yigiti bor, Zarafshon rayonida harakat qiladi.

4. Iso, 7 yigiti bor, Zarafshon rayonida harakat qiladi (Sariboy qo'rboshining sobiq guruhi).

5. Mama Yusuf, guruh tarkibi noma'lum, Zarafshon rayonida harakat qiladi.

6. Yorqorayev, 20 nafar yigiti bor.

7. Ziyovuddin, 7 nafar yigiti bor.

8. Tursun Berdi.

9. Mamatqul.

10. Karim Polvon.

11. Mardi Xo'ja.

12. SHER Hayitov.

13. Rustam.

14. Zohid Sobir.

15. Aminbobo.

16. Arab [Turdi Arab].

17. Burhon. [19]

Bu guruhlardan hozirgi paytda[20] faqat quyidagi 8ta guruh mavjud bo'lib, faoliyat ko'rsatmoqda:

1. Hamroqul Rajabov.

2. Mirza Polvon.

3. Xoliqul.

4. Roziq.

5. Rajab Eshon.

6. Usta Ismoil.

7. Iso.

8. Mama Yusuf.

Qolgan 14ta guruh qurol yordamida tarqatib yuborildi yoki ular tashviqot yordamida o'z ixtiyorlari bilan taslim bo'lishdi. Bundan tashqari Ziyovuddin, Mamatqul, Ochilbek, Karim Polvon, Zohid Sobir, Aminbobo, Zokir, Turdi Arab kabi qo'rboshilar o'ldirildi" [21].

Shu narsa xarakterli holki, sovet hokimiyatining mazkur rasmiy hujjatida yuqorida nomlari tilga olingan "siyosiy tayanch" kasb etgan qo'rboshilar guruhlaridan tashqari asosan kichik bezori va talonchi guruhlar to'g'risida ham quyidagicha so'z boradi:

"Yo'l-yo'lakay asosan turli talonchilik va bosqinlar uyushtirayotgan hamda hech qanday siyosiy tayan va asos kasb etmagan 9ta kichik qaroqchi guruhlarini tugatildi. Ularning barchasi tashviqot natijasida o'z ixtiyori bilan taslim bo'ldi. Bu guruhlar (shaykalar) quyidagilardan iborat:

1. Eshon Xo'ja.

2. Ashur.

3. Toji.

4. Kenja.

5. Tog'ay.

6. Boymurod.

7. Egamberdi.

8. Eshquvvat.

9. Tursun Jo'rayev" [22].

Aynan ushbu guruhlardan, ya'ni ayrim qaroqchi va talonchilardan bolsheviklar o'z manfaatlari yo'lida foydalanib, ularni sovet rejimiga qarshi kurashayotgan qo'rboshilar guruhlariga gijgijlagan hamda bunday jinoyatchilar qo'li bilan qurolli harakatni yo'qotishga intilgan. Bu holatni ko'plab rasmiy hujjatlar tasdiqlaydi.

Yuqorida to'xtab o'tilgan hisobot hujjatida ta'kidlanishicha, sovet hokimiyati Samarqand viloyatida, xususan, Samarqand uyezdida "bosmachilik" harakatini tugatish uchun katta harakat qilgan. "Bosmachilik"ka qarshi kurash ishlarining tepasida Samarqand uyezdida bo'yicha maxsus vakil o'rt. MIRJAMOLOV turib, u barcha vaqt bu ishlarga, ya'ni ham faol harbiy harakatlarga, ham tashviqot ishiga rahbarlik qilgan. Uning quyidagi o'rinbosarlari rayonlar[23] bo'yicha harakat qilgan: Zarafshon rayonida – Mirzaxo'ja O'RUNXO'JAYEV o'z xodimlari Narziqul Yo'ldoshev, Ma'mur Utashev va Rizo Qurbonov bilan; Urgut rayonida – Abduraim ABDUSHUKUROV, so'ngra AZIMBEKOV va nihoyat O'RUNXO'JAYEV o'z xodimlari Mavlonov, Rustam Egamberdiyev, Sa'dulla Jo'raboyev va Xolbotirov bilan; Darg'om rayonida –MAMEDOV o'z xodimlari Haqberdi Odilov,

Bo'ronov, Mulla Sulton Haqberdiyev va Rustam Egamberdiyev bilan, Panjikent rayonida Vakilning o'rinbosari bo'lmagan, bu rayonda vakilning o'zi kurashga rahbarlik qilgan[24].

1924-1925-yillarga tegishli sovet hokimiyatining rasmiy hujjatlarida ko'rsatilishicha, bu hujjatlarning aksariyati bugungi kunda Samarqand viloyati davlat arxivida saqlanadi, bu davrda Samarqand viloyatida "bosmachilik va banditlik" bilan shug'ullangan ko'plab "bosmachilar" taslim bo'lgan. Taslim bo'lganlarning to'liq ro'yxatlari arxivning bir qancha "ishlari"da maxsus keltiriladi. Ana shunday hujjatlarning birida yozilishicha, bu hujjat 1924-yilda o'zlari taslim bo'lgan "bosmachilar" reyestri deb nomlangan, 30 nafar kishi (Hamdam Mirzaboyev, SHermuhammad Xolmuxamedov, Pirimqul Polvonov, Abdug'affor Jo'raboyev va b.)ning ismi-sharifi, yoshi, qaysi viloyat va qishloqlarda harakat qilganligi, qurol turi hamda qaysi qo'rboshining guruhida harakat qilganligi ko'rsatiladi. Mazkur hujjat o'zbek tili (arab imlosida) va rus tilida keltiriladi[25]. Boshqa bir ro'yxatda Samarqand uyezdida faqat Sariqboy qo'rboshi (u Sariboy qo'rboshi sifatida mashhur bo'lgan) guruhida faoliyat ko'rsatgan 15 nafar taslim bo'lgan yigitlarning nomlari ko'rsatiladi[26].

"1924-yil 25 apreldan 2 iyungacha bo'lgan muddatda taslim bo'lgan bosmachilar va kichik bosqinchilar ro'yxati" deb nomlangan boshqa bir ro'yxatda esa 33 nafar kishilarning nomlari keltiriladi[27]. Keyingi ro'yxatlar esa taslim bo'lgan "bosmachilar"ning qurol-yarog'iga taalluqli bo'lib, unda Samarqand uyezdida sovet hokimiyati tomonidan qo'lga olingan har bir qo'rboshi yoki yigitdan olingan qurollar ustida so'z yuritiladi[28].

Aynan ushbu voqealar Samarqanddagi inqilobiy jarayonlarning faol qatnashchisi hamda qo'rboshilarni makkorlik bilan yo'qotishda nom chiqargan Mirzaxo'ja O'runxo'jayev tomonidan keyinchalik yozilgan "Unutilmas kunlar" nomli xotiralarda quyidagicha aks etgan: "Normat bosmachi tor-mor qilingach, Samarqand shahar va uyezd partiya tashkilotlari menga Zarafshon rayonida bosmachilarning qolgan-qutganini ham bitirish vazifasini topshirdilar. Zarafshon rayoni sostavida 10ta volost bo'lib, unga Tuyatortar, Kabut, Qoraqalpoq, Polvonariq, Halvoyi, Eshimoqsoq, Chelak, Jo'yidevona, Shahob, Dahbed, xullas, hozirgi Jomboy, Bulung'ur, Narimonov, Payariq va Oqdaryo rayonlari territoriyasi kirardi...

Endi Sariboy qo'rboshini yo'q qilish vazifasi ko'ndalang bo'lib turardi. Men o'sha paytda Samarqand oblast harbiy Soveti va oblast Soveti ijroiya komitetining raisi vazifasida ishlardim. O'sha paytda Samarqandda turgan 2-otliq diviziya komandiri Kalmikov[29] va GPU raisi Shinord bilan birgalikda Sariboy hamda Mardixo'ja shaykalarini tor-mor keltirish planini ishlab chiqdik. Mardixo'ja shaykasiga qarshi kurashni tashkil etish Ternapolskiy[30] va Zelenskiy o'rtoqlarga, Sariboy shaykasini bitirish rezervdagi otliq otryad komandiri N.F. Noskov, Narziqul Yo'ldoshev, Haqberdi Polvon Odilovlarga topshirildi. Men har ikkala gruppaga rahbarlik qilardim...

Men otryadni uch qismga bo'lib, Sariboy ustiga hujum boshlash haqida buyruq berdim. Otryadlar Sariboy shaykasini o'rab oldi. Ikki o'rtada urush boshlandi, Sariboy og'ir yarador bo'lib, otdan qulab tushdi, o'z yigitlari bilan taslim bo'lishga majbur bo'ldi" [31].

Bu qo'rboshilar taslim bo'lsa ham, Jizzax va Samarqand uyezdlariga qo'shni hududlarda, xususan, Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlarida 1925 - 1926-yillarda ko'plab qo'rboshilar guruhlari qizil armiyaga qarshi janglarda faol qatnashgan. Masalan, 1926-yil 24 oktabrda SHerobod shahrida[32] bo'lgan Surxondaryo viloyati "bosmachilik"ka qarshi kurash kengashi (oblbasmsoveshaniye)ning maxsus yig'ilishida Validov (O'zbekiston

Kompartiyasi Surxondaryo obkomi mas'ul sekretari o'rinbosari), SHEvsov (Surxondaryo obkomi raisi), Isaxo'jayev (Surxondaryo viloyati ijroiya komiteti raisi o'rinbosari), Nikolayev (Surxondaryo viloyati OGPU boshlig'i), Bronislavskiy (7-maxsus brigada boshlig'i), Fadin (7-otliqlar brigadasi komandiri), Rahimboyev (Surxondaryo viloyati militsiyasi boshlig'i) qatnashib, unda Fedinning "Surxondaryo viloyatida siyosiy ahvol to'g'risida ma'ruzasi" [33] muhokama qilindi. Dokladda asosiy urg'u bu paytda sovet hokimiyati tomonida turib, o'zining sobiq safdoshlari bo'lgan qo'rboshilarga qarshi jang qilayotgan bo'sunlik Eshniyoz Amin (Eshniyoz komandir) va unga munosabat xususida so'z boradi. Majlisdan qatnashgan Nikolayevning fikricha, bugungi kunda Eshniyoz sovet hokimiyati va qizil armiyaga xalaqit bermoqda. Biz Eshniyoz bilan mushuk-sichqon o'yinini qayta-qayta o'ynab, pirovardida uni yutib chiqdik. U bizning rahbarligimizda faoliyat ko'rsatib, aholi o'rtasida katta nufuzga erishdi. Men uning faoliyatiga qisqacha to'xtalib o'tmoqchiman: hokimiyatni suiste'mol qilish, odamlarni tahqirlash va haqorat qilish hamda xo'rlash, poraxo'rlik, turli yolg'on-yashiq ma'lumotlar, "bosmachilar"ni qo'llab-quvvatlash, "bosmachilar"ni qo'llab-quvvatlaganlarni turli maqsadlar uchun yashirish, kafando'zlik va talonchilik, noqonuniy soliq va tushumlar to'plash, sovet komissarlari nomidan soxta maktublar tayyorlash hamda ig'vogorona xabarlarini tarqatish. Bularning hammasi haqqoniy dalillar bilan tasdiqlanmoqda. Masalan, Dug'oba qishlog'i Soveti vakili nomiga Eshniyoz tomonidan yozilgan maktubning asl nusxasida aytilishicha, ekin ekish kampaniyasi barbod qilinsa ham u aybdorlarni jazolamaydi yoki ulardan 100 rubl miqdorida jarima undirilmaydi. Ikkinchi dalil: Said Mengliqulovga u 60ta daraxt kesishiga ruxsat berdi. Uchinchi dalil: Qorayevni qishloq Soveti (selsovet) raisligidan olib tashlab, uning o'rniga Xo'jaqul oqsoqolni tayinladi. Bunga o'xshagan misollarni ko'plab keltirish mumkin. Ayrımlarning aytishicha, hozir Eshniyozga tegmaslik kerak, uni ushlasak xato bo'ladi. Aslini olganda u bilan birgalikda bir necha kishini tutish kerak[34].

Bu majlisdan qatnashgan SHEvsov quyidagicha fikr bildiradi: "Ayni paytda harbiy qo'mondonlik mulohazalarini hisobga olish lozim. Fedin aytgan ishlarni oldinroq qilish kerak edi. Hozirgi paytda bunday qadam tashlash tavakkalchilikdan boshqa narsa emas. Chunki viloyatda siyosiy vaziyat murakkab bo'lib, bizga dushman bo'lgan guruhlar "bosmachilik"ka qarshi kurashni mahalliy hokimiyatga topshirib qo'ysa, bu holat bizning foydamizga ishlamaydi. Shuning uchun ham kichik jinoyatchi banditlar bilan yirik guruhlar o'rtasidagi farqni aniq ajratish kerak, albatta, militsiya kichik jinoyatchi guruhlariga qarshi kurash olib borishi lozim" [35].

Bu majlisdan Eshniyoz faoliyatiga keskin qarshi chiqqan Isaxo'jayev fikrlariga Validov tomonidan qisman e'tiroz bildirilib, Eshniyoz avval eng yaxshi xodim bo'lgan, hozir esa eng yomon xodim degan fikrlarni o'ylab ko'rishni, Eshniyozni hozir zararsizlantirish mumkin emasligini, harbiy qismlar "bosmachilik"ka qarshi kurashni militsiyaga topshirishni mo'ljallayotganligini, biroq militsiya va sovet apparati bunga tayyor emasligini ta'kidlaydi. Balki Sovetlarga qayta saylov o'tkazish yoki Eshniyozni Boysundagi ishidan SHERobodga o'tkazish lozim. Biz hozir Eshniyozning mavqeini pasaytirib, uni siqib chiqarsak katta siyosiy xatoga yo'l qo'yamiz, biroq uni jo'yali sabablarsiz viloyat markaziga chaqirsak, ertaga bu yerga uni quvvatlab 1000 kishi keladi. Uni Samarqandga jo'natish kerak, bu paytda GPU xodimlari aholi o'rtasida uning nufuzini tushiruvchi ishlar bilan shug'ullanishi kerak. Bundan tashqari Eshniyozning ko'ngillilar otryadiga siyosiy xodimlar yuborish lozim[36].

Fedin majlisdan qilgan yakunlovchi so'zida Eshniyoz haqida to'xtalib, quyidagicha fikr bildiradi: "Bu masala oldin ko'tarilmagan bo'lib, butun materiallar qayerdadir to'xtab qolgan.

Mening fikrimcha, bu materiallarni yana 7-8 oy to'ldirib turib, so'ngra Eshniyozni javobgarlikka tortish to'g'ri emas. Bunga men qarshiman hamda bu masala bo'yicha o'z fikrimda qolaman. Men masalani bunday qo'yaman: Eshniyoz otryadini tarqatib yuborib, faqat 10 kishini o'z-o'zini himoya qilish uchun qoldirish mumkin. Eshniyozning o'zi qishloq xo'jaligi bilan shug'ullansin, men o'zaro suhbatlardan shuni bildimki, u g'alla yetishtirish bilan shug'ullanmoqchi[37].

Nikolayev bu fikrlarga qo'shimcha qilib, Eshniyozni turli sabablar ko'rsatib albatta sudga berilishi zarurligini, chunki u bolsheviklar siyosatiga zarar yetkazganligi hamda mahalliy hokimiyat bilan hisoblashmasligini aytib, o'zini ulardan baland qo'yishini ta'kidlaydi. Uni yo'limizdan olib tashlash kerak, biroq Samarqandga yuborib emas, bu holat uning obro'-e'tiborini yanada kuchaytiradi. Menimcha bu masalani GPU tezroq hal qilishi hamda Eshniyozni qamoqqa olish haqidagi g'oyalarni va bunday chaqiriqni mahalliy aholi fikri sifatida ko'rsatib, o'z takliflarini obkomga taqdim etishi kerak[38].

Surxondaryo viloyatida, xususan, Boysunda sovet hokimiyatini mustahkamlashda katta ishlarni qilgan qizil komandir Eshniyoz Amin oqsoqol hamda "bosmachilar" taqdirini hal qilgan ushbu majlisda quyidagicha qaror qabul qilinadi:

"1. Kichik jinoyatchi banditlarga qarshi kurashga javobgarlik jinoyat qidiruvchi va militsiya zimmasiga yuklansin.

2. Jinoyat qidiruvchi va militsiyaning zaifligi sababli, Nikolayev, Isaxo'jayev va Raximboyev kabi o'rtoqlarga militsiya va jinoyat qidiruvining holati to'g'risidagi masalani zudlik bilan hal qilish uchun Obkom yig'ilishi muhokamasiga qo'yish topshirilsin...

3. Eshniyoz haqidagi masalani qayta ishlash uchun o'rt. Nikolayevga topshirilsin hamda u Obkom sekretariati majlisida aniq takliflar bilan chiqib, ma'ruza qilsin.

Komissiyaning ishlash muddati joriy-yilning[39] 1 noyabrigacha belgilansin" [40].

Darhaqiqat, 1926-yil noyabrdan keyin oradan ko'p o'tmay Eshniyoz Amin Yunusov sovet hokimiyati tomonidan dastlab o'z vazifasidan olib tashlandi. Kolxoz tuzumi davrida u "Qahramon" kolxozining tuzilishida bosh bo'ldi. 1930-yili Qumqo'rg'on arig'ini qazish uchun ketgan Eshniyoz qamoqqa olindi. Surxondaryo okrug sudi 1931-yil iyulda Eshniyozni otish jazosiga hukm qildi, biroq VKP (b) MK O'rta Osiyo byurosi huzuridagi maxsus troyka o'lim hukmini 1932-yil avgustda 10-yil qamoq jazosi bilan almashtirdi[41]. Eshniyoz Magadan o'rmonlariga jo'natildi. Eshniyoz Aminning o'zi Boysun tumanidagi Qo'shbuloq qishlog'ida tug'ilgan bo'lib, u amirlik davrida qishloq oqsoqoli lavozimida ishlagan. Buxoro amirligi tugatilgach, u dastlab qizil askarlarga qarshi mustaqillik kurashida qatnashgan. Biroq keyinchalik sovet hokimiyati tomoniga o'tib, Boysun, SHerobod, Denovda faoliyat ko'rsatayotgan turli qo'rboshilarni, xususan, 1925-yil 30 dekabrda Salombek qo'rboshi[42] (Salom Kalta) guruhini tugatishda jonbozlik ko'rsatgan edi. U o'zi tug'ilgan Qo'shbuloq qishlog'ida sovet hokimiyatining oqsoqoli bo'ldi. Biroq sovet hokimiyatiga ana shunday sadoqat bilan xizmat qilgan Eshniyoz Magadanda halok bo'ldi[43]. U qamoqqa olingunga qadar ko'ngilli musulmon otryadining komandiri va Boysun militsiyasining boshlig'i bo'lib ishlagan. Eshniyoz Aminning hayoti ham Samarqandda faoliyat ko'rsatgan ko'plab qo'rboshilar singari jang maydonida dushman o'qidan emas, balki chekistlar va ayrim sotqinlarning xatti-harakatlari natijasida yovuzlik bilan to'qilgan tuhmat va makr natijasida o'z yurtidan olisda fojiali tugadi. Tarixning bunday achchiq saboqlarini biz unutmasligimiz kerak.

Sovet hokimiyatining rasmiy hujjatlarida 1925-yil 1 sentabr sanasi Samarqand viloyatida “bosmachilik” harakati tugatilgan kun sifatida qayd etilgan. “Bosmachilik”ka qarshi kurash a’zolaridan tashqari O’zbekiston Kompartiyasi Markaziy Komiteti kotibi V.Ivanov, O’zbekiston SSR Markaziy Ijroiya Ko’mitasi raisi Y. Oxunboboyev va boshqalar bu munosabat bilan Samarqandda o’tkazilgan katta tantanada qatnashishdi[44]. Bu paytda Samarqand shahri yangi tuzilgan O’zbekiston SSRning poytaxti bo’lgan.

Samarqand viloyati Sovetlari ijroiya komitetining 1925-yilda o’tkazilgan I va II syezdlari o’rtasidagi hisobot hujjatda ko’rsatilishicha, 1925-yil 1 fevraldan sentabr oyi boshlarigacha “bosmachilar”dan 21ta beshotar miltiq, 1ta inglizcha miltiq, 2ta berdanka, 10ta to’pponcha, 5ta mauzer, 2ta qilich, 43ta ot, 2ta binokl va ko’p miqdorda o’q-dori o’lja olingan. Shuningdek, ular tomonidan yashirib qo’yilgan katta miqdordagi qurol-yarog’ ham topib olingan. Bundan tashqari tushuntirish ishlari natijasida taslim bo’lgan “bosmachilar”dan 34ta beshotar miltiq, 2ta inglizcha miltiq, 4ta berdanka, 36ta har xil to’pponcha va boshqa qurol-aslahalar, bir necha ming o’q olindi[45].

Biroq 1925-yil sentabrda keyin ham Samarqand viloyatida qizil armiyaga qarshi istiqlochlilar shafqatsiz janglar olib borishdi. Buni ko’plab rasmiy hujjatlar va arxiv ma’lumotlari tasdiqlaydi.

VKP(b) MK Bosh kotibi I.V. Stalin hamda SSSR Revvovensoveti raisi K.YE. Voroshilovning maxsus topshirig’i bilan O’rta Osiyo respublikalarida “bosmachilik” harakatini butunlay tugatish uchun Rossiyadagi fuqarolar urushining qahramoni, taniqli sarkarda Semyon Mixaylovich Budyonniy (1883-1973) Toshkentga 1926-yil mart oyida yuborildi. S. Budyonniy 1926-yil mart-avgust oylarida O’zbekiston SSR va Turkmaniston SSR hamda Tojikiston ASSRda bo’ldi. U Toshkent, Samarqand, Buxoro, Termiz, Farg’ona, Stalinobod (hozirgi Dushanbe), Ashxobod shaharlarida Turkiston fronti qo’mondonligi hamda VKP(b) MK O’rta Osiyo byurosi rahbariyati, O’zbekiston, Turkmaniston va Tojikiston Kompartiyalari mas’ul kotiblari ishtirokida “bosmachilik” harakatiga qarshi kurashuvchi maxsus kengashning qator yig’ilishlarini o’tkazdi. Ana shunday yig’ilishlardan biri 1926-yil 31 mart kuni Samarqand shahrida bo’lib, unda S.M. Budyonniydan tashqari Turkiston fronti qo’mondoni K.A. Avksentyevskiy hamda VKP(b) MK O’rta Osiyo byurosi mas’ul kotibi I.A. Zelenskiy hamda O’zbekiston SSR va Samarqand viloyati rahbarlari qatnashib, unda viloyatda “bosmachilik” harakatini tez va qisqa kunlar ichida tugatish vazifasi qo’yildi[46]. O’zbekiston SSR MIK Prezidiumi tomonidan S.M. Budyonniy “bosmachilik” harakatini tugatishdagi faol ishtiroki uchun O’zbekiston SSRning Mehnat Qizil Bayroq ordeni bilan taqdirlandi.

SSSR Revvovensovetining 1926-yil 4 iyundagi qarori bilan Turkiston fronti tugatilib, uning asosida O’rta Osiyo harbiy okrugi tashkil qilindi[47]. O’rta Osiyo harbiy okrugi jangchilari istiqlochlilarga qarshi kurashni avj oldirib yubordi. Umuman olganda, 1926-yil oxirida Samarqand viloyatida, jumladan, Jizzax uyezdida istiqlochlilik harakati butunlay mag’lubiyatga uchradi.

Jizzax va Samarqandda qurolli istiqlochlilik harakatining mag’lubiyatga uchrash sabablari hamda kurash saboqlari nazarimizda quyidagicha bo’lgan:

Birinchidan, Turkiston mintaqasidagi istiqlochlilik harakatining birinchi davri (1918 – 1924 y.) tugagandan so’ng, 1925-yildan boshlab Samarqand viloyatida sovet rejimiga qarshi ommaviy jang harakatlari bo’lmadi.

Ikkinchidan, qurolli harakatning ikkinchi davri (1925 – 1935 y.) boshlanganda Samarqand va Jizzax hududi avvalgi davrda bo’lgani singari istiqlochlilik harakatining muhim markazlaridan

biri emas edi. Bu paytda qurolli harakatning asosiy markazi faqat Sharqiy Buxoro va Xorazm vohasi hududlari bo'lib qoldi.

Uchinchidan, 1924-yil oxirida O'rta Osiyo respublikalarida o'tkazilgan milliy-hududiy chegaralanish hamda 1925-yil fevralda O'zbekiston SSR va boshqa ittifoqdosh hamda avtonom respublikalar va oblastlarning tashkil etilishi natijasida Jizzax va Samarqanddagi istiqloqlilik harakati ham o'zining ommaviylik xususiyatini yo'qotib bordi. Xalq ommasining asosiy qismi (dehqonlar, hunarmandlar, ziyolilar va b.) tomonidan endilikda qurolli harakat avvalgidek qo'llab-quvvatlanmay qoldi.

To'rtinchidan, Rossiya-Polsha urushi (1919-1921) hamda Rossiyada fuqarolar urushining 1922-yil oxirida asosan tugashi natijasida sovet Rossiyasining (1922-yil 30 dekabrda Sovet Ittifoqining) katta miqdordagi harbiy kuchlari Turkistonga tashlandi. 1923-1925-yillarda Samarqand va Jizzax qo'zg'olonchilarining asosiy kuchlari qizil armiya tomonidan tor-mor qilindi. Viloyatdagi so'nggi qo'rboshilar guruhlarini 1926-yilda tugatildi.

Beshinchidan, sovet davlati va kommunistik partiya istiqloqlilik harakatini butun xalq ommasi ko'z o'ngida "bosmachilik" harakati sifatida ko'rsatib, ularga qarshi qaratilgan juda katta tashviqot va targ'ibot ishlarini olib bordi. Sovet hokimiyatining joylardagi partiya, sovet, xo'jalik va harbiy organlari butun e'tiborni qo'zg'olonchilarga qarshi kurashga qaratib, eng avvalo ayyorlik va makkorlik yo'li bilan kurash rahbarlari bo'lgan qo'rboshilarni yo'qotishga erishdi.

**XULOSA.** Xulosa qilib aytganda, Samarqand-Jizzax hududida sovet rejimiga qarshi qurolli harakatga tub xalqlar orasidan chiqqan harbiy qo'mondonlar – qo'rboshilar rahbarlik qildi. Samarqand-Jizzax qo'rboshilarining ko'pchiligi siyosatni yaxshi tushungan, harbiy ilmdan xabardor, o'zi tug'ilib o'sgan va faoliyat ko'rsatgan hududda katta obro'-e'tiborga sazovor bo'lgan kishilar edi. Ochilbek va Bahrombek singari asosiy qo'rboshilar o'z davrida Samarqanddagi jadid maktablarida o'qigan, rus tilini ham yaxshi biladigan, dunyo ko'rgan qo'mondonlar bo'lib, ular mahalliy aholini bolsheviklar va qizil armiyaga qarshi kurashga ko'tara oldi. Ahmad Zaki Validiyning Buxorodan Samarqand va Jizzaxga kelishi hamda "Turkiston Milliy Birligi" tashkiloti a'zolarining viloyatda qo'rboshilar huzurida siyosiy maslahatchi sifatida faoliyat ko'rsatishi bilan qurolli harakat yanada kuchayganligini, uning "siyosiy tayanchi va asosi" mavjudligini aytib o'tish lozim.

Sovet hokimiyatining rasmiy hujjatlarida ham ko'rsatilishicha, viloyatda "siyosiy tus va mazmun"dagi qo'rboshilardan tashqari ayrim kichik jinoyatchi guruhlar ham faoliyat ko'rsatib, ular asosan aholini talash va zo'rlash, qarshilik qilganda o'ldirish bilan shug'ullanganlar. Bunday jinoyatchi bosqinchi guruhlar to'g'risida ham arxiv hujjatlarining tahlili orqali ayrim ma'lumotlar ko'rsatib o'tildi.

Jizzax va Samarqandda sovet rejimiga qarshi qurolli harakatning so'nggi bosqichi (1925 – 1926-yillar)da viloyat hududida o'nlab qo'rboshilar guruhlarini faoliyat ko'rsatgan. Bu davrda ham samarqandliklar va jizzaxliklar qizil armiya qismlariga qarshi mustaqillik kurashini davom ettirganlar. Biroq Moskvadan doimiy ravishda yuborilgan yangidan-yangi harbiy qismlar yordamida Turkiston fronti jangchilari Samarqand va Jizzax istiqloqlilariga qarshi so'nggi zarbani berishdi. Bu orada Turkiston fronti O'rta Osiyo harbiy okrugiga aylantirilib, 1926-yil bahori va yozida O'rta Osiyo respublikalarida "bosmachilar"ga qarshi kurashga rahbarlik qilish uchun taniqli sovet harbiy sarkardasi S.M. Budyonniy bu yerga yuborildi. U Toshkent, Buxoro va Samarqandda bo'lib, Kremlning vakolatli vakillari,

respublika va mahalliy rahbarlar oldiga qurolli harakatni tezroq tugatish vazifasini qo'ydi. Sovet hokimiyati va harbiy qo'mondonlik tomonidan ko'rilgan ana shunday qat'iy va shafqatsiz chora-tadbirlar natijasida 1926-yil oxirida Samarqand va Jizzaxda istiqloqlilik harakati butunlay mag'lubiyatga uchradi.

### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Rajabov Q. O'zbekiston XX asrda. Ikki jildlik. Birinchi jild (1900-1939). Mas'ul muharrir: akademik Azamat Ziyo. – Toshkent: Fan, 2024. 417-539-betlar; O'sha muallif. O'zbekiston XX asrda. Ikki jildlik. Ikkinchi jild (1939-2000). Mas'ul muharrir: akademik Azamat Ziyo. – Toshkent: Fan, 2024. 720 bet.
2. Bu o'rinda Durdiboy emas, Xo'jand uyezdida harakat qilgan Turdiboy qo'rboshi ko'zda tutilgan.
3. Pogranichniye voyska SSSR. 1918 – 1928. Sbornik dokumentov i materialov. Otvetstvenniye sostaviteli: YE.D. Solovyev i A.I. Chugunov. – Moskva: «Nauka», 1973. – S. 609.
4. Pogranichniye voyska SSSR. 1918 – 1928. –S. 609.
5. Rajabov Q., Qandov B., Rajabova S. O'zbekiston tarixining muhim sanalari (Eng qadimgi davrlardan bugungi kungacha). To'ldirilgan va qayta ishlangan 6-nashri. –Toshkent: "O'zbekiston", 2015. – B. 188.
6. Jelezniy feniks // «Trud-7» (Moskva), 12 sentabrya 1997 g.
7. O'zbekiston Milliy arxivi, R-25-fond, 1-ro'yxat, 1754-ish, 28-varaq.
8. Pogranichniye voyska SSSR. 1918 – 1928. –S. 619.
9. Samarqand VDA, 1685-fond, 1-ro'yxat, 43-ish, 3-4-varaqlar.
10. Bu o'rinda 1925-yil yanvar-mart oylari ko'zda tutilmoqda.
11. Bu syezd 1925-yil 14 yanvarda bo'lib o'tgan edi.
12. Samarqand VDA, 1685-fond, 1-ro'yxat, 43-ish, 3-4-varaqlar.
13. Samarqand VDA, 1685-fond, 1-ro'yxat, 43-ish, 4-varaq.
14. Pogranichniye voyska SSSR. 1918 – 1928. –S. 628.
15. Pogranichniye voyska SSSR. 1918 – 1928. –S. 641.
16. Samarqand VDA, 65-fond, 1-ro'yxat, 80-ish, 30-34-varaqlar.
17. Bu yerda 1923-yilning boshlari ko'zda tutilmoqda.
18. Samarqand VDA, 65-fond, 1-ro'yxat, 80-ish, 30-varaq.
19. Samarqand VDA, 65-fond, 1-ro'yxat, 80-ish, 30-varaq va uning orqasi.
20. Bu o'rinda 1925-yil boshlari ko'zda tutilmoqda.
21. Samarqand VDA, 65-fond, 1-ro'yxat, 80-ish, 30-varaq va uning orqasi.
22. Samarqand VDA, 65-fond, 1-ro'yxat, 80-ish, 30-varaqning orqasi.
23. Bu paytda Samarqand uyezdi "bosmachilik"ka qarshi kurashuvchi quyidagi to'rtta jangovar rayonga bo'lingan edi: Zarafshon, Darg'om, Urgut va Panjikent rayonlari.
24. Samarqand VDA, 65-fond, 1-ro'yxat, 80-ish, 31-varaq.
25. Samarqand VDA, 1685-fond, 1-ro'yxat, 397-ish, 470-473-varaqlar.
26. Samarqand VDA, 1685-fond, 1-ro'yxat, 397-ish, 480-varaq.
27. Samarqand VDA, 1685-fond, 1-ro'yxat, 397-ish, 483-484-varaqlar.

28. Samarqand VDA, 1685-fond, 1-ro'yxat, 397-ish, 550-554-varaqlar.

29. Sergey Vasilyevich Kalmikov (1902 - ?) – Turkiston mintaqasida qo'rboshilar guruhlariga qarshi kurashgan qizil armiya komandiri va chekisti. Davlat xavfsizligi mayori (1942), 3-rang militsiya komissari (1943). U Farg'ona vodiysi, Samarqand viloyati, Buxoro va Xorazmda istiqloqlolchilarga qarshi kurashgan. Bundan tashqari u O'zbekiston SSR NKVD Xorazm okrugi UGB boshlig'i (1936 – 1938), Samarqand viloyati UNKVD boshlig'i (1938 – 1939) lavozimlarida ishlab, O'zbekistonda sovet rejimining qatag'on siyosatini olib bordi. 1939-yil 28 avgustda xizmatdan butunlay bo'shatildi. U "bosmachilar"ga qarshi faol kurashganligi uchun O'zbekiston SSRning "Mehnat Qizil bayroq" ordeni (1932), SSSRning 2 marta "Qizil Yulduz" (1937, 1943), "Qizil Bayroq" (1945) ordenlari bilan mukofotlandi. Iste'foga chiqqach, Turkistondagi qo'rboshilar faoliyati buzib ko'rsatilgan kitoblar yozish bilan shug'ullandi. Xususan, uning Farg'ona vodiysi qo'rboshilari (SHermuhammadbek va b.) haqidagi tuhmat va yolg'on fikrlarga to'la "Qur'on va mauzer" nomli roman-xronikasi turli nomlar bilan rus va o'zbek tillarida Toshkentdagi "O'zbekiston" nashriyotida katta tirajda qayta-qayta chop etildi hamda xalqimiz ongiga "zolim bosmachi va qo'rboshi" obrazi singdirildi. Bu haqda qarang: Kalmikov S. Koran i mauzer. Roman-xronika. – Tashkent: «Uzbekistan», 1968. – 512 str.; Uning o'zi. Qur'on va mauzer. Tuzatilgan nashri. Ruschadan A. Abduqodirov tarjimasini. –Toshkent: "O'zbekiston", 1973. – 576 bet; Uning o'zi. Sdavayte mauzeri, kurbashi! Istoriko-revolyutsionniy roman. 2-oye izdaniye. –Tashkent: "Uzbekistan", 1989 i dr.

30. Bu o'rinda Samarqand viloyati va Sharqiy Buxorodagi qizil armiya komandirlaridan biri Mixail Vavilovich Tripolskiy ko'zda tutilmoqda.

31. O'runxo'jayev M. Unutilmas kunlar (Memuarlar). Toshkent: O'zbekiston SSR Davlat nashriyoti, 1961. –B. 113 – 114, 117, 119.

32. Bu davrda SHerobod shahri Surxondaryo viloyatining markazi bo'lgan. Viloyat markazi keyinchalik Termiz shahriga ko'chirilgan.

33. Surxondaryo viloyati davlat arxivi huzuridagi Denov tumanlararo davlat arxivi, 6-fond, 1-ro'yxat, 2-ish, 76-78-varaqlar.

34. Denov tumanlararo davlat arxivi, 6-fond, 1-ro'yxat, 2-ish, 78-varaq.

35. Denov tumanlararo davlat arxivi, 6-fond, 1-ro'yxat, 2-ish, 77-varaq.

36. Denov tumanlararo davlat arxivi, 6-fond, 1-ro'yxat, 2-ish, 77-varaq.

37. Denov tumanlararo davlat arxivi, 6-fond, 1-ro'yxat, 2-ish, 77-varaq.

38. Denov tumanlararo davlat arxivi, 6-fond, 1-ro'yxat, 2-ish, 76-varaq.

39. Bu o'rinda 1926-yil 1 noyabr ko'zda tutilmoqda.

40. Denov tumanlararo davlat arxivi, 6-fond, 1-ro'yxat, 2-ish, 75-76-varaqlar.

41. Xolmirzayev Sh., Usmonov T. Ko'chki (esse, pyesa, qissalar). –Toshkent: "Yosh gvardiya", 1990. –B. 222 – 223.

42. Konets kurbashi Salyama // "Krasnaya Zvezda" (Tashkent), 11 yanvarya 1926 g.

43. O'zbekiston SSR Oliy sudi tomonidan 1975-yil 20 oktabrda Eshniyoz Yunusov (vafotidan so'ng) oqlandi.

## ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ТЕМЫ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ И СОЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ПРОЖИВАНИЯ ЖИТЕЛЕЙ КАШКАДАРЬИНСКОГО ОАЗИСА В 1985-2021 ГОДАХ

**Пардаев А. А.**

доцент Туронского университета  
кандидат исторических наук

**Абстракт.** Известно, что в годы независимости в целях улучшения условий жизни граждан, прежде всего, была проведена значительная работа по созданию необходимых условий для жизнеобеспечения, в том числе по обеспечению населения новыми рабочими местами, жильем, здравоохранением, объектами бытового обслуживания, школы, детские сады и т.д. В данной статье анализируются источники повседневной жизни и социальные условия жизни жителей Кашкадарьинского оазиса.

**Ключевые слова:** Узбекистан, Кашкадарьинский оазис, архивные документы, статистический сборник, повседневная жизнь, периодическая печать, общественная жизнь, демографический процесс, занятость населения, малый бизнес, трудовые ресурсы.

**ВВЕДЕНИЕ.** Изучение новых тенденций в мировой историографии важно для решения актуальных задач, стоящих перед исторической наукой Узбекистана. Одним из таких новых направлений является направление «история повседневности», предметом которого является изучение повседневной жизни человека в различных историко-культурных, политических, этнических и конфессиональных контекстах.

изучение быта и социальных условий жизни жителей Кашкадарьинского оазиса в 1985-2021 годах является одной из актуальных задач.

**АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ.** В 1985-2021 годах источники играют важную роль в раскрытии сущности быта и социальных условий жизни жителей Кашкадарьинского оазиса. С этой точки зрения источниковую базу темы исследования можно условно разделить на следующие группы:

1. Архивные документы и материалы.
2. Статистические сборники.
3. Сборники опубликованных документов и материалов.
4. Материалы периодической печати.
5. Полевые этнографические материалы.

**МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ.** При написании исследования широко использовались материалы Национального архива Республики Узбекистан, Кашкадарьинского областного государственного архива, областных и районных архивов.

В частности, Министерство культуры Республики Узбекистан (фонд М-7), Министерство народного образования Республики Узбекистан (фонд М-26), Министерство культуры и спорта Республики Узбекистан ( фонд М-38), хранящийся в Национальном архиве Узбекистана (МА УзР), использовано Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан (М-130-фонд). В фонде М-26 проведены работы в сфере Министерства народного образования Республики Узбекистан, состояние школ в областях и районах, в том числе количество выпускников Каршинских педагогических и Шахрисабзских педагогических образовательных учреждений в г.

Приводятся подробные сведения о Кашкадарьинской области в 1991 году, их занятости, преподаваемых в школах предметах иностранного языка и численности учителей [1].

Управление по делам культуры правительства Кашкадарьинской области Министерства культуры Республики Узбекистан (фонд С-390), (фонд М-687), Управление областного социального обеспечения (фонд 142), Управление здравоохранения горисполкома Кашкадарьинской области, принадлежащие Государственному архиву Кашкадарьинской области, фонд С-193), Кашкадарьинское областное управление народного образования (фонд С-249), (Фонд М-703), Областное управление статистики (Фонд 285), Кашкадарьинское областное управление по делам культуры и спорта (Фонд 567), Областное управление среднего специального образования (Фонд 728), Каршинский государственный университет (Фонд 683), Сопутствующие документы на местах хранятся в Институте противоинженерной экономики (фонд 538), Ташкентском институте Ахбобротских технологий (фонд 658) и были использованы материалы.

В частности, в документах Управления по делам культуры Кашкадарьинской области Министерства культуры Республики Узбекистан, хранящихся в фонде М-687, библиотеки, дворцы культуры, парки отдыха, культурно-просветительские мероприятия проводимые на региональном уровне, были выпущены в обращение впервые.

Кроме того, широко использовались отчеты управления здравоохранения Кашкадарьинского облисполкома, входящего в состав фонда С-193 в 1986-1990 годах, мероприятия, проведенные во всех районах по заболеваемости в области, информация о решениях совета директоров. в исследовании.

Также в документах Кашкадарьинского областного управления народного образования, хранящихся в фонде М-703, отражена работа, проведенная в системе общего среднего образования за годы независимости, состояние школ, решения собрания, проведенного Департамент был проанализирован.

В процессе исследования в архивах хранятся Кашкадарьинские областные комитеты (фонд 1), Чирокчинский райком (фонд 5), Яккабогский райком (фонд 8), Китобский райком (фонд 17), Нишонский райком (604). администрации Кашкадарьинской области, -фонд), Мубаракского горкома (фонд 767), администрации Кашкадарьинской области (фонд 829), Гузора районная администрация (фонд 845), Каршинская районная администрация (фонд 846), Каршинская городская администрация (фонд 852), Камашинская районная администрация (фонд 850), Касонская районная администрация (фонд 851), Чирокчинская районная администрация (фонд 853), Шахрисабзская районная администрация (фонд 856), администрация Яккабогского района (фонд 857), Мубарак  
Весьма ценные сведения были получены из документов, хранящихся в управлении районной администрации (фонд 858), администрации Нишанского района (фонд 859), администрации Китабского района (фонд 860).

Среди документов, хранящихся в архиве Кашкадарьинской областной администрации в фонде 1, протоколы заседаний Кашкадарьинского областного комитета за 1985-1991 годы, документы по здравоохранению, образованию, жилищному строительству, социальным вопросам, положению в сельском хозяйстве районов занимают важное место в изучении проблемы.

Также для освещения исследования были использованы протоколы заседаний и решения обкомов партии за 1985-1991 годы в фондах 5, 8, 17, 604 и 767, хранящиеся в архивах областной администрации.

Кроме того, документы, относящиеся к социально-экономической и культурной сфере, хранились в фондах 829, 845, 846, 850, 851, 852, 853, 856, 857, 858, 859, 860 Кашкадарьинской области и районных органов власти в период независимости имеет важное значение в интерпретации этой проблемы.

**ОБСУЖДЕНИЕ.** В процессе исследования проблемы широко использовались статистические сборники, изданные в разные годы и входящие во вторую группу. В том числе статистический сборник «Населения СССР 1988», изданный в Москве в 1989 году, «Узбекистан в цифрах краткий статистический сборник», изданный в 1995 году, годовые статистические сборники Республики Узбекистан, изданные в 2008, 2014, 2015, 2016, 2018, 2019, 2021 годах, Труд и занятость в Узбекистане в 2016-2019 годах, статистический бюллетень Кашкадарьинской области за январь-декабрь 2021 года, демографические годовые сборники Узбекистана за 2017-2021 годы. В этих статистических сборниках представлены основные социально-экономические показатели региона, демографические показатели населения, рождаемость, смертность и естественный прирост населения, детская смертность и ее причины, вопросы трудовых ресурсов и занятости населения, уровень жизни и доходы населения, населения, дошкольных и общеобразовательных, средних специальных и высших учебных заведений, численность учащихся и студентов в них, основные показатели системы здравоохранения.

Кроме того, в освещении исследования весьма ценная информация использована в опубликованных в 1999-2022 годах социально-экономических паспортах развития Кашкадарьинской области, относящихся к третьей группе. В этих паспортах указывается территориальный состав области, размещение населения области, исполнение местного бюджета, демографическая ситуация, естественное изменение численности населения. Данные о трудовых ресурсах, социальной инфраструктуре, численности занятого в экономике населения, средней заработной плате работников всех отраслей региона, производстве промышленной продукции, весе малого бизнеса в основных отраслях экономики региона, производстве сельскохозяйственной продукции анализировалась впервые.

Также «Социально-экономическое развитие Кашкадарьинской области» опубликовано в издательстве «Узбекистан» в 2016 году. В фундаментальном издании под названием «База данных» исследованы общие сведения по областям и районам, краткая история, численность и состав населения областей и районов, сведения о деятельности, проводимой в социально-экономической сфере.

**РЕЗУЛЬТАТ.** Повседневную жизнь и социальное положение жителей Кашкадарьи. оазис, «Правда Камашы» (Камашинский район), «Восточная звезда», «Касон» (Касонский район), «Новый». Хаёт», «Гузур» (Гузурский район), «Дехханабадский голос» (Дехханабадский район), «Ольга», «Чиракчи» (Чиракчинский район), «Кеш» (Шахрисабзский район), «Авангард» (Яккабо г' ) район, «Славная дорога», «Миришкорский факел» (Миришкорский район), «Победа», «Книжное утро» (Книжный район), «Ленинчи», «Верность» (Профрайон), «Флаг Дружбы», Жизнь Мубарака (Мубарак округа) важные материалы для диссертации были взяты из газет [2].

Полевые этнографические материалы входят в четвертую группу источников, в которой, в основном, представлены данные, полученные автором в результате прямого интервью с информантами почти из всех районов области, и результаты социопроса, полученные от 400 чел. люди, работающие во всех сферах жизни общества, включаются в научный оборот.

Например, *Китабский район, Норов Номоз из села Хазрати Башир Яккабогского района, Норманов Хамза из села Кальта Кул Камашинского района, Номозов Шойим из села Чангакбулок Дехганабадского района, Ибрагимов Зиедулла из села Таркопчугаой Камашинского района, Парадев Абдуджаббар из села Мирзадала, Чиракинский район, Пахтаабат Кадыров Агабек из села, Омониезов Розикул из села Гулистан Косонского района, Ходжамуродов Хусан из села Карлик Гузорского района, Тораханов Ибрагим из села Даштабад, Аликулов Шералилар из села Елабад Миришкорского района . Тохтаев Гувватали из села Сероб Китабского района, Дониеров Джуманазар из села Джилисув Дехканабадского района* об особенностях экономической жизни, состоянии объектов образования и здравоохранения в регионах Яккабогского района, *В интервью с Абдиевым Бойбори из села Окробод Гузорского района, Кулбоевым Шерали из села Даштабад Нишанского района и Эгамбердиевым Музаффарларом из 23 савхозов* зафиксирована в основном информация о трудовой миграции.

Таким образом, важным источником при написании исследовательской работы послужили архивные документы, официальные документы и материалы, статистические сборники, материалы периодической печати, данные устной истории, а также много новой информации, которая еще не известна исследователям. широкой публике, было собрано у большинства из них и введено в научный оборот.

### Литературы и ссылки

1. ЎЗР МА. 26-фонд, 1-рыхат, 300-иш, 2-варак; 400-й, 2,3-варак, 458-й, 25, 26, 29-вараклар.
2. А. Уроков. Качество образования – главный вопрос. // "Кашкадарьинская правда". 21 июня 1986 г.; Н. Узоков. Формирование доходов населения и способы их использования. // «Кашкадарьинская правда». 13 октября 1992 г.; Ш. Бегматов. Давайте оправдаем доверие народа практической работой. // «Кашкадарьинская правда». 15 июля 1998 г.; А. Гасанов. Забота о здоровье зависит от каждого. // «Кашкадарьинская правда». 17 июня 2005 г.; К. Каримов.
3. Жители Кокбулока научились решать свои проблемы самостоятельно. Но...// «Кашкадарьинская правда». 9 сентября 2005 г.; Д. Кенжаева. Перспективные инвестиции. // «Кашкадарьинская правда». 8 января 2008 г.; Н. Зайнев. Поле уверенности и возможностей расширится еще больше. // «Кашкадарьинская правда». 22 февраля 2008 г.; К. Эргашев. Спорт – это здоровое поколение, здоровое будущее. // «Кашкадарьинская правда». 23 февраля 2016 г.; Ш. Бозорова. Тяжелые времена позади. // «Кашкадарьинская правда». 1 мая 2020 г.; А. Азимов. Удовлетворим нужды народа.// «Пламя коммунизма». 1986. 28 июня; Ш. Амиркулов. Будущее начинается в школе. // «Стабильность». 1 января 1994 г.; М. Уроков. Наша почетная работа. // «За коммунизм». 1989. 12 июня; О. Колдошев. Если ребенок занимается спортом, он будет физически и умственно зрелым. // "Случай". 14 июля 2010 г.; О. Пармонов. Пусть социальная справедливость и прозрачность станут

критериями нашей жизни. // «Новая жизнь». 17 апреля 1990 г.; О, Кошаков. Время проверяет нас. // "Голос Дехханабада". 26 июня 1992 г.; О'. Отаев. Боль людей – моя боль. // "Вперед". 5 апреля 1990 г.; Г. Примов. Человек, который находит счастье в работе. // «Лампа». 24 декабря 2004 г.; Здоровье людей – богатство страны. // «Славная дорога» 7 декабря 1986 г.; С. Усманов. На пути к процветанию. // «Факел Миришкора». 21 апреля 2006 г.; С. Исомиддинов. Тарелки Солим Гоша. // "Победить". 30 августа 1986 г.; А. Тошев. Конференция Долзарба. // «Книжное утро». 7 апреля 2001 г.; М. Мираков. Требование к активной работе. // «Ленинчи». 10 сентября 1989 г.; Т. Саидов. Независимые загородные застройщики. // "Верность". 2005 год. 27 мая; Обладатели почетных профессий. // «Флаг Дружбы». 16 июня 1990 г.; Символ процветания. // «Благословенная жизнь». 10 февраля 2007 г.; Ф. Холмирзаев. Готов проект реконструкции сада. // «Благословенная жизнь». 11 июня 2010 г.

### Архив администрации Кашкадарьинской области

4. 5-й фонд Чиракчинского райкома
5. 8-й фонд Яккабогского райкома
6. 17-й Окружной комитет Книжного Фонда
7. 604-Жамгарма Нишанский райком
8. 767-й фонд Мубараковского горкома
9. 829-жамгарма акимата Кашкадарьинской области
10. 845-джамгарма Гузарского районного управления
11. 846-джамгарма Каршинской районной администрации
12. 850-жамгарма Камашинской районной администрации
13. 851-джамгара администрации Касонского района
14. 853-джамгарма Чирокчинский районный акимат
15. 857-джамгарма администрации Яккабогского района
16. 858-Акимат Джамгарма-Мубарака
17. 859-джамгарма администрации Нишанского района
18. Фонд 860 Администрация Китабского района
19. Фонд 614 - Благотворительный фонд микрорайона Узбекистана, Кашкадарьинское райотдел
20. 687-Кашкадарьинское областное управление по делам культуры Министерства культуры Республики Узбекистан
21. «Народное слово».
22. «Кашкадарьинская правда» (губернское издание).
5. «Пламя коммунизма», «Истикбол», «Лайк» (Каршинский район).
6. «За коммунизм», «Правда Камаша» (Камашинский район).
7. «Восточная звезда», «Касон» (Касонский район).
23. 7 «Новая жизнь», «Гузур» (Гузурский район).
8. «Голос Дехханабада» (Дехханабадский район).
9. «Ольга», «Чиракчи» (Чиракчинский район).
10. «Кеш» (Шахрисабзский район).
11. «Авангард» (Яккабо г') район.
12. «Славная дорога», «Миришкорский факел» (Миришкорский район)е
13. «Победа», «Книжное утро» (Книжный район)е

24. 14 «Ленинчи», «Садокат» (Касбинский район)е
25. 15. «Флаг дружбы», жизнь Мубарака (Мубарак округ).

